『ギルティ・ギア』ほか、遊べる体験版8タイトルを収録!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年5月22日発行
第4巻第11号通巻69号

電撃プレイステーション PlayStation D7

Vol.73
5/22増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



体験版 遊べる8タイトル

XI[sái]
STOLEN SONG
炎の料理人 クッキングファイター好
かっとびチューン
ソルディバイド
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ

ポケットファイター
ギルティ・ギア
爽快感あふれるハイスピードバトルが魅力の対戦ACT

スペシャルセーブデータ

グランツーリスモ
ウイニングポスト3
チョロQ3
Blaze&Blade
一立体忍者活劇一天誅
ウィザードリィ リルガミン サーガ
REBUS
ほか

ムービー 独占収録4タイトル

serial experiments lain
あの『NOëL』スタッフが手掛ける最新作のテレビCMを独占収録!!
ガーディアンリコール~守護獣召喚~
ヒロインドリーム2
SHADOW TOWER

DPS-Dオリジナル

ネットやろうぜ作品
超難解クイズ
読者参加小説
電球ゲーム
15パズル



PlayStation D7
5/22増刊号 Vol.73
平成6年12月27日第三種郵便物認可 1998年5月22日発行 第4巻第11号通巻69号
発行人／[illegible] 編集人／渡部雅人 編集長／江口聡
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円

T1124576050982 ©Media Works 1998 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-5／22
Ⓛ-6/12

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年5月22日発行
第4巻第11号通巻69号

『ギルティ・ギア』ほか、遊べる体験版8タイトルを収録!!

電撃PlayStation D7 プレイステーション

Vol.73
5/22増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



体験版 遊べる8タイトル

- XI[sái]
- STOLEN SONG
- 炎の料理人 クッキングファイター好
- かっとびチューン
- ソルディバイド
- ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ
- ポケットファイター
- ギルティ・ギア

爽快感あふれるハイスピードバトルが魅力の対戦ACT

スペシャルセーブデータ

- グランツーリスモ
- ウイニングポスト3
- チョロQ3
- Blaze&Blade
- 一立体忍者活劇一天誅
- ウィザードリィ リルガミン サーガ
- REBUS
- ほか

ムービー 独占収録4タイトル

- serial experiments lain
  あの『NOëL』スタッフが手掛ける最新作のテレビCMを独占収録!!
- ガーディアンリコール～守護獣召喚～
- ヒロインドリーム2
- SHADOW TOWER

DPS-Dオリジナル

- ネットやろうぜ作品
- 超難解クイズ
- 読者参加小説
- 電球ゲーム
- 15パズル

発行:メディアワークス



PlayStation
ステハニー★林からのお★知★ら★せ
← つくし
イエイ！プレイステーション・クラブフェスティバル'98の開催が決定したのよ〜ん。今回もソフト体験最優先！会場には新作ゲームがざ〜くざくで、とにかくさわりまくれます。ウヒヒ。2月発送のプレプレに入ってる入場券があれば会員じゃなくても入場できるから、友達や兄弟を誘うのもオッケー。会員限定のプレゼントもあり！全国4都市で開催。もちろん入場無料！さあ皆様、体験、体験。
会場
4月11日(土)・12日(日)名古屋…名古屋市総合体育館レインボーホール
4月18日(土)・19日(日)大　阪…大阪城ホール
4月26日(日)　福　岡…マリンメッセ福岡アリーナ
4月29日(水・祝)　札　幌…アクセスサッポロ
開催時間
10時〜16時（各会場共通）※会場内の混雑状況により入場制限を行う場合がありますので、あらかじめご了承ください。
詳しくはプレイステーション・クラブ事務局まで。
TEL03-3266-7830（月〜金10時〜17時30分、土日祝休業）
戦いは激しく！胸の揺れも激しく！
DEAD OR ALIVE
3D対戦格闘
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)テクモ
目、耳、手。全てから恐怖は伝わる。
クロックタワーゴーストヘッド
デュアルホラーアドベンチャー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ヒューマン
このキャラ。この動き。もはや文句なし！
鉄拳3
3D対戦格闘アクション
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ナムコ
今月のタコゲー
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。
現実と幻想が壮大なRPGを生んだ。
REBUS
タクティカルRPG
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)アトラス
なんとレスラー39名！技数500以上！
新日本プロレスリング闘魂烈伝3
スポーツ
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)トミー
さあ、歴史に残るゲームを目撃するのだ。
パラサイト・イヴ
シネマティックRPG
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)スクウェア
―『FF VII』のスタッフは開発後おちおち休む間もなかったそうですよ。お疲れさまでした。・・・まだ言いたいことあります？
林「ある。この広告の女性教師オーディションに書類選考で落とされた。業界では味のあるマスクって評判なのになぜ？」
―味のあるマスクは業界の挨拶です、林さん。・・・他には？
林「じゃあ読者の皆さんが私の顔を見たい見たいって言うのは？」
―それは怖い物見たさです、林さん。
林「覚えとけよ」
ちなみに『鉄拳3』はもはや説明の必要もない本格対戦格闘ゲームシリーズの第3弾。圧倒的にシャープな動きとキャラの個性が光るぞ。しかも今回はプレイステーション版だけのオリジナルキャラと新モード「鉄拳フォースモード」を搭載。CGムービーもかなり凄い。もはや一家に一枚のソフトだ。買えよな。
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00〜17:30、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！ → GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

この春、(株)ナムコから発売の
プレイステーションソフトといえば?
① 宅検3
② 石鹼3
③ 来々軒3

プレイ!PlayStation® '98

第11回

「覚えとけよな。鉄拳3! 鉄拳3! 鉄拳3!」

林「まず言っておかなければならないことは、黒板の答えがどれも違うということです。広報として恥ずかしい。ナムコさん本当にすいません。この春ナムコから発売されるソフトは、もちろん『部長!もう一軒行きましょうよ、もう一軒…3』です」

—違います。『鉄拳3』です。

林「そうとも言うわね」

—そうとしか言いません。…では本当の答えが分かったところで。

林「分かったところで」

—早速『鉄拳3』についてお願いします。

林「とにかく『鉄拳3』はもの凄いソフトです。あまりに内容が盛りだくさんで伝え切れないほどです。しかし私も広報担当。ソフト解説ではプロというわけで今回はダイジェスト版でその凄さを説明しましょう!『鉄拳3ってスゲー』…分かった?」

—分かるかい。ちゃんと説明してください。

林「へい。『鉄拳3』は大人気だったアーケード版の完全移植。クオリティは息をのむほど凄いわよ。しかも今回はプレイステーション版にしかないオリジナルモードやオリジナルキャラを搭載!。その内容は…なんと!」

—なんと!

林「以下次号!」

—終わるな!こんなんじゃ広報失格って佐伯さんに怒られますよ。

林「あら?最近、佐伯っちーにはホメられてるわよ。太ももの太さが人間離れしてるって。それほどでもないんだけど…」

—そうですか。それで『鉄拳3』の内容のことでは何か?

林「ハイハイハイ、内容?それ先に言ってくれなきゃ。まず『鉄拳3』は動きが鋭いね。キックもパンチもビシビシ決まる。快感です。でもいくらパンチがビシッと決まるからと言っても、今回からあの人気キャラ『平八』がパンチパーマでビシッと決めてるなんてことはないぞー!」

—そうですか。ではそろそろ本当のことを?

林「『鉄拳3』担当になったナムコ広報の田中さんがベンジャンミンという名前なのは本当のことです」

—…ありがとうございました。それでは『鉄拳3』はあきらめて、同じく格闘ものの『DEAD OR ALIVE』についてお願いします。

林「ついにプレイステーションへ登場!って感じの超美麗格闘ゲームね。なにしろ女性キャラの胸が地球外生物みたいに揺れ動くんだけど、あれは私の胸を参考にしたとかしないとか、やっぱりしようと思ったけどできなかったとかって話だわ」

—結局どっちですか?…まあ私はあの凄い胸よりもチラっとめくれるスカートの方が気になりますけどね。ま、それはともかく。

林「ともかく」

—何か他に言っておきたいことあります?

林「じゃあ噂の大作『パラサイト・イヴ』について。このソフトの凄いところは、やっぱりスクウェアの某宣伝担当がアメリカのオフィスでおしり出したらセクハラだって訴えられそうになったこと!じゃなくて『FFⅦ』のスタッフとハリウッドの大作映画を手がけたスタッフが共同で創り上げたこと。壮大な世界観と圧巻のストーリー展開。特に、異常に美しいCGはマジで見なきゃソン」

PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円(税別)

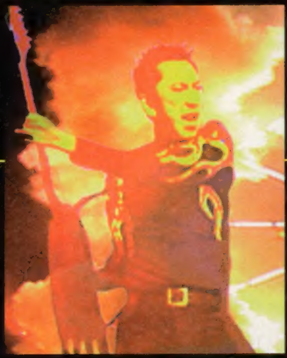


SCPH-7000

SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT


PlayStation
ギターを体感する。
A VIRTUAL MUSIC ADVENTURE
TOMOYASU HOTEI
STOLEN SONG™
ストールンソング
TOYBOX INTERNATIONAL LIMITED
VIRTUAL MUSIC ENTERTAINMENT

プレイステーションでロックする。
熱中ギタリストなりきりゲーム、新発売。



ピックを叩け！ギタリストになりきれ！
バックバンドと息を合わせサウンドに没入するとき、
キミはシビれるような快感に溺れ、熱いロックを体感する。
あの布袋寅泰の新機軸体感ゲーム「ストールンソング」、ついに登場。



- ■「ストーリーモード」ではアジアの国際都市 トウキョウを舞台に熱いギターバトルが展開。
- ■2人で同時にプレイできる「バンドモード」
- ■布袋寅泰のヒット曲をプレイ！ 書き下ろし新曲を含む全8曲収録。
- ■全6種類の多彩なギターサウンド！ 音源はすべて布袋寅泰のギター音をサンプリング。





専用VPickでPLAY!

ゲーム付属のVPickをPS本体に接続し、リズムを叩くとギター音が鳴るぞ。ラケットやホウキなどをギター代わりに使えば、さらになりきり度アップ。（コントローラでもプレイ可）

COMING SOON!

'98.5.21(Thu) in STORES

■リズムギターゲーム（体感ゲーム） ■標準価格6,800円（税抜） ■2枚組・専用VPick（非売品）付 ■SCPS 18007〜8



マークおよび PlayStation は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
愛という名の調味料が疲れた戦士の心を癒す。
炎の料理人
COOKING FIGHTER
クッキングファイター・ハオ
好
5月公開予定
予価5,800円(税別)
キャラクターデザイン：森島剛
株式会社 日本一ソフトウェア
〒509-0147 岐阜県各務原市鵜沼川崎町2丁目128番1 信廣ビル1F
カスタマーサポート：TEL.0583-71-7239/FAX.0583-71-9309
受付時間 A.M.9:30～P.M.5:30（土日祝日を除く）
URL. http://www.nippon1.co.jp
日本一
SOFT WARE

電撃PlayStation D7 Vol.73 CONTENTS

1998.5.22

CD-ROM 収録タイトルは充実の誌面でバッチリフォロー!!

※各ゲームのデータ欄内にある周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル

付録CD-ROM

[体験版①]ポケットファイター 提供/カプコン (操作説明→P21)
[体験版②]ギルティ・ギア 提供/アークシステムワーク (操作説明→P17)
[体験版③]STOLEN SONG 提供/SCEI (操作説明→P27)
[体験版④]XI[sái] 提供/SCEI (操作説明→P25)
[体験版⑤]炎の料理人 クッキングファイター好 提供/日本一ソフトウェア (操作説明→P29)
[体験版⑥]ソルディバイド 提供/アトラス (操作説明→P33)
[体験版⑦]かっとびチューン 提供/元気 (操作説明→P31)
[体験版⑧]ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ 提供/ザウルス (操作説明→P35)
[ムービー①]serial experiment lain 提供/パイオニアLDC
[ムービー②]ガーディアンリコール〜守護獣召喚〜 提供/エクシング
[ムービー③]ヒロインドリーム2 提供/マップジャパン
[ムービー④]SHADOW TOWER 提供/フロム・ソフトウェア
[DataBase]セーブデータ倉庫(新着スペシャル、メーカー提供、読者投稿作品)
扉絵データベース
[DPS-D]CDの奴隷(超難解クイズ、読者参加小説、電球ゲーム、15パズル)
電撃 ネットやろうぜ



「ギルティ・ギア」


「ポケットファイター」


「XI[sái]」



「STOLEN SONG」


「炎の料理人 クッキングファイター好」


「かっとびチューン」



「ソルディバイド」



「電流イライラ棒リターンズ」

CD-ROMはじめて物語 Vol.7

まんが／岩瀬さとみ

お待ちかね、2カ月に一度の「DPS-D」です。今回で第7号となりましたが、体験版を始め、各企画をより充実した内容でお届けしております。早速プレイしたいのはわかりますが、初めての人はもちろん、もうおなじみという人もまずはこのページで内容と操作方法を確認しましょう。

まずは**電源ON!** ◀……… ［付録CD-ROM**はやわかりチャート**］

メイン画面

メイン画面では、✚キーの上下でカーソル（黒い丸）を遊びたい（見たい）項目に合わせてください。◎ボタンで決定、⊗ボタンでキャンセルです。

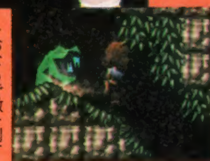


DPS-D

好評の奴隷クイズを始め、15パズルや「ネットやろうぜ」大賞入選作などを収録。また新しい電球ゲームが増えました。✚キーの上下で選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。



◀電球ゲームの新バージョン「連射でGO！」も登場。



▶おならで敵を倒す横スクロールACT「GAS GIRL」。

Data Base

「原絵Data Base」と「Save Data倉庫」を収録。「Save Data倉庫」には16タイトルの新着データを始め、計37タイトルのセーブデータを収録。✚キーの上下で選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。



▶発売されたばかりの「REBUS」のデータもあります。

MOVIE

『lain』、『ガーディアンリコール』、『ヒロインドリーム2』、『SHADOW TOWER』の計4タイトルのムービーを独占収録。それぞれの作品の魅力が詰まっているので、ファンは要チェック。✚キー上下で見たいムービーを選択してください。また、✚キー左右で2種類の再生方法（SINGLE…1タイトルずつ選択して見る。RANDOM…順番はランダムでオートプレイ）から選択できます。⊗ボタンは、ムービー再生中に押すと選択画面に、選択画面で押すとメイン画面に戻ります。



▲『SHADOW TOWER』はゲーム中のいろいろなシーンのダイジェスト。



◀『ヒロインドリーム2』と『ガーディアンリコール』はオープニングムービーを収録。

体験版

今回もPSユーザー注目の人気タイトル8作品を収録しました。ぜひ購入する際の参考にし、ムダのないゲームライフを満喫しましょう。

メイン画面で体験版を選択すると、今回収録されている8つのタイトルが表示されている画面になります。この選択画面では✚キーの上下で遊びたいゲームを選び、◎ボタンで決定すればそのゲームをプレイすることができます。また⊗ボタンを押すとメイン画面に戻ることができます。各ゲームの操作方法は、本誌のそれぞれのページで説明しているので、そちらを読んでください。なお、「電撃ネットやろうぜ」同様、ゲーム中にセとスを同時に押すことで、ゲームを中断しメイン画面へ戻ることができます。



▶『クッキングファイター好』は製品版にはない、電撃オリジナルステージでプレイできます。



◀コミカルで超カワイイ『ポケットファイター』は、モリガン、タバサ、ザンギエフの3キャラが選択可能です。

収録されているタイトル一覧

- ポケットファイター
- ギルティ・ギア
- STOLEN SONG
- XI［sái］
- クッキングファイター好
- ソルディバイド
- かっとびチューン
- 電流イライラ棒リターンズ



DPS-D
に、全国から感謝と喜びの声が♥

DPS-Dもおかげさまで第7号となりました。今回も恒例の読者のみなさまから寄せられる、喜びのお便りを紹介しましょう。これからもみなさまに愛される「D」を目指してガンバっていきます。

私の生活レベルを変えてくれた「D」、ありがとう

私は最近一人暮らしを始めたのですが、忙しくて掃除をするヒマがなく、もはや部屋が「魔界」状態です。あまりに汚いので友だちも遊びに来てくれません。ですが「D」を買った次の日、朝起きてみると部屋がまるで引っ越し前の様にきれいになっているではないですか。おかげで友だちも増えました。ありがとう。

東京都　田宮さん

使用前　昔の自宅です。ゴミも溜まり放題で本の置き場にも困っておりました。



使用後　今では家に帰るのが楽しみ。友だちもひっきりなしに訪ねて来てくれます。



みんなで創る「DPS-D」! アナタのアイデア待ってます!

超募集中!

今回の「DPS-D 7」も満足していただけるものと自負しています。しかし「ちがう、俺ならこうする!」とか「こんなゲームで遊んでみたい」といった意見をお持ちの方、そうDPS-D編集部ではそんなアナタの企画を大募集しています。ほかにも「仕事をさぼってこんなゲーム作ってました」やナイスなムービーやサウンド、CGなど何でもOK! もちろんプロ、アマは問いません。アナタの手で「DPS-D」をより面白くしてみませんか? 自信の作品を送るときは、下のあて先までお願いいたします。怖がらずに、ね。待ってま〜す。

あて先 | 〒101-8305 (株)メディアワークス「DPS-D超募集」係　まで

電撃PS & 電撃PS-D 2誌が全面バックアップする

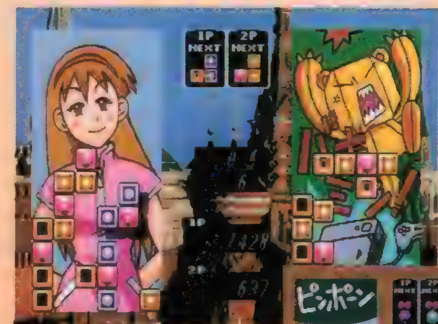
最強の対戦PZGエディター登場!!

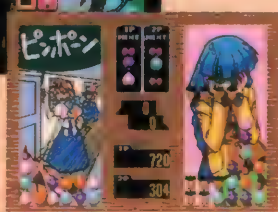
電撃コンストラクション

落ちゲーやろうぜ!

キミのアイデアを叩きつけろ!!

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!	
6/25 ETC	▶¥5,800 ▶メディアワークス
	▶MC(3~15ブロック)/マウス、MT





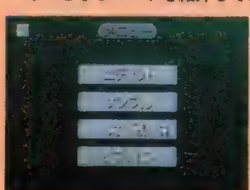
▲傑作落ちゲーを生み出すのは、ちょっとしたアイデアと、ていねいなバランス調整。
▶ポリタン&お姉さんでもおなじみ、岩瀬さとみさんによる、オリジナルキャラクターが、サンプルゲームの背景を飾るぞ。

めくるめく落ちゲーの世界へ、ポリタンとお姉さんがキミをご案内! ゲームはなんでもお任せだけど、落ちゲーは特にお任せな電撃PS編集部が心血を注いだ、史上最強の落ちゲーコンストラクションがついに登場だ! 多彩な設定項目を盛り込んだ、充実のエディット機能が、キミのアイデアを実現するためにスタンバイしているぞ。もちろん、電撃PS−D誌上でもゲームデータ収録を始め、さまざまなバックアップをしていく予定。みんなの作品から、落ちゲーの頂点を選ぶ、賞金総額100万円の「落ちゲーグランプリ」開催も、絶対見逃せないのだ!



スミからスミまで「落ちゲー」なのさッ!!

このソフトは、タイトルからわかる通り、落ちゲーを作って遊べるのはとーぜん。そのうえ、落ちゲー好きのキミのために、さまざまな楽しみ方を用意してあるのだ。つまり、「落ちゲーやろうぜ!」は、落ちゲーを遊びつくすためのソフトってこと。詳しい内容は、おいおい紹介していくとして、まずは、このソフトのメインとなるモードを紹介しておこう。



▲シンプルなメイン画面だが、この中にあるエディット機能はかなり充実。

■エディットモード■

落ちゲーに必要な、あらゆる項目が設定可能なエディットモード。初心者でも、いくつかの項目を選択していくだけで、すぐに落ちゲーが作れちゃう"簡単設定"モードも装備しているぞ。



▲簡単設定では、お姉さんとポリタンの案内にしたがって、いくつかの項目を選択するだけでOK。

■対戦モード■

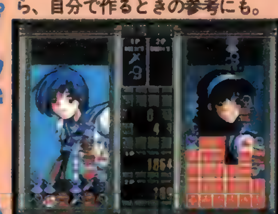
エディットで作ったCPUキャラの思考パターン同士を戦わせることができる。友だちの作ったCPUと勝負してみたり、バランス調整や強いボスキャラを作るための研究に役立てるのもいいぞ。



▲2枚のメモリーカードにセーブした、CPUの思考を対戦させる。もちろん、プレイヤー同士の対戦も可能だ。

■サンプルゲーム■

すぐに遊べる落ちゲーのサンプルは、ポリタンとお姉さんが贈る「落ちゲーはじめて物語」をメインとする5本を収録。サンプルゲームをエディターに読み込むこともできるから、自分で作るときの参考にも。



▲このゲームは、ギャルの制服とペアになるアイテムをつなげて消す、「ひざうえ20センチ」。

いたれりつくせりのエディット機能を御用意しました

コンストラクションとなると、やっぱりエディット機能の内容が気になるところ。今回は、充実の設定項目のほんの一部を紹介していくぞ。ほとんどの設定は、アイコン選択や項目スイッチのオン・オフという簡単操作で設定できるうえに、画面上の？マークで呼び出せるヘルプモードもあるので、安心してあつかえるぞ！



▲お好みしだいで、操作性の調整もできる。本格的コンストラクションツールだ。

●対戦システム●

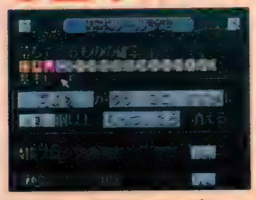
対戦プレイのときに、連鎖によって相手に送る攻撃パターンを作成。上から降らせるか、下からせりあげるかを選択できる。さらに詳細な設定をすれば、連鎖数や点数による攻撃量を調整することもできる。対戦の面白さを決める、重要な部分だ。



▲相殺ありに設定すれば、連鎖のタイミングなどのかけひきを盛り込めるだろう。



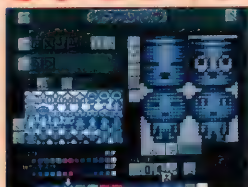
●基本ルール●



▲枠に並べる数によって、ブロックの出現する確率を変えてやることもできる。

ブロックの消し方は、並べる、つなげるなどの条件を設定。変わったルールを作りたいなら、10種類まで作成可能なブロックのそれぞれに、異なった条件付けをすればＯＫ。消えるだけではなく、別のブロックに変化する設定もできるようになっているのだ。

●グラフィック●



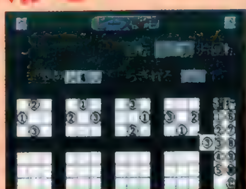
▲60以上も設定できるパレットは、自分で色を作れる。用意されたグラフィックの吸い出しも。

フィールドの背景に登場するキャラや、ブロック、画面全体のデザインなどを描くグラフィックツール。間違った操作をやり直せるアンドゥ機能など、専用ソフト顔負けの充実ぶりだ。容量は厳しくなるけど、アニメーションの設定をすることもできるぞ。



●ピースの形●

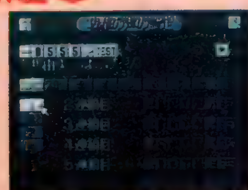
ピースは、落ちてくるブロックの固まり。形だけではなく、回転ボタンを押したときの変化パターンや、着地後にちぎれるかどうかなども設定可能。ピースによっても、落ちゲーのイメージは大きく変わってくるけど、あんまり変わったものだと遊びにくいかも？



▲ピースは落ちゲーの顔ともいうべき部分。回転パターンの作成は、この枠にブロックを並べるだけ。

●ボイス設定●

連鎖のかけ声や攻撃を受けたとき、さまざまなシーンの演出には、10人の豪華キャストによるボイスや、各種効果音を用意。声優さんそれぞれに、１人分だけでもゲームが作れるくらいのセリフを吹き込んでもらってあるぞ。テスト再生も簡単なので選択に便利。



▲ボイスの中には、ヘンなセリフ（？）もいっぱい。どうやって使うか迷っちゃうぞ。



そして…次号の「D8」で何かがッ!?

電撃プレイステーションプレゼンツ!!

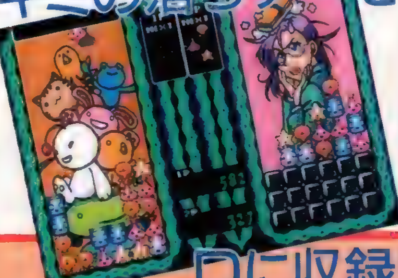
落ちゲーグランプリ開催!!

グランプリ賞金50万円をかけた目玉企画が、電撃プレイステーション＆Ｄ誌上で進行！　なんと、このコンテストへの応募作のほとんどすべてが、電撃ＰＳ－ＤのＣＤ－ＲＯＭにメモリーカードデータとして収録される。キミの自信作を、全国に発表できるビッグなチャンスなのだ。

コンテストの展開は、右にあるとおり。落ちゲーにうるさいＤＰＳ編集部の審査により、第１回から第３回までの入賞者を決定。収録されたデータをプレイした読者の投票結果を加えた最終審査によって、グランプリを決定するのだ。グランプリ、準グランプリの受賞者には、もういちどゲーム制作をしてもらって（受賞作のパワーアップでもＯＫ）、完成したデータをふたたび電撃ＰＳ－Ｄに収録することになっているぞ。

募集開始および詳しい応募要項は、「落ちゲーやろうぜ！」の発売とともに電撃ＰＳやＰＳ－Ｄで告知していくから、アイデアを練って待っていてくれ！

キミの落ちゲーを



Dに収録！

賞金総額100万円!!

ＤＰＳ編集部にて受賞作品を選考。本誌上で発表！　応募作品のデータをＣＤ－ＲＯＭに収録。

1位	賞金５万円	※４位以降のデータもＤに収録！
2位	賞金３万円	
3位	賞金１万円	

さらに！

その中から読者と編集部の評価でグランプリを決定!!

グランプリ	賞金50万円＆作品制作依頼
準グランプリ	賞金20万円＆作品制作依頼
審査員特別賞（5名）	賞品：メモリーカード4枚セット



自らの願いを果たすため命を賭した戦いが今始まる…

一撃必殺技システムを導入し、手に汗にぎる緊張感を実現した『ギルティ・ギア』。期待の2D格闘ACTのゲームシステムを、ここにあますところなく大公開！　10人の命知らずたちが繰り広げる戦いの序曲が、今、始まろうとしている……!!

ギルティ・ギア
GUILTY GEAR

ギルティ・ギア

4 23 対戦ACT	▶¥5,800　▶アークシステムワークス ▶MC（ブロック数未定）　▶2P対戦可

緊張感あふれるハイスピードバトルを実現した多彩なシステム！

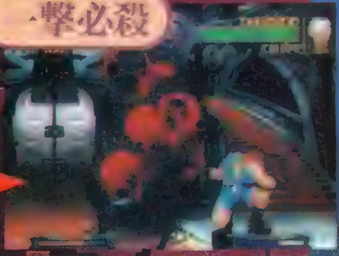
『ギルティ・ギア』には、実に多彩なシステムが採用されている。もちろん、これらすべての技や動きを戦いで使えた方がより熱いバトルを楽しめるわけだが、たとえこのうちの1つ2つしか使えなくても、緊張感溢れる戦いが十分に楽しめる内容になっているぞ。ゲームを楽しみながら、少しずつシステムを理解して身につけていくことが可能なのだ。ここでは、そんな多彩なシステムの数々を、1つずつ見ていこう。

1 一撃必殺技

「ギルティ」最大の魅力ともいえる一撃必殺技。これは、決まればその時点で勝負がついてしまう（1本先取するだけでなく、その対戦キャラとの勝負に勝ってしまうのだ）強力な必殺技だ。パンチとキックボタン同時押しの殺界発生技をヒットさせたら、画面がフラッシュしている間に一定のコマンドを入力。成功すれば、一撃必殺技が決まるのだ！

▼相手の攻撃を直前でガードしても、殺界は発生する。この後、互いに決まったコマンドを入力するのだ。ちなみに回避側のコマンド入力が時間内に完了すれば、一撃必殺技をかわすことも可能だ。





▲回避側がコマンド入[illegible]がコマンド入力を成功さ[illegible]演出とともに一撃必殺技が[illegible]は、この時点で決まってしまう[illegible]

2 覚醒必殺技

▼ソルの覚醒必殺技は特殊。一定時間攻撃能力を高めるが、時間が過ぎると気絶する。



画面下のカオスゲージがMAXになるか、体力ゲージの残りが半分を切ると、覚醒必殺技を使うことができるようになる。覚醒必殺技は基本的に各キャラに1つずつあって（ソルのみ2つ）、通常の必殺技をはるかに上回る破壊力を秘めているのだ。戦いの中盤以降、互いの体力ゲージが残り少なくなってからは、この覚醒必殺技の使い方が勝敗を分けるぞ！　なお、カオスゲージは、相手に攻撃をヒット、もしくはガードさせることで増えていく。

3 ガトリングコンビネーション

▶最初はパンチから。ただ、間合いが遠いときなどは省いてもいい。







このゲームでは、通常技であっても、タイミングよくボタンを押していくことで戻りのモーションをキャンセルし、連続技を組み立てることができるようになっている。このシステムがガトリングコンビネーション。基本はパンチ→キック→斬り（弱）→斬り（強）→必殺技とつながっていくようになっているが、キャラによっては例外も……。いろいろ試して自分なりのコンビネーションを探そう。

◀▲トントンつないで、今度は斬り。そして、最後に必殺技でシメる!! もちろん、キャラと状況によっては、最後を覚醒必殺技にすることだって可能だ。

4 ダストアタック

▶ダストアタックで跳ね飛ばす！　この後チェイスジャンプし……



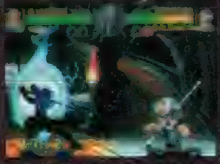


◀空中でガトリングコンビネーションをカンカン叩き込んでやるのだ！

斬りボタン（弱と強）の同時押しで、相手を上空へと跳ね飛ばす、ダストアタックを出すことが可能。ダストアタックを受けた相手は、一定時間空中で無防備な状態をさらしたままになる。このとき、攻撃をヒットさせた側が✚キーを↑（真上のみ）に入力すると、チェイスジャンプで空中の敵を追うことができる。相手が無防備なうちに、空中でのガトリングコンビネーションをバッチリ決めて、大ダメージを与えてやろう！

5 チャージアタック

一部のキャラを除き、各キャラは1つずつ、チャージアップできる必殺技というものを持っている。対応する必殺技のコマンドのあと、攻撃ボタンの代わりにR1ボタンを押せば（一定時間押しっぱなしにする）、チャージアップして、その必殺技を強化することができるのだ。



▲チャージアップで、必殺技は3段階まで強化することが可能



◀例えばカイのスタンエッジ。普段はこれだけど



▶レベル3ともなると攻撃力も大幅にアップ!!

6 フォルトレスディフェンス

R1ボタンを押しながらガードすると、必殺技による削り効果を受けない。ただ、カオスゲージを消費してしまう。うまく使えば、削り負けなんていう残念な事態を避けることができるのだ。



▲たとえ覚醒必殺技を出されても削られない。強力なガードだ。

7 デッドアングルアタック

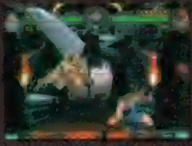
相手の攻撃をガード中、素早く必殺技のコマンドを入力すれば、ガードの硬直をかき消して反撃することができる。いわゆるガードキャンセルだ。カオスゲージに関係無く出せるぞ。



▲必殺技であれば、投げでもOK。メイやポチョムキンはこれを覚えれば無敵!?

8 ダッシュ＆空中ダッシュ

クリフとポチョムキン以外のキャラは、✚キーを素早く→→と入れることでダッシュが可能だ（←←ならバックダッシュ）。これは空中でも出すことができる（クリフを含む）。



▲バックジャンプから空中ダッシュ！　うまく使えば、奇襲もカンタン。

9 ハイジャンプ＆2段ジャンプ

このゲームでは、各キャラ2段ジャンプとハイジャンプ（↓後すぐ↑）が可能。これらをうまく使い分ければ、相手の対空技を無効化することもできる。フィールドを最大限に活用しよう。



▲空中戦の激しさもこのゲームの大きな魅力の一つ。敵に制空権を渡すな！

命懸けの戦いに挑む、魅力あふれる10人の戦士たち!!



至高の天才剣士
カイ=キスク

リーチの長さと、バランスのとれた必殺技性能が魅力のカイ。チャージアップすれば、飛び道具のスタンエッジが超破壊力を誇る。

炎の一匹狼
ソル=バッドガイ

『ギルティ』の主人公。扱いやすい必殺技と、一撃の破壊力が魅力だ。覚醒必殺技のドラゴンインストールで相手を瞬殺！

老兵は死なず
クリフ=アンダーソン

非常に巨大な斬竜刀が武器。地上でダッシュできないが、相手の攻撃を完全に避ける技・先の先など、特殊な技が多い。

恋する怪力少女
メイ

巨大なイカリを武器に戦う怪力少女。手数で劣ることはあるが、単発の破壊力は高めだ。必殺投げのオーバーヘッドキッスが強力。

時代を越えたストリートギャング
アクセル=ロウ

……人間……クサリ鎌を……そのリーチは非常に……スキが……大……



心優しき奴隷兵士
ポチョムキン

見ての通りのパワー型キャラ。武器は己の鍛えられた体のみ。相手に近づいたら必殺投げのポチョムキンバスターを決めろ！



復讐に燃える忍者

…だけあって…たり瞬間移動したりと…った、特…な必殺技を持…、攻…さも大きな魅力だ。







影をあやつる アサシン首領
ザトー＝ONE

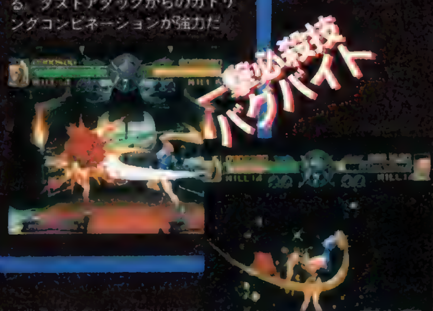
影を武器に戦うため、リーチの制限はほぼ無いに等しい。反面、攻撃を外したときのスキが致命的に大きいという欠点も





流浪の女アサシン
ミ…＝レイジ

長い髪が彼女の武器。スピードに優れ、手数の多さで敵を圧倒する。ダストアタックからのガトリングコンビネーションが強力だ





狂気の殺人医師
Dr.ボルドヘッド

巨大なメスを武器に戦う。トリッキーな攻撃が多いが、リーチの長さ、必殺技の性能と、決して他に見劣りするものではない。



命懸けの格闘大会 はたしてこの戦いは、何のためのものなのか？

今から200年後の未来。人類は科学を離れた超自然的な力を手に入れた。魔法文明の幕開けである。だが、世の中に争いが絶えることはなかった。人類は、己が戦争で優位になるための強力兵器として、他の生命体を素材としたGEAR（生物兵器）を生み出したのだ。ある日、従順だったGEARの中から、ひときわ強力な戦闘能力と確固たる意志を持った個体＝ジャスティスが出現。彼は、全世界のGEARを従えて人類に牙をむいた。対して人類は急遽団結して聖騎士団を結成。100年の時をかけ、ついにジャスティスを封印することに成功する。だが、それから５年。ジャスティス復活の予感が世界を包み込んだ。この事態を重く見た国際連合は、第２次聖騎士団の結団に向け、世界規模の格闘大会の開催を決定する。そして、その大会の優勝者にはいかなる望みもかなえられることが約束された。

今、10人の戦士たちが、それぞれの思いを胸に秘め、戦いの始まりをまっていた……。

『ギルティ』で戦う際の基本戦術を伝授

1 一撃必殺技をかわせ!

勝負を一瞬で決めてしまう一撃必殺技。これをいつまでも喰らっているようでは、まともに戦うことなどできはしない。なにはさておいても、この攻撃をかわせるように練習しよう。一撃必殺技を常に意識しておけば、そう難しいことでもないはずだ。なお、コマンドは殺界発生中に回避側が↓↙←+ボタン（なんでもOK）、攻撃側が↓↘→+ボタン（こちらもなんでもOK）となっている。



▶殺界発生！ 画面がフラッシュしたら、防御側は特に落ち着いて、コマンドを入力する。うまく入力できていれば……



◀一撃必殺技をよけることができる。どんなに攻撃側がしっかりコマンドを入力していても、防御側がコマンドを完成させていたら無効になってしまうのだ

2 ダストアタックからのガトリングコンビネーションを狙え!

怒濤の連続攻撃で、一気に大ダメージを与えることが可能なガトリングコンビネーション。これを確実に決めることのできる瞬間が、ダストアタックを相手にヒットさせた後だ。相手は空中で一定時間無防備になっているので、攻撃を入れ放題。積極的にダストアタックを出していって、決まったらすかさずチェイスジャンプからのガトリングコンビネーションを狙おう。



▶ダストアタック！ 非常に派手なエフェクトで演出されるので、当たったことはすぐに分かるはずだ



◀チェイスジャンプですかさず後を追い、空中でガトリングコンビネーションを決めろ！ 必殺技もからめられる。

3 ヒマがあったらチャージアップ!

チャージアップすると、それに対応した必殺技は、ドンドン強力になっていく。レベル3までチャージすれば、技の性能まで変わってくるくらいなのだ。相手を転倒させたりして時間に余裕が見つかったら、積極的にチャージアップするように心がけよう。また、チャージアップ中は見た目より喰らい判定が小さくなっているので、スキを見てこまめにチャージするのもいいぞ。



▶相手を転ばせたら、ちょっとでもいいからチャージアップする。これを何度か繰り返せば、レベル3ぐらいあっという間にためることができる。



◀レベルが上がれば、必殺技の破壊力は飛躍的にアップする。この必殺技をうまく利用できれば、戦いも非常に楽になるのだ。くれぐれも軽視しないように。

4 フォルトレスディフェンスとデッドアングルアタックを使え!

相手の必殺技による削りを防ぐフォルトレスディフェンスと、相手の攻撃に割り込むデッドアングルアタック。どちらも、受け身にまわった際に役に立つシステムだ。うまく使えば、一気に攻守を逆転することも可能。特に、手数で劣るポチョムキンやクリフなどは、どうしても受け身にまわりがち。これらのシステムを利用すれば、段違いに強くなれるぞ。



▶体力が残り少ないとき、覚醒必殺技を出された！ なんてときは迷わずフォルトレス。カオスゲージがないと出せないけどね。



◀相手のガトリングコンビネーションをガードし、モーションの大きめな時にデッドアングルアタック。さぁ、攻守交代だ。

全10キャラ必殺技コマンド表

ソル	ガンフレイム	↓↘→+△or○
	ヴォルカニックバイパー	→↓↘+△or○
	空中ヴォルカニックバイパー	空中で→↓↘+△or○
	ヴォルカニックバイパーチャージアップ	→↓↘+R1押しっぱなし
	バンディットリヴォルバー	↓↘→+×
	空中バンディットリヴォルバー	空中で↓↘→+×
	ドラゴンインストール	↓↙←↓↙←+△
	タイランレイヴ	→↘↓↙←→+○
カイ	スタンエッジ	↓↘→+△or○
	空中スタンエッジ	空中で↓↘→+△or○
	スタンエッジチャージアップ	↓↘→+R1押しっぱなし
	ヴェイパースラスト	→↓↘+△or○
	空中ヴェイパースラスト	空中で→↓↘+△or○
	スタンディッパー	↓↘→+×
	ニードルスパイク	→↘↓↙←+×
	ライドザライトニング	←↗↓↖→←+○
チップ	αブレード	↓↘→+□
	βブレード	→↓↘+□
	βブレードチャージアップ	→↓↘+R1押しっぱなし
	γブレード	←↙↓↘→+○
	斂式転移	↓↘→+△
	斂式迷彩	↓↙←+×
	背骨折り	投げの間合いで→↘↓↙←→+×
	削岩脚	空中で↓+×
	万鬼滅切	↓↘→↓↘→+×
アクセル	鎌閃撃	←タメ→+△
	鎌閃曲鎖撃	鎌閃撃中↑+○押しっぱなし
	弁天刈り	→↓↘+△
	雷影鎖撃	←↙↓↘→+×
	怒突	↓↙←+×
	陽舞	→+○
	百重鎌焼	↓↘→↘↓+○
クリフ	咆哮返し	↓↘→+□
	咆哮返しチャージアップ	↓↘→+R1押しっぱなし
	頭蓋砕	↓↙←+△
	首跨ぎ	↓↙←+×
	鱗剥し	△ボタン連打
	先の先	←→
	地獄突っ込み	"先の先"中に□
	バカモン！	L1
	ソウルサヴァイヴァー	→←↙↓↘→+○
メイ	アクアローリング	↓↘→+△
	アクアローリングチャージアップ	↓↘→+R1押しっぱなし
	レスティヴローリング	→↓↘+△
	レスティブローリング方向転換	"レスティブローリング"中に+キーのどこか+△
	イルカさん！	←↙↓↘→+○
	ミストファイナー	↓↙←+△
	そよそよミストファイナー	"ミストファイナー"中に△ボタン連打
	オーバーヘッドキッス	投げの間合いで←↙↓↘→+×
	メイダイナミック	←→↘↓↙←+○
ミリア	リヴィングランサー（横）	↓↘→+△
	リヴィングランサーチャージアップ	↓↘→+R1押しっぱなし
	リヴィングランサー（上）	↓↙←+△
	ハングリービー	"リヴィングランサー"滞空中に+キーのどこか+△
	カンデムトップ	→↓↘+△
	ラストシェイカー	△ボタン連打
	前転	↓↙←+×
	特殊能力	空中ダッシュが2回できる
	アイアンメイデン	↓↘→↓↘→+○
ポチョムキン	ポチョムキンバスター	投げの間合いで→↘↓↙←→+□
	ニトロフック	←↙↓↘→+□
	メガフィスト（前）	↓↘→+□
	メガフィスト（後）	↓↙←+□
	グラヴィトンスタンプ	→↓↘+□
	グラヴィトンスタンプチャージアップ	→↓↘+R1押しっぱなし
	叩き付け	投げの間合いで→+×
	ギガンティックピストン	→↘↓↙←→+○
ザトー	ドランカーシェイド	↓↙←+×or□
	クライムダークネス	←↙↓↘→+○後○・△・□
	インヴァイトヘル	↓↓+△or○
	インヴァイトヘルチャージアップ	↓↓+R1押しっぱなし
	闇かかと	→+×
	ブレイクザロウ	→↘↓↙←+△（△で復帰）
	ダークセンチネル	←↙↓↘→↘↓↙←+○
ポルド	槍点遠心乱舞	↓↘→+□後、→←を繰り返し入力
	槍点遠心乱舞～着地	↓
	槍点遠心乱舞～前進（後退）	→→（←←）
	槍点遠心乱舞～特殊攻撃	□or×
	メッタ斬り	→↓↘+△
	メッタ斬りチャージアップ	→↓↘+R1押しっぱなし
	ごーいんぐまいうぇい	↓↙←+△
	空中ごーいんぐまいうぇい	空中で↓↙←+△
	レレレの突き	←↙↓↘→+○
	呼び戻しレレレの突き	"レレレの突き"ヒット中に←←
	マッドオペレーション	投げの間合いで↓↘→↘↓↙←+○

※表中、黄色行の技は覚醒必殺技です。なお、コマンドは自キャラが左側にいるときのもので、位置が入れ替わればそれに伴い左右が変化します

Operation MANUAL

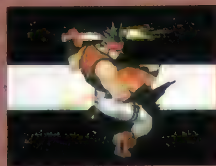
●体験版操作マニュアル

まずはプレイモードの選択から 1

この体験版でプレイできるのは、ノーマルモードとバーサスモード。前者はCOMキャラとの対戦で、後者は対人戦が楽しめる。どちらのモードで遊ぶのか、スタートボタンを押して決定しよう。

▼タイトル画面。トレーニングモードとオプションは[illegible]

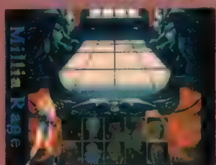




▲しばらく放っておくと、OPムービーも見られるぞ

2 続いてキャラを選択!

今回使えるキャラはソルとカイのみ。どちらかを選択してプレイ開始! キャラを決定する際、押すボタンによってキャラカラーが変わるぞ。ちなみにカラーは、5色ずつ用意されている。



▲他のキャラにもカーソルは合うけど、選択はできないのだ



▼ゲームスタート時や対戦前のセリフがランダムで違う

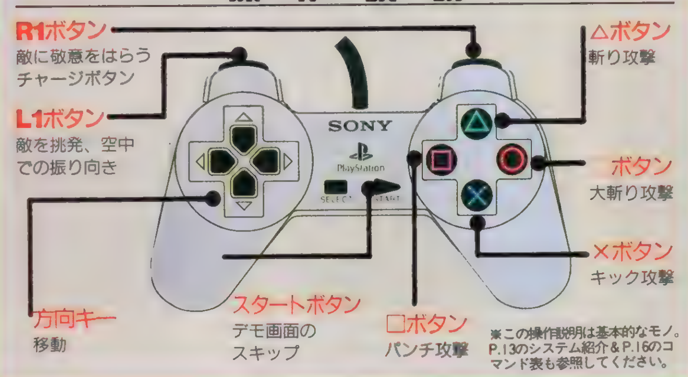
あとは存分にお楽しみ下さい 3

モード、キャラの選択が終わったら、いよいよゲーム開始! 多彩なシステムを駆使して、熱いバトルを楽しんでもらいたい。なお、ノーマルモードでは2人目のキャラとの対戦が終わると強制的にゲームオーバーになる。バーサスモードでは、対戦が終わると再戦するか、キャラを変更するかを選択することが可能。キャラを変更せずに再戦する場合は、なんとアクセスなしで次の戦いが始まるのだ! ちなみにこれは、製品版でも同じだぞ。



▶[illegible]

操作説明



※この操作説明は基本的なモノ。P.13のシステム紹介&P.16のコマンド表も参照してください。

さまざまなシステムを盛り込んだハイスピードバトル! その魅力を先行体験!!

攻めることの楽しさが存分に味わえる格闘ACT!

格闘ACTには、2つのタイプがある。1つは攻撃、防御のバランスが取れていて、攻め、そして守りにおいての緻密な読みあいに勝利したものが、その戦いを制するタイプ。もう1つは、とにかくガンガン攻め込んで、手数で圧倒した方が勝利を収める、文字どおり「攻撃は最大の防御」を地で行くタイプ。この「ギルティ・ギア」は、完全に後者のタイプの格闘ACTだ。常に攻めている方が有利。そうなるように、システムが考えられている。これにより、格闘ACTの魅力である爽快感を存分に味わえるようになっているのだ。もちろん、だからといって格闘ACTとしての魅力で爽快感と双璧をなす、心理戦、頭脳戦による緊張感がないわけでは決してない。それを実現しているのが一撃必殺技システムだ。ある意味格闘ACTの理想形。この体験版で、その魅力の一旦を味わってもらいたい。



▲武器を使っているのだから、一撃で人が死んでもまったく不思議はない。このゲームは、常にそんな緊張感と隣り合わせ。デフォルメされた世界の中に、1つの現実があるのだ。

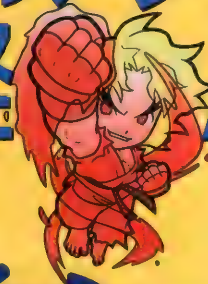


▲ゲームなんだから、難しく考える必要はまったくないけどね。

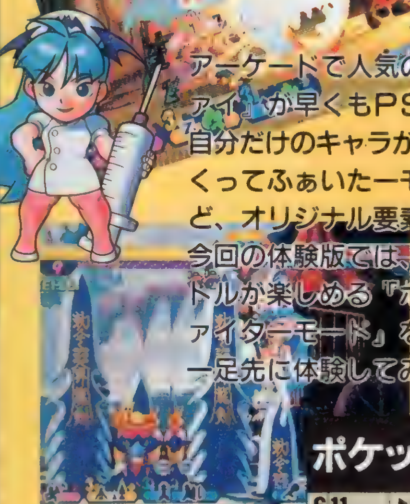


デフォルメタッチのお手軽ACT登場!

POCKET FIGHTER™
ポケットファイター



アーケードで人気の『ポケファイ』が早くもPSに登場！自分だけのキャラが作れる「つくってふぁいたーモード」など、オリジナル要素も満載！今回の体験版では、フリーバトルが楽しめる「ポケットファイターモード」を収録！一足先に体験してみよう！



ポケットファイター

6/11 格闘ACT ▶¥5,800（予） ▶カプコン ▶MC(1ブロック)／2人同時プレイ可

コンシューマならではの多彩なモードを紹介!

「ポケットファイター」でプレイできるのは、アーケード版を主体とした「ポケットファイターモード」と、コンシューマオリジナルの「つくってふぁいたーモード」の2種類。ここでは、ポケットファイターモードで選択できる5つのプレイモードを紹介するぞ。

●アーケードバトル
アーケード版そのままのバトルが楽しめるモードだ。

●フリーバトル
細かいルールを設定しての、対戦が楽しめるモード。

●ランニングバトル
1人のキャラで何人勝ち抜けるかを競うモード。

●トレーニングモード
技やコンボの練習ができる。

●オプション
難易度やボタンの設定が可能だ。



▲アーケード版を完全移植した、アーケードバトル。まずは、ここで腕試しをしてみよう。



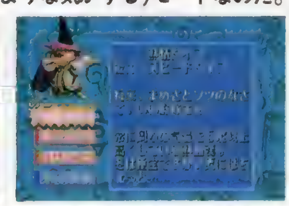
▲コンシューマオリジナルのランニングバトル。あっちこっちにどこかで見たようなキャラがいるけど？

自分だけのキャラを作ろう!!

つくってふぁいたーモードは、タバサの出す質問に答えてキャラを作り、作ったキャラの戦いを観戦するモード。友達の作ったキャラと戦わせたり、自分の作ったキャラ同士で対戦することができる。エディットキャラは、質問の答えによって性格やパラメータが異なるので、同じキャラでも全く違う戦い方をするキャラができる。スタート直後にマイティコンボを出したり、全然ガードしてくれなかったりと、もどかしいことも多いけど、何となく自分のプレイに似ているようで、カワイイと感じてしまうから不思議。子を持つ親の気持ちが分かる（ような気がする）モードなのだ。



▲まず、タバサの質問に答えて自分のキャラを作ろう。正直に答えて作った方が愛着がわくぞ！



▲作ったキャラの性格やパラメータは、ここである程度判別できる。参考にしながら作ってみよう！

  ※画面は開発中のものです。

3つのゲームシステムで、楽しさも3倍に!!

『ポケットファイター』は、格闘ゲーム初心者でも気軽に遊べるように、一般の格闘ゲームよりわかりやすいシステムになっている。基本的に必要なボタンはパンチ・キック・スペシャルの3つだけだし、必殺技コマンドも波動拳や昇竜拳に代表される簡単なものだけ。初めてでも安心な3大要素を紹介するぞ。

システム1 ジェム

ゲーム中に登場する3色のジェムを集めることによって、画面下のゲージ色に対応した必殺技が3段階にレベルアップ。例えばリュウが赤いジェムを集めると波動拳が強化されるぞ！



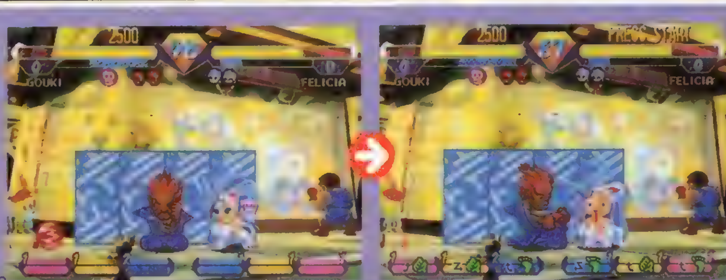
システム2 アイテム

画面の上の方に時々出現するアイテムキャリアーを攻撃すると、アイテムが落ちてくる。これを拾うと、K＋S同時押しで相手にアイテムを投げ、ダメージを与えることができるのだ。



システム3 コンボ

『ポケットファイター』では、2種類の特殊コンボが使える。マイティコンボは、いわゆる超必殺技。フラッシュコンボは、立ちパンチが当たった後(ガードされても可)、パンチボタンかキックボタンをタイミング良く押していくことで繰り出せる連携攻撃（最初のパンチを含め、4連携まで)。また、フラッシュコンボ中は、キャラのコスチュームが次々と変化していくので、見た目にも楽しいぞ。



『ポケファイ』に登場する全12キャラを完全ガイド!!



攻めて良し、守って良しの万能キャラ

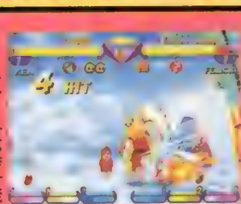
リュウ

RYU

リュウは、飛び道具や無敵対空技、突進技まで備えたオールマイティなキャラ。マイティコンボもすべてしゃがみパンチから連続技になるので、使いやすいぞ。



◀パンチが入ったら、マイティコンボへ!



▶レベル3昇竜拳一発でこの威力!

ケンにガードは似合わない！ 攻めまくれ！

ケン

KEN

基本的にリュウと同じ必殺技がそろっているが、こちらは攻撃力重視タイプ。特にレベルアップした昇竜拳の威力は驚異的！ 連続技には波動拳より昇竜拳を使おう。





高性能な必殺技を駆使して戦おう！

チュンリー

CHUN-LI

飛び道具の気功拳は、レベルがあがると弾が大きくなるので、早めにレベルアップさせよう。マイティコンボは、無敵時間がある気功掌が特に強力だ。



◀フラッシュコンボのP→P→Pも使えるぞ。



▶マイティコンボの春爛漫。一体何するの？

まずは波動拳をパワーアップさせよう！

さくら

SAKURA

リュウ・ケンの技に似ているが、波動拳に射程距離があるので、少々使いづらい。波動拳をパワーアップさせ、飛距離と威力を上げるのが必須といえるだろう。





小さくなってもやっぱり回るのが大好き！

ザンギエフ

ザンギエフは、必殺技が少し使いづらいので、フラッシュコンボをメインに戦っていこう。P→K→K→Pがオススメだ。最後が投げなので、使いやすいぞ。



◀ザンギエフを使うならやっぱり回さないと。

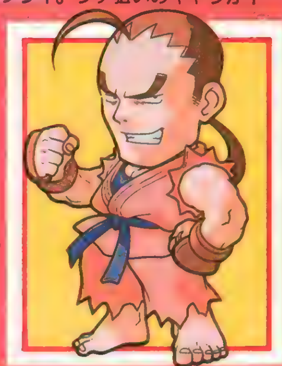


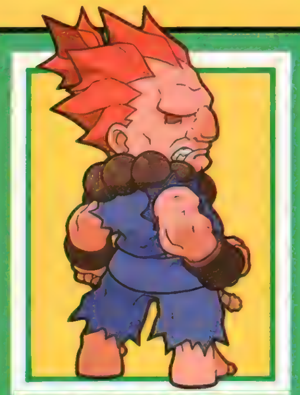
▶負ける時は潔く、挑発伝説で散ろう！

とりあえず最弱の座は俺のもの！親父ィ〜！

ダン

立ちパンチより射程距離が短い我道拳に無敵時間のない晃龍拳（たまに無敵になる）、ガードされると反撃をくらう断空脚とかなりツライ。ウケ狙いのキャラか？





めくりからの攻撃で常に攻め続けよう！

ゴウキ

ゴウキは天魔空刃脚（ジャンプ頂点で✚キー⬇＋K）が強いので、必殺技中心で戦うより相手の足元を攻め、ヒットしたら連続技を狙っていく、というのが定石だ。



◀フラッシュコンボのP→K↓Kも強力だ。



▶Sボタン押しっぱなしダッシュも使おう！

通常技と、フラッシュコンボで攻めていこう！

モリガン

モリガンは通常技の判定が強いので、フラッシュコンボをガンガン狙っていける。オススメは、P→P→Kのコンボ。3発目が下段技の上、ガードされてもOK！





ダンシングフラッシュで決まりでしょう！

フェリシア

なんといってもマイティコンボのダンシングフラッシュが強力！出が早く、ヒットすればジェムが大量に出現するので、これを回収し、再び狙っていこう。



◀ダメージ重視なら、P→P→Pもオススメ。



▶フラッシュコンボは、P→K→K→Kがヨイ。

天雷破で動きを止めて、攻撃しよう！

レイレイ

出の早い天回傘や対空技として使える地霊刀などが使いやすい。中でもマイティコンボの天雷破が非常に強力。ガードさせれば、その後ガード不能技が入るぞ。

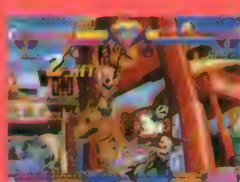




苦無さえレベルアップすればねぇ…

いぶき

必殺技はどれもクセが強く、使いどころが難しい技ばかり。苦無がレベルアップすれば、ヒット後風斬りやマイティコンボの疾風が連続技になるが、かなりツライ。



◀空中投げと苦無からの連続技を狙おう！



▶P↓K↓K・下P↓ドラゴンブローが強力。

ドラゴンブローをメインに使っていこう！

タバサ

ドラゴンブローは技の出が早く、しゃがみパンチから連続技にも使える。ドラゴンズ・ロアーは射程距離が短く当てづらいが、当たればドラゴンブローが連続技になるぞ。



Operation MANUAL

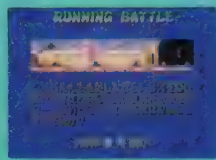
◎体験版操作マニュアル

1 遊べるのは フリーバトルモード

今回収録されている体験版で使用できるキャラは、モリガン、ザンギエフ、タバサの3人。モードはフリーバトルとランニングバトルが選択できるが、ランニングバトルの方は説明画面のみでプレイはできないのだ。

▼[illegible]





▲[illegible]

2 こんな風に遊んでみよう

このゲームの華は、やっぱりフラッシュコンボ。3キャラが使用できるので、色々試してみよう。中でも、強力なフラッシュコンボからしゃがみパンチ、さらにマイティコンボまでつながるタバサは、爽快感満点!!



▲こんな風にマイティ[illegible]

▼[illegible]



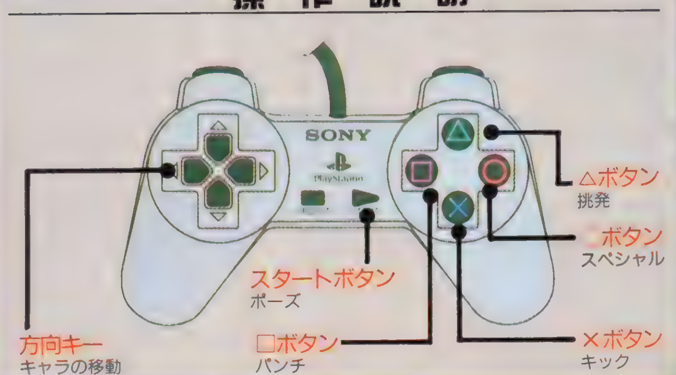
3 補足説明

収録されている体験版について補足を。フリーバトルで選べる対戦形式は、コンピュータ同士の対戦を観戦するCPU対戦、人間同士で対戦できるHUMAN対戦、CPUと対戦するCPU VS HUMAN対戦の3種類HUMAN対戦をプレイする時は、セッティング画面で表示されるSETTINGという項目をHUMANに変更しないとプレイできない。また、1P側のL1ボタンを押しっぱなしにすると、前回と同じ設定で再プレイ可能だ

▶[illegible]



操作説明



深い戦略性を持つフラッシュコンボを体験してみよう!

お手軽に遊べるけど、実は奥の深いゲームなのだ

コミカルなキャラや、簡単コマンドで出せる必殺技を見て「どうせ初心者向けの格闘ACTだろう」と思っている上級者もいることだろう。そんな人たちにこそ、この体験版をプレイしてもらいたい。格闘ACTをやりこんだ人なら、よく練り込まれたゲームシステムやキャラバランスに気づくはずだ。フラッシュコンボを例に挙げると、相手が立っているなら下段技へ、しゃがんでいるなら中段技へ分岐させる。相手がガードを固めているようなら、ガード不能技やフラッシュコンボ投げを狙っていく……といったように、このゲームには、実に深い読みあいの要素が存在しているのだ。この体験版では、バランスの取れた技性能を誇るモリガン、必殺技が強力なタバサ、耐えに耐えて一発を狙っていくザンギエフの3キャラを使うことができる。それぞれの性能を生かした戦い方を楽しんで、『ポケファイ』の魅力を確認してほしい!



▲▼ただボタンを押しているだけに見られがちなフラッシュコンボも、上級者同士の対戦では、深い読み合いと駆け引きが行われている。シンプルだからこそ心理戦に集中できる。





▲誰が遊んでも「楽しかった」と思えるゲームはいいよね。



爽快連鎖の新感覚PZG

XI[sái]

ダイスを使った奥深いパズルゲーム

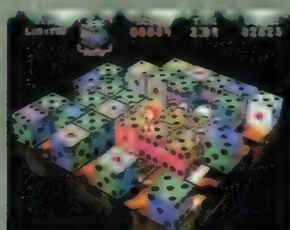
やり込むほどにおもしろくなる、ロジカル（論理的）なPZGが登場だ！　この「XI[sái]」は、ダイス（サイコロ）の構造を利用した斬新なアイデアが光るPZGで、真のおもしろさは実際にプレイしてみないとわからない。慣れないうちは操作に戸惑ってしまうけど、システムはシンプルなのですぐに馴染めるハズ。しかも、ビックリするほど奥が深くて、やればやるほどのめりこんでしまうのだ。誰でもハマること請け合いだぞ。この体験版で、その魅力を味わってみてくれ！

▲マイキャラもかわいいぞ。ちなみにタイトルは「サイ」と音読する。覚えておいてね。

XI[sái]	
6/18(予) PZG	▶未定 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)▶MT(5P対戦可)

教えて！① 「XI[sái]」ってどんなゲームなの？

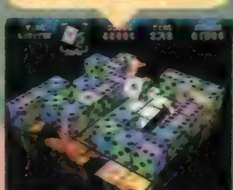
「サイ」は、ボード上のダイスを転がしたり押したりして消していくのが基本になっている。ダイスは同じ目をその目と同じ数（2なら2個、3なら3個）以上隣り合わせれば消える仕組みになっているぞ。実際にプレイしてみると、ダイスを転がすたびに一定の法則に従って表にくる目が変化するので、思いのほか奥が深いことに気づかされる。その点では思考型の要素が濃いけど、実はタイミングを読むACT要素も強いのだ。そのうえ連鎖的に消すといった爽快さも味わえちゃう。PZGのいろいろな魅力がつまっているのだ。



◀見た目以上に奥が深く、誰でもばっちりハマれちゃうのだ。

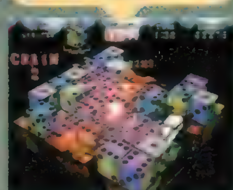
教えて！② ダイスを消すだけで、そんなに楽しいの？

転がすたびに目が変わるので、隣り合うダイスの目を合わせるのは難しい。しかし慣れてくれば、思いどおりの目を合わせられるようになり、どんどん先の展開が読めるようになる。そして知らず知らずのうちに「サイ」の虜になってしまうのだ。また、連続消し（チェインと呼ぶ）を決めると加速度的に点数がアップしていくので、ガンガン消せたときなどには落ちものパズルの連鎖にも似た爽快さが味わえる。このチェインこそ「サイ」の醍醐味なのだ。



▲ダイスの面を思い通りにそろえるには独特のテクニックが必要だ。

消す爽快さがグー♥



▲連続消しを決められるようになれば、爽快さも格段にアップ。

教えて！③ ダイスは何種類？

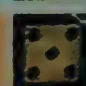
通常モードでのダイスはノーマルだけだが、モードによっては下のような種類のダイスが登場するぞ。なお、上に乗って動かす場合、ダイスは必ず転がる仕組みになっているので覚えておこう。

NORMAL 普通



1番ノーマルな動きをする。上に乗って転がせるのはもちろん、地上で押せば、1マスずつスライドさせられる。

WOOD 木



上に乗って転がすことができる。軽い素材で作られているだけに、地上で押して移動させようとすると転がってしまう。

ICE 氷



転がすには上に乗らなくてはならないぞ。ツルツルした素材だけに、地上で押すと何かにぶつかるまでスライドし続けてしまう。

STONE 石



ちょっと重く、押して動かすことはできないが、上に乗って転がすぶんにはノーマルと同じ。対戦時には相手を踏み潰すことも可能。

IRON 鉄



とても重いので、どんな方法を使っても動かすことができない。パズルモードでは、ほかのダイスを利用して消すようにしよう。

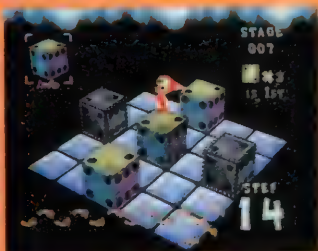
※付録CD-ROM内のXI[sái]の体験版で確かめながら記事を読みすすめるとより理解しやすいぞ。

体験版に収録したプレイモードを一挙紹介!!

PUZZLE パズルモード

規定回数内でダイスを消し去れ

ボード上にあらかじめ配置された数個のダイスを、規定回数内の操作だけで全部消すというモード。ダイスの消去システムは本編と同じだし、思考そのものに集中してプレイすることができるので、初心者がダイスの動きを覚えるのには最適だ。また、ゲーム中で木製のダイスと鉄製のダイスが用意されているのはこのモードだけなので、いろいろな種類のダイスの性質を楽しんでみるのもいいだろう。画面下の数値（足跡マークの数）は操作できる規定回数を、右上のダイスはパズルを解くときに使用するダイスの目を指しているので、解き方の参考にするといいぞ。各面とも凝った配置になっているのから、最初は「本当に解けるのかな？」と思いたくなってしまうが、それだけに謎が解けたときには達成感がある。何回でもやり直しができるので、失敗しても繰り返しチャレンジしてみよう。いろいろと動かしているうちに解き方がひらめくこともあるぞ。ちなみに、8面などのいくつかの面では、規定回数より少ない操作でクリアすることも可能。1度クリアした面でもいろいろな手を試して、なるべく少ない手数でクリアを目指してみよう。



▲どの面もダイスが巧妙に配置されている。頭を使って挑戦してみよう。



◀時間差を使って階段状の足場をキープ。こういった工夫が大切なのだ。



▲体験できるのは全10面。どれでも好きな面からプレイできるぞ。

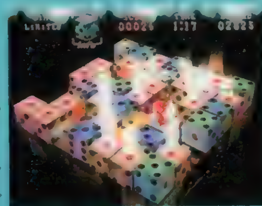
製品版はどうなる？

製品版ではさらに難易度がアップしていく全100面を収録。しかも、10面クリアするごとに秘密のご褒美が用意されているのだ。どうぞお楽しみに。

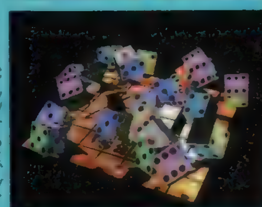
TRIAL トライアルモード

次々と現れるダイスを消していけ

3分間という限られた時間の中で得点の高さを競うという、スコアアタッカーにピッタリのモード。このモードも、パズルモードと同様、1人プレイ専用になっている。体験版で遊べる中ではメインと言ってもいいモードで、このゲームの大きな魅力である「チェインルールで点数アップ」の楽しみがタップリと味わえるぞ。ゲームは7×7マスのボード上で行われ、時間の経過と共に現れるダイスをできる限り高得点を狙いながら消していくことになる。ダイスの初期配置などはランダムになっていて攻略がパターン化できないため、毎回新鮮な気分でゲームに臨むことができるのだ。チェインで消せば消すほど、どんどん得点がカウントされてくという得点方式も、かなり気分がいいぞ。ただ、闇雲に消していってもあまり点数は稼げないし、制限時間は結構短いのでジックリと考えているヒマもないから、最初はなかなか点数が伸びないかもしれない。でも、腕前がそのまま点数に直結するだけに、自分の進歩がハッキリと現れるモードでもある。24ページで点数稼ぎの簡単な攻略もお届けしているので、ハイスコアを狙ってみたい人はぜひ参考にしてみてね。



▶7×7マスのフィールドで現れるダイスを消していこう。



▶タイムアップすると、ダイスが画面中に飛び散る。



▲限られた3分間でガンガン消しまくって、ハイスコアを競い合ってみよう。

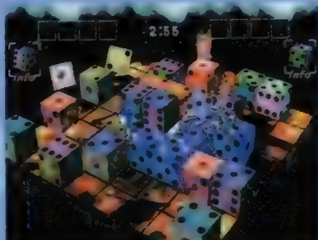
製品版はどうなる？

製品版では対戦プレイや時間無制限で遊ぶこともできる。またスコアのセーブができるので、スコアアタックをしたい人は製品版でチャレンジしてみよう。

BATTLE バトルモード

1対1でダイス消しの妙技を競え

1対1のタイマンバトルが楽しめるモード。体験版には鑑賞用のデモが収録されているだけで、プレイはできない。ダイスを消すごとにその目と同じプレートが手に入り、3～6枚のプレートを先に集めた方が勝者となる。人間同士の対戦はもちろん、対COM戦も可能で、勝敗数に応じてCOMのAIランク（強さ）が変化するぞ。



◀相手のプレートを奪い合う白熱したバトルが展開するのだ。

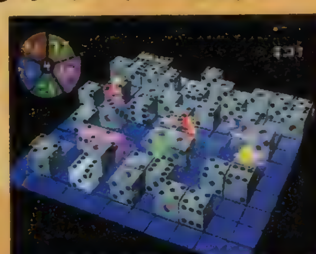
製品版はどうなる？

体験版ではデモ鑑賞しかできないが、製品版ではもちろん遊べちゃうぞ。相手あっての駆け引きは実際に遊んでみないと楽しさがわからない。要チェックだ。

WARS ウォーズモード

生き残りを懸けたバトルを制せ

最大5人で生き残りをかけた乱戦が楽しめるモード（5人に満たない場合、空きはCOMが代役をしてくれる）。このモードも体験版に収録されているのは鑑賞用のデモだけで、プレイはできない。デモを見てもらえれば伝わると思うが、さすがに全員の動きは目で追えないので、プレイ中はハラハラドキドキの連続なのだ。



◀5人が入り乱れた激しいバトルが始まる。行き残るのは果して誰か？

製品版はどうなる？

このモードも体験版では遊べないので、ぜひ製品版でドタバタ乱戦を試してほしい。友だちを呼んでゲーム大会を開けば、盛り上がること請け合いだ。

基本攻略 ダイスを動かすときの基礎を押さえておこう

1. ダイスの構造から見えない目を読む

法則1 ▸▸▸ 対の目の合計は7

ダイスは、「1の目の反対側は6の目」、「2の目の反対側は5の目」、「3の目の反対側は4の目」と、対になる2つの目の数の合計が7になるようにできている。画面左上(下の写真)には、キャラが乗っているダイスの向き（目の様子）が表示されているけど、この法則で見えない目も知ることができるのだ。



法則2 ▸▸▸ 連続する目は左回り

ダイスの「1・2・3」および「4・5・6」の目の並びにも注目してみよう。右のダイスの写真を見てもらえればわかるように、ダイスには連続する2組の目が互いに隣接するようになっていて、その並びは目の大きい順に左回りになっていることに気づくはず。この法則を知っていれば、下の写真のように2つの目しか外に見えていないダイスに対しても、隠れている部分の目をバッチリ読むことができるのだ。パッと見てわかるようになるにはやや慣れを要するが、上級プレイヤーへのレベルアップを志す人なら、訓練しておいて損はないぞ。ただ、マイキャラが上に乗っているダイスに関しては、画面左上に目の配置が表示される。先にも書いたが、そちらも利用しよう。



▲ダイスの目は左周りに数字が1つずつ上がっていくようになっているのだ。

マイキャラ横のダイスは一部が隠れているが、「連続する～」の法則を知っていれば隠れた部分が3とわかり、次の行動にすぐ移れる。

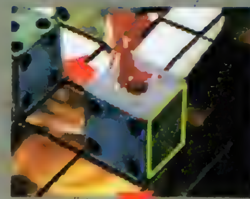


2. グルリと回して"目"を変えてみよう

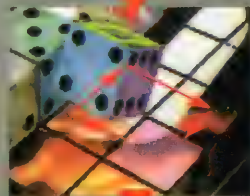
ダイスを2×2マスの範囲でグルリと回して最初にあった位置に戻してみると、初期状態で側面にあった目が上に来るようになっている。このとき、上に来る目は側面の中でも「最初に動かす方向から見て反対側の目」になるので、このことを覚えておくと、いろいろと便利だぞ。

具体的にその流れを見ていくことにしよう。例えば、連続写真（上）で、同じダイスを同じ位置で2の目を上の状態にしたいと思っていたとする。こんな場合には、連続写真（中央）のように2の目と反対側にグルリと（✚キー左、上、右、下）回転させる。こうして、ダイスを同じ位置に戻すと、連続写真（下）のように2の目が上に出た状態になってくれるのだ。これは「サイ」攻略には絶対に欠かせないテクなので、ぜひマスターしておこう。

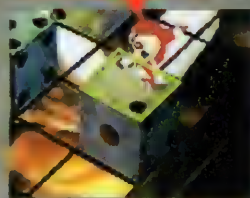
この「サイ」には、このほかにもダイスを転がすときの便利なテクニックがたくさん隠されている。もっともっと自分のワザを磨きたいと思っている人は、自分だけのダイス移動テクを研究してみよう。思わぬ移動テクが編み出せちゃうかもしれないぞ。



◀これから動かす方向から見て反対側の、ダイス側面の目に注目。同じ位置にこの目を出したいときには…。



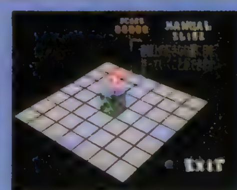
◀2×2マスの範囲をクルリと回すように、ダイスを転がして、もとの位置に戻してみよう。



◀結果的には、最初と同じ位置のまま、出そうと思っていた目（この場合は2）が上に来るのだ。

スライドと反転について

体験版の中のマニュアルモードには、スライド（同じ目のまま直線上の場所に移動させる）と反転（3マス離れた直線上の場所に下側の目を出す）という、2つの移動テクが解説されている。どちらも超便利なテクなので、ぜひチェックしておこう。



◀スライドと反転は、マニュアルモードで詳しく解説されている。要チェックだ。

応用攻略 トライアルモードで高得点を出すコツを伝授!

1. "6の目"を狙おう

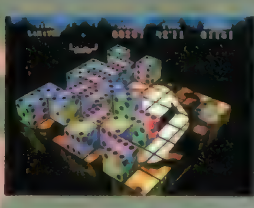
得点は「ダイスの目×消した個数」で算出されるので、点数を稼ぎたいときには目の数が大きい6の目を狙うに限る。とりあえず最初は、「どうやったら6の目を出せるのか」だけに注意してプレイしているだけでも、自然と得点アップにつながるぞ。



▶6の目を中心に狙う。これが基本だ。

2. 下に降りてしまったら

ダイスを消したあとは隣のブロックに乗り移り、できるだけ下には降りないようにしよう。地上に降りてしまった場合は、ダイスを押して消そうとするのもひとつの手だが、基本的には稲妻が落ちた場所からせり上がってくるダイスに乗って、ダイスの上に早く戻った方が得点アップに結びつきやすいぞ。



▶地上ではブロックを押すことができるぞ。

3. チェインルールで消す

ダイス消滅中に同じ目のダイスを隣接させると、隣接させたダイスも消滅する。この連続消しをチェインと呼び、新たに「ダイスの目×消した個数×何回目のチェインか（最初のチェインを"2"とする）」という式で算出される点数が加算されるぞ。連続写真の場合、最初に6の目を7個並べて消しているので「6×7点」が入り、さらにチェインで2個を隣接させているので、「6×9×2点」が入るのだ。チェインが連続すればするほど、高得点が入る理屈を理解できたかな？



▶6の目を消したら、すぐに周囲のブロックへ。



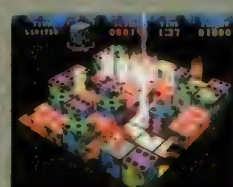
▲消滅中のブロックと同じ目になるように、ダイスを隣接させよう。



▲つなげたダイスと消滅中のダイスで新たな消滅反応が起こる。これがチェインルールなのだ。

4. ムダな"消し"にご注意

チェインをガンガン決めて高得点を稼ぎたいなら、低い得点でダイスを消してしまうケースは極力避けたい。中でも注意したいのはハッピーワン（消滅中のダイスに1の目を隣接させれば、画面中の1の目がすべて消える）で、これが発生すると大量のダイスを低い点数で失ってしまう。ハッピーワンは、消滅中の目が2～6のどれであっても反応してしまうので、普通にプレイするだけで発生してしまう可能性も高い。あと、2の目も2個のダイスで消滅が起こってしまうため、思わぬところで発生してしまいやすい。ダイスを転がすルートの付近に2の目がある場合は用心しよう。目がそろう直前はなおさらだぞ。



▲1の目の消去は点数アップの障害になる。ご注意を。



◀大きな目を狙っているときに、2の目が反応してしまうことも多い。こんな失敗は悔しすぎるぞ。

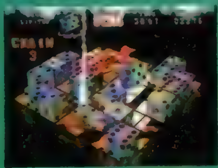
Operation MANUAL

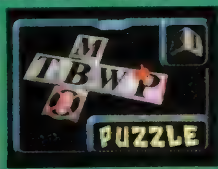
●体験版操作マニュアル

1 遊べるのは2モードだ

体験版で遊べるのは、1分間でスコアを競うトライアルモードと、手軽な面クリタイプのパズルが楽しめるパズルモードの2つだ。ちなみに、オプションモードには密かな楽しみが隠されているのだが、これは製品版の発売までガマンしよう。残念ながらトライアルモードの得点、パズルモードの面クリア状況なども体験版ではセーブできない。

▼[illegible]



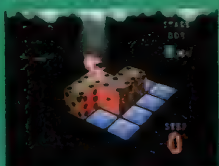


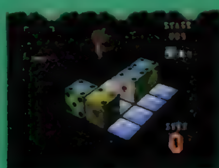
▲[illegible]

パズルは10問できるぞ

パズルモードは製品版に収録されている100問のうち、10問が体験できる。どれもわりと簡単な問題ながら、ゲームの基本テクニックを反映したものばかりなので、「どんなテクニックが学べるのかな？」と考えながらプレイするといいだろう。最初から全10問のどれでも選択可能で、何回でもやり直しができるぞ。

▼[illegible]

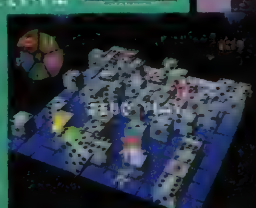




▲[illegible]

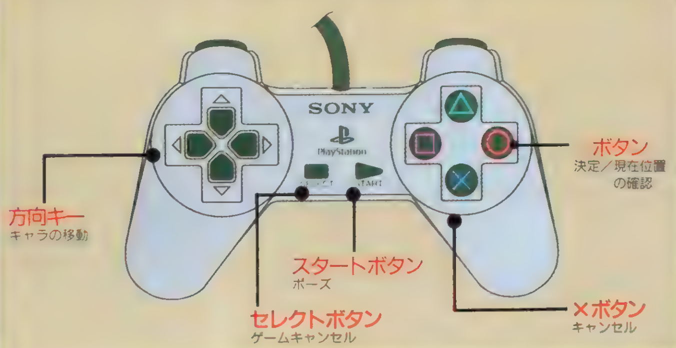
2 残りのモードも鑑賞できるぞ

対戦タイプのバトルモード（2P用）とウォーズモード（3P用）は、デモプレイが鑑賞できる。ちなみに、製品版にはボードが埋まらないようにダイスを次々と消していくエンドレスモード（消した個数に応じて難度が上がり、全面が埋めつくされたらゲームオーバー）、エンドレスモードと同じことを2P協力プレイで行うエキシビジョンなども用意されているぞ。



▶[illegible]

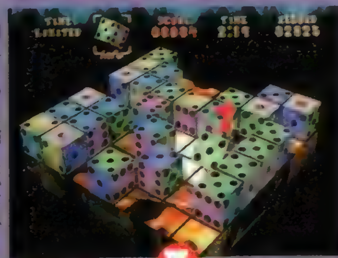
操作方法



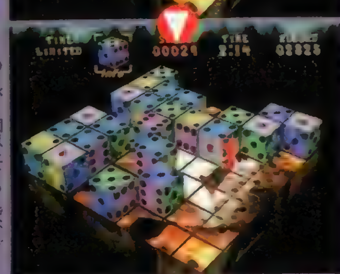
コツをしっかり押さえればハイスコアもバッチリ出せちゃうぞ

ダイスの消し方を覚えよう

ダイスは、同じ目を、その目の数と同じ個数以上隣接させることで消すことができる。また、1の目に関しては消滅中のダイスに反応させると、画面内の1の目すべてが消えるのだ。



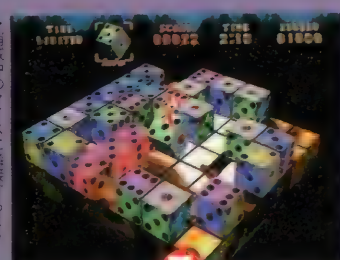
▶例えば5の目を消したいなら、5個以上のダイスを隣接させよう。



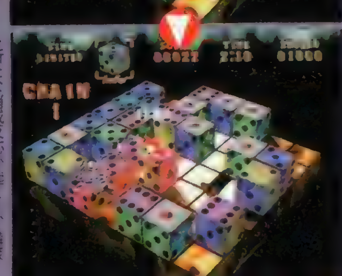
▶5の目が5個以上そろえば、ダイスは自動的に消滅してくれるぞ。

チェインルールを把握しよう

ダイスが消滅中に、同じ目のダイスを隣接させると、消滅中のダイスと隣接させたダイスが新たに消滅反応を起こす。これをチェインルールと呼び、ゲーム上達に欠かせないテクとなっている。



▶消滅中のダイスに隣接するように、同じ目のダイスを置くと…。



▶新たな消滅反応が起こり、隣接させたダイスも消すことができる。

"MANUAL"モードもチェックしておこう

ゲーム中のMANUALモードを選択すると、ゲームの基本から詳しいルール、さらには数々のテクニックまでの解説を見ることができるのだ。解説内容も重要事項を要領よくまとめてあるので、できればプレイ前に一通りチェックしておこう。なお、マニュアル内の項目は「BASIC RULE（基本的ルール）」「GAME MODE（各モードのルール）」「TECHNIC(ダイス移動テクニック)」「TIPS(ダイスやキー配置の解説)」となっているぞ(CREDITは体験版では選べない)。

体験版 DENGEKI PlayStation D CD-ROM

PSでバーチャルギタリスト体験



今号に収録している『STOLEN SONG』は、バンド経験がゼロの人でも「ギタリスト」になれてしまうという、夢のようなソフトだ。日本ロック界のスター"布袋"と一緒に、熱狂のステージを体験しよう。

すべてのギターキッズに捧ぐ…



STOLEN SONG

5|21 ETC ▶¥6,800(CD2枚組・VPick同梱) ▶SCEI ▶MC(15ブロック) ▶2P対戦可

ストールンソング

流れる布袋（ほてい）のヒット曲に合わせながらコントローラのボタンを押すだけで、すぐに演奏に参加できるこの「STOLEN SONG」。今回の体験版では、「1人プレイ」と「バンドプレイ」の2つのモードを収録。それぞれの内容については下を参照してほしい。

"布袋"っていったい何者？

布袋寅泰（ほてい・ともやす）。現在のバンドブームの先駆けともいえる、人気ロックバンド「BOφWY」のギタリスト。バンド解散後はソロデビューを果たし、現在では日本のロック界を代表するギタリストの1人。彼の作る曲はもちろんのこと、ダイナミックな演奏パフォーマンスは、ロック少年たちを熱狂させ、カリスマ的存在としてシーンに君臨している。

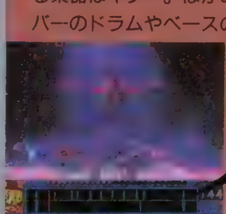


STOLEN SONG

体験版では2つのモードでプレイ可能

1人プレイモード 1P PLAY

このモードでプレイヤーが担当する楽器はギター。ほかのバンドメンバーのドラムやベースの演奏、布袋の歌に合わせて、自分のパートを弾いていくのだ。体験版での課題曲は「Captain Rock」。ライブ映像と共に、弾けるぞ。



バンドの一員として…

▼心電図のようなグラフに合わせてボタンを押すのだ。



バンドプレイモード BAND PLAY

友だちとのバトルもOK！



バンドプレイモードは、2P同時プレイが可能。1Pと2Pで、それぞれギターとドラムのパートを担当。協力して曲を演奏するもよし、どちらがうまく演奏できるか競い合うのも◎。体験版のこのモードで演奏できる曲は、「SERIOUS?」。



▲▶どちらがうまく弾けるか、点数で競い合うのだ！

さらに製品版では「ストーリーモード」も楽しめる!

「STOLEN SONG」の製品版には、体験版にはない、「ストーリーモード」という事実上の本編が存在する。これは、ギタリストの卵であるプレイヤーが、ギターの腕を磨き、数々の難関を越えつつ、最後は布袋と一緒にステージに立つことを目指す痛快なロックストーリー。ゲーム中で演奏できるのは、体験版に収録されている2曲を含む全8曲（うち1曲は新曲）。布袋ファンは、要チェックだぞ！





▲ギターの練習ができるTV番組で、ひたすら腕を磨く。



▼個性的な登場人物が、冒険をサポートしてくれるぞ。

STORY

スーパーギタリスト布袋が、彼の新曲とともに姿を消した。背後に見え隠れする、謎の影…。布袋を救えるのは、彼と同じロックなハートとギターテクニックを持つ、キミだけ。キミは布袋を無事に連れ戻し、彼と同じステージでライブを成功させることができるか!?

VPickでゲームが256倍(推定)もパワーアップ!

◆VPickって何?

「VPick」とは、PSのコントローラ端子に接続して使う、ピック（ギターの弦を弾く道具）。この「VPick」は、叩く（弾く）ことによりボタンを押したのと同じ効果が得られるぞ。つまり、実際にギターを弾くのと同じ感覚で、プレイできるのだ。



このVPickを50名様にプレゼント！

今回はこの「VPick」を50名様にプレゼント！　今すぐ下のあて先までハガキを送ろう！

あて先
〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
「VPickホテイ…いやホシイ」係まで

こんな遊び方ももちろんアリ!

その1 まずはカタチから布袋になりきる！

ロックスターを目指す者、まずはカタチから入るのが常識(?)。布袋っぽくキメるなら、黒系（レザーならなお○）でまとめるのが吉！



◀心の底からなりきることが、超重要。

その2 身の回りのものをギターに見立ててみる!!

カタチの次は手持ちのアイテム。本当ならギターがいいんだけど、どこにでもあるというワケではないので、ラケット、ホウキなどで代用！



◀形的にもラケットは、サマになるぞ。

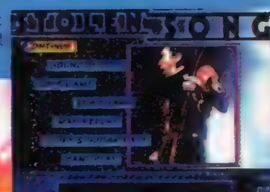
かっこよく弾くために……



プレイしてみたけど、かっこよく（うまく）弾くことができなかった…というキミ。曲をよく聞かず、画面下のグラフだけを見てプレイしていないかな？　このゲームで1番重要なのは、「曲を覚えること」だ。また「拍子を取る」ことも1つの手。足で、リズムを刻みながらプレイするとうまく弾けるハズだぞ。曲にノルことも大切なのだ！。

▶まずは、曲の展開を覚えるために、何回も何回もくり返し課題曲を聞くことから始めよう。





◀全身でリズムを取れば、曲のノリもつかみやすいし、自然とリズム感もついてくるぞ。

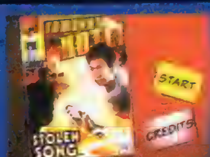
●体験版操作マニュアル

操作システムもチェックしておこう

このゲームで使用するのは、✚キーと○、×、□、L1、R1のボタン。✚キーは、メニューカーソルの移動。×は決定（○ではないので注意しよう）。○、L1、R1は弦を弾く（どのボタンでも効果は同じ）ときに使う。□は、一応キャンセルボタンだが、一部の画面でしか、機能しないので注意。また、セレクト+スタートで、D1のメインメニューに戻ることができるぞ。

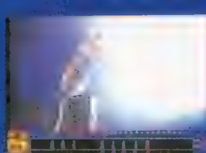
1 メインメニュー

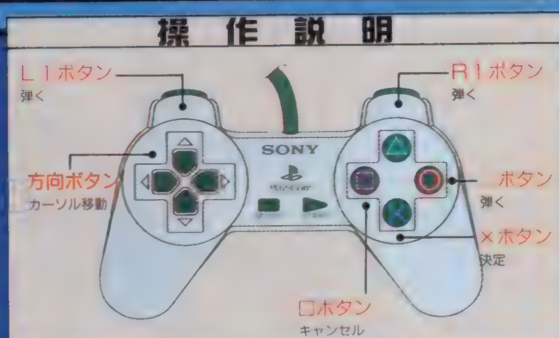
右のタイトル画面でスタートを選べばメインメニューへ移る。ここでは、左ページの2つのモード以外は選択不可だ。



2 演奏の仕方

曲の進行とともに左にスクロールする画面下のグラフの山に合わせ、タイミングよくボタンを押して演奏しよう。





Operation MANUAL

体験版
DENGEKI PlayStation D CD-ROM

振り下ろす包丁に愛を込めて……命を賭けた料理対決が始まる！

炎の料理人 COOKING FIGHTER 好
クッキングファイター・ハオ



料理界に君臨する謎の料理人「味魔王」を追い続ける主人公・好(ハオ)。しかし、味魔王の手下「味四天王」が彼の行く手を阻む！　熱く燃えるキャラたちが織りなす新感覚ACTが、ついに登場だ！　炎の料理ワールドがキミを待っているぞ！

炎の料理人クッキングファイター好	
5/21	▶¥5,800　▶日本一ソフトウェア
料理ACT	▶MC(1ブロック)/AC(DUAL SHOCK対応)

今までにない新しいジャンル格闘型「料理ACT」登場！

『クッキングファイター好』は、デジコミと「料理対決」(クッキングバトル)とをミックスしたまったく新しいタイプのACT。プレイヤーは、さすらいの料理人・好(ハオ)となり、宿敵・味魔王を倒すために数々の料理対決を繰り広げていく。ゲームのメインとなる料理対決は、逃げ回る食材をサクサクとぶち倒して、いかにおいしい料理が作れるかを競うというモノ。料理は、食材や和え物、調理法によってさまざまなものに変化していくのだ。また、デジコミパートには、アニメのパロディがふんだんに盛り込まれ、モトネタを知っている人はニヤリとすることうけあい！　さらに、豪華声優陣の熱演がストーリーを盛り上げてくれるぞ。



◀好の必殺技が炸裂！　龍が舞ったあとには、究極の絶品料理が!!

体験版で料理対決を味わえ！

今回の体験版では、料理対決のみをピックアップ！　主人公の好と、製品版ではヒロインとなるキャラ・クミンによる料理対決が思う存分楽しめるのだ。ただし体験版は、以下の4点で製品版とルールが違う。①食材はニワトリのみ。②味付けのためのサブ食材がない。③体力がなくなっても、相手に料理を奪われない。④スコア式の勝敗判定がない。

しかし、多少ルールが違っても、ゲームの雰囲気はバッチリ味わえるハズ。それに体験版のみのオリジナルの要素もあるのだ。

炎の料理人への道　其の一

傀奇様式
ストーリーモード

中国料理界の頂点に君臨する味魔王。さすらいの料理人・好は、母親の仇である彼を探して各地を転々としていた。味魔王を探す唯一の手がかりは、白い髪の女性が握っているらしい……。旅を続けていた好は、ついに一房だけ白い髪を持つ美少女・クミンと巡り会う。しかし、そこに突如として姿を現した味魔王が……。

ゲームの本編となるストーリーモードは、このような感じで1話完結のTVアニメのノリで展開していき、物語の間に次で紹介する「料理対決」が挿入される。物語も、一読すると大まじめに感じるだろうが、実はそうでもない(笑)。アニメ好きはニヤリとなる展開だ。





▲▶デジコミパートには、笑えるほど熱い料理人たちがぞくぞくと登場する。



炎の料理人への道　其の二

料理対決

料理ACTパート

対決の舞台となる料理アリーナには、料理人に襲いかかるほどイキの良い食材たちが放たれている。このゲームの料理とは、この食材を包丁で切りつけ気絶したスキに調理する、といった非常に荒っぽいモノだ。ちなみに好は、食材や対戦相手に攻撃を受けると体力が減っていき、体力がなくなると一時的に気絶してしまう。しかも、対戦相手に気絶させられると、それまでに自分が作った料理を一品奪われてしまうのだ。また、アリーナにはキノコや白菜など、食材の味を引き立たせるサブ食材も転がっている。これは、メインの食材にぶつけて和え物にしたり、自分で食べて体力を回復することもできるナイスなアイテムだ。これらを有効活用して、最高の料理を目指せ！

▲対決後、好の料理のおいしさに、恍惚となる対戦相手……過剰なまでの演出が登場する。

炎のクッキングチャート

①食材をぶった切る

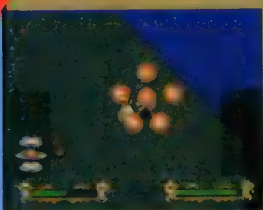
まずは料理アリーナを駆け回る食材にサクサクと切りつける。食材は、一定回数切りつけると数秒間気絶する。このわずかなスキに次の「仕上げ技」を叩き込むのだ。



▲もたもたしていると目を覚ました食材に反撃されてしまう。

②仕上げ技を決めろ！

気絶している食材の前で技ボタンを押しながら、✚キーをぐるっと1回転させる。すると、好の周囲に調理法を表す炒、炸、蒸、湯、包の文字が表示されるぞ。この中から食材に適した調理法を選び◎ボタンを離せば、一品料理が完成するぞ。



◀✚キーを2回転させると調理法の必が使えるぞ。

③これで完成だ！

料理アリーナ内の食材がなくなったら勝負終了。あとは判定を待つだけだ。食材と調理法の相性や、料理の品数などで点数が付けられ、この得点の高い方が勝者となるのだ。



▲好の6品目に対して、相手はゼロ。まさに圧勝だ。

炎の料理人への道　其の三

自由式対战

フリー対戦モード

これは、ストーリーモードに登場するキャラたちと、自由に料理対決できるモードだ。ちなみに、食材も9種類の中から自由に選ぶことが可能。熱い料理ACTのみが楽しめる。

▼好きなキャラで料理対決ができるぞ。



炎の料理人への道　其の四

超龍名菜譜

料理アルバム

ストーリーモードや対戦モードで作った料理は、この料理アルバムに収められる。アルバムが料理で埋まるまでバトルしまくろう！　また、ここで料理を研究するのもいいかも？

▼声優さんによる料理解説が流れるのだ。



Dオリジナル体験版は注目ポイントがいっぱいだ！

体験版は、なんとデュアルショックにも対応している。食材や対戦相手に攻撃を受けたときなどにブルブルと震えるぞ。このブルブルする感覚は実際にプレイして確かめてほしい。このほかにも、体験版だけの特典として、オープニング直後に始まるヒロイン・クミンによるゲーム＆キャラ紹介（声優さんのボイス付き）、さらに料理アリーナの中央にDPS－Dのロゴマークが!!　ロゴマークはともかく（笑）、クミンのゲーム＆キャラ紹介は必見！　ぜひとも見るベシ。



▲体験版には、DPS-Dのロゴが……！

▼ゲーム＆キャラ紹介。製品版を買う前に、これを見て予習しておこう。



◉体験版操作マニュアル

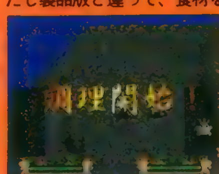
1 選べるモードは2つ

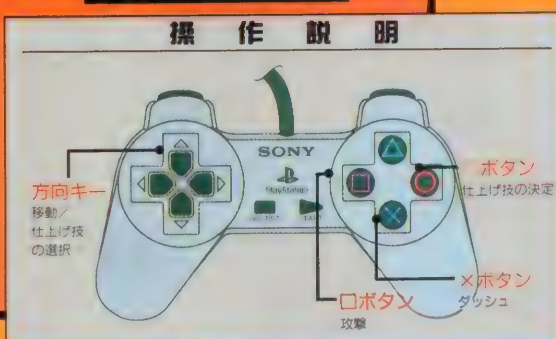
ゲームを選択したら、オープニングのあとにタイトル画面へ。ここで、初めてプレイする人は迷わずメニューの一番上を選ぼう。体験版オリジナルのクミンのゲーム＆キャラ紹介が始まるぞ。デュアルショックを持っている人は、「ON」にしておけば、体感プレイが味わえるぞ。



2 いきなり対戦もOK！

料理対決だけを味わいたいという人はコレ、フリー対戦モードだ！　これを選べば、すぐに好とクミンの料理対決が始められるぞ。ただし製品版と違って、食材を選択できないので注意！　このモードで料理の腕を鍛えておけば、製品版でいきなり連戦連勝することも夢ではない！





Operation MANUAL

育成SLG仕立ての斬新なRCG
かっとびチューン

クルマのチューンUPだけでなくドライバーもレベルUPする!! 新感覚RCGが登場

かっとびチューン
4|23 RCG ▶¥5,800 ▶元気
▶MC(4ブロック)▶AC(DUAL SHOCK対応)/NC

マイカーのチューンナップだけでなく、ドライバーの育成もできるという斬新なRCGが登場するぞ。この体験版では、育成&ストーリーを楽しめるシナリオモード(1カ月分)と、手軽に走れるFREE&VSモードが遊べるぞ（ちなみに、選べるコースは1種類、使用できる車種は2種類)。体験できるのは、ゲームの一部だけど、このRCGの雰囲気は充分伝わるはずだ。



◀車の質感もバッチリのリプレイシーンで、ドライビングテクニックをチェックしよう。

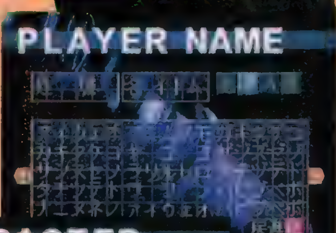
ゲームの目玉でもあるSCENARIO(シナリオモード)の流れを見てみよう

STEP 1▶キャラを設定する

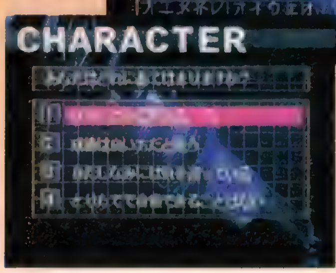
まず、名前、簡単な性格判定、愛車の車種とカラー、愛車の名称、操作アシストの有無（これのみゲーム中でも変更できるぞ）を決めよう。



私、川本鈴奈。この体験版の案内役をさせてもらってるの。よろしくね。得意分野の選択は、マイキャラの初期パラメータに影響するの。体力はハンドル操作にも影響するから覚えておいてね。



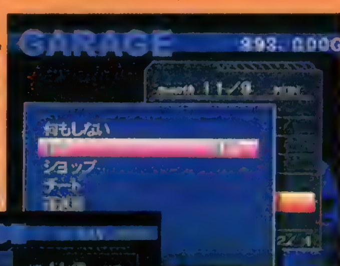
▶自由に名前を決めることができるので、マイキャラへの感情移入もしやすいぞ。



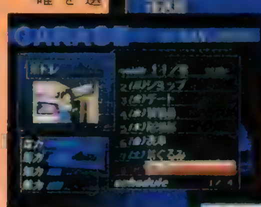
◀走行会以外にとくにイベントがない体験版では、無難な一番を選択しておくのがベスト。

STEP 2▶キャラを育成する

シナリオモードではこの育成を中心に展開していくぞ。スケジュールを決めて、マイキャラをパワーアップさせていこう。



▶「スケジュール」を選択して、一週間の日程を組もう。項目の種類を確認するように。



◀選択した日程に応じて左下の各レベルが上下する。写真は筋トレで筋力がUPしている。



▶体験版のショップはまだ準備中。でも、お店に立ち寄ると、ちょっといいことが…。

スケジュール項目にはいろいろなものがあるけど、体験版では「こんな項目があるんだな」くらいに思っておけばOKよ。ちなみに、土日専用の項目もあるから注意してね。



STEP 3▶レースに出場する

土日に「伊勢/練習」のスケジュールを入れておくとサーキットで練習走行できる。運がよければ、下のようなイベントにも出会えるぞ。

体験版では1カ月分の日程しかこなせないから、育成なんかのおもしろさはちょっと伝わり切らないかも。その意味で体験版のシナリオモードでは、サーキットが一番の楽しみになるから、忘れずにスケジュールに組みこんでね。体験版ではお金に困ることもないから、賭けレースはどんどん受けてOKよ。





▶サーキットへ練習に行くと、稀に賭けレースのお誘いイベントが発生する。どうせなら挑戦を受けてみよう！



◀見事勝利すれば、賭け金をいただけちゃうぞ。走行練習にもなるし、一石二鳥なのだ。

速く走るためのワンポイントアドバイス

より速く走るためのコツも簡単に紹介しておくぞ。これらを参考に、製品版に備えて腕を磨いておこう！





◀体験版で走れるのは、このコースだけだ。

すばやいスタート

最初からアクセルを噴かしっぱなしだと、スタート直後にタイヤが空回りしちゃうわよ。アクセルはタイミングよくね。



▼アクセルのふかし加減を研究せよ。

コーナーは強気で

このRCGの車ってハンドリングがいいから、コーナーはほとんどスピードを落とさずに曲がれちゃうわよ。強気に攻めてね。



▼コーナーは強引に攻めてＯＫだ。

相手をブロック

相手をブロックして抜かせないテクも大切なの。とくにシナリオモードの賭けレースのゴール直前は、このテクが重要になるわよ。



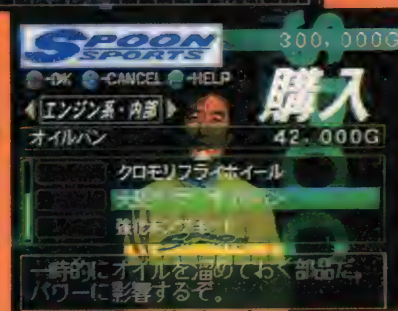
▼バックミラーにも注意を払おう。

製品版ではどうなるの？

製品版では、体験版では見られるだけで選べなかったコースや車種がすべて選択可能になり、先の展開が気になるシナリオモードもタップリと遊べちゃうぞ。製品版の発売日、４月23日をどうぞお楽しみに！



◀製品版には、体験版に登場しなかった女の子がたくさん登場して、ゲームに彩をそえてくれるぞ。



▶ショップも開店していて、マイカーをチューンナップしていく楽しみもバッチリ味わえるのだ。

とにかく"走り"そんなキミには"VS&FREE"モード

「育成の前に、とりあえず走りたい！」という人は、VS＆FREEモードを選ぼう。このモードでは、タイムアタック気分でコースを走ることはもちろん（COM車の有無は「OTHER CAR ON/OFF」で選べる）、対人プレイ（2P側で車を選択すればＯＫ）も楽しめるぞ。なお、「SHIFT（オートマorマニュアル）」「STEER（ハンドル補助操作の有・無）」「BRAKE（ブレーキ補助操作の有・無）」は、すべてON(AT、有）を選ぼう。この方がレースの難易度もさがり、より遊びやすくなるぞ。



▶２Ｐプレイは画面を上下に分割した画面で行われる。アツくなれちゃうこと請け合いなのだ。



◀５台のＣＯＭ車を相手にしたレースもできるぞ。

◉体験版操作マニュアル

1 ボディーカラーを自由に楽しもう！

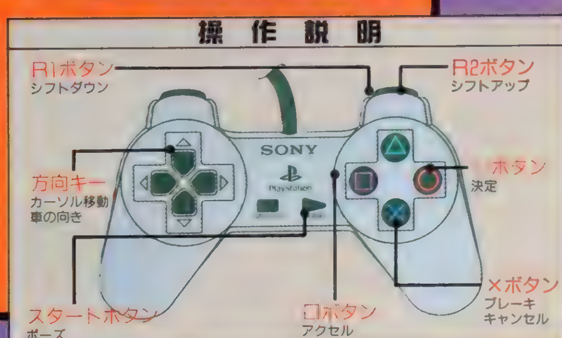
シナリオモードを選択した場合、この体験版ではＴＹＰＥ－ＦＤという車種のみ選択することができる。ただ、ボディカラーは製品版同様✚キーの上下でホワイト、ブラック、シルバー、イエロー、レッド、ブルーの計６色のなかから好きな色を選ぶことができるのだ。



2 使える車種は2種類だ！

自由にレースを楽しめる「ＶＳ＆ＦＲＥＥ」モードで選べる車種は、１Ｐ側を使用する場合は、ＪＵＮ ＴＹＰＥ－33という車種（ボディカラーはイエローのみ）で、２Ｐ側を使用する場合は、シナリオモードと同じになる。モードごとに違う車種を使えるのだ。





Operation MANUAL

体験版

DENGEKI PlayStation D CD-ROM

邪神復活をめぐる、かつてない戦いが今、始まる!!

剣と魔法の世界で展開する異色のSTGがPSに登場！　今号では、アーケードからの移植となるこのゲームの体験版をいち早く収録。ファンタジー世界で繰り広げられる戦いを体験せよ！



SOLDIVIDE ソルディバイド

剣と魔法の世界を生き抜くための戦術指南

『ソルディバイド』の魅力は、独特な雰囲気を持つ世界観と、剣と魔法による多彩な攻撃。では、その攻撃方法から紹介しよう！



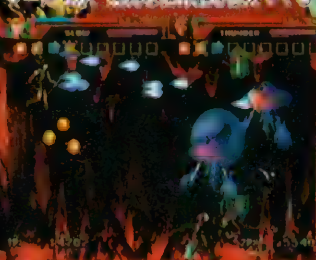
魔剣ソルディバイドを持つ暗黒騎士

魔王イフター

タティロス国の王で、魔剣ソルディバイドを自在に操る暗黒騎士でもある。強大な魔力を蓄えた精霊石と呼ばれる宝玉を集めて邪神ヘラティオスを復活させるべく、魔軍を率いて各地に侵攻を開始した。



▲細部まで描き込まれた背景やキャラクターから、独特な世界観が伝わってくる



▲3種類の魔力の珠を使い分けることが、魔王イフターの野望を阻止するカギだ！



▲２Ｐ同時プレイももちろん可能！友だちと協力して魔王を倒せ！

斬る　目前に立ちふさがる敵はすべて斬る！武器による連続攻撃だ！

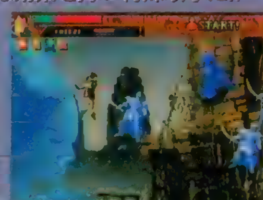
『ソルディバイド』の一番の特徴とも言える斬り攻撃。キャラによって威力やリーチが異なるので、それぞれの特性を把握することが重要だ。また、攻撃ボタンを連打することで強力な連続攻撃を繰り出すことも可能だぞ。



▲強力とはいえリーチが限られているので、過信するのは危険。

魔法　神秘の力で複数の敵に立ち向かえ！さまざまな効果を持つ特殊攻撃だ!!

ファンタジーには欠かせない魔法による攻撃。敵が落とすアイテムをとることで種類が増えていく。使用にはMPを消費するが、これは時間で回復してゆくぞ。また、各キャラごとに専用の魔法も用意されている。



▲魔法攻撃は強力だが、連続して使用できないのが弱点。

撃つ　シューティングゲームには欠かせない？　ショットによる攻撃だ！

ショット攻撃は、威力こそ低いものの連射が可能なので、耐久力の低いザコがたくさん出てきた時などに重宝する。また、ボス戦では、攻撃をよけながらショットを撃てば、確実にダメージを蓄積させることができるぞ。



▲敵キャラがショットを撃つ前にはモーションがあるので注意せよ。

ソルディバイド

未定	▶価格未定　▶アトラス／彩京
STG	▶対応周辺機器未定／2Pプレイ可

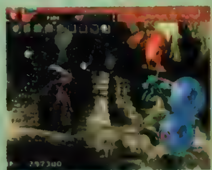
魔王イフターに挑む3人のキャラクター

ここでは、ゲーム中でプレイヤーが選択できる、3人のキャラクターを紹介していこう。

闇の血に身を染めし暗黒騎士

ミルティア国の聖騎士だったが、7年前に祖国が魔王イフターに滅ぼされてからは復讐に生きる暗黒騎士となる。魔剣ソルディバイドと対を成す妖剣ヘイロスを手に入れた彼は、復讐を果たすべく魔王に戦いを挑む！





▲騎士だけに斬り攻撃の威力が大きい。連続攻撃で戦おう。



▲敵全体に大ダメージを与える魔法「デス」を放つヴォーグ。

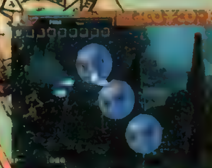
精霊石を護る大魔導師

光の神殿ランフォスを守護する大魔導師で、精霊石の創造者でもある。邪神復活のために奪われた精霊石を封じるべく、魔王イフターを追うことになる。太古の高等魔法や召喚術に長けており、魔力は最強。当年とって1016歳。





▲魔法攻撃の威力は他の2人より強力だ。MPの回復も早いぞ。



▲魔法だけでなく、ショットの攻撃力も3人の中で1番高い。

復讐のために飛ぶ有翼戦士

森の都ネラフェイに住む、背に翼を持つ種族"天翔ける民"の族長の息子。森の守り神とされる精霊石を奪い、父を殺したイフターへの復讐に燃えている。勇猛果敢な戦士で、槍を使った広範囲への攻撃が得意。





▲攻撃範囲と移動速度は3人の中でもトップクラスだ。



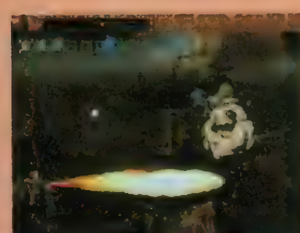
▲不死鳥を召喚して敵を攻撃するカシュオンの専用魔法「フェニックス」。

ヴォーグの序盤戦を体験版でプレイ！

今回収録した体験版では、プレイヤーキャラの一人である暗黒騎士ヴォーグを使ってプレイすることができる。各キャラごとに攻撃力や移動スピードが違うけれど、基本的な操作は一緒なので、この体験版でしっかり予習をしておこう。

剣や魔法など多彩な攻撃方法があるこのゲーム。敵をどの攻撃で倒すかによって、落とすアイテムが変わることがある。戦い方によっては手に入る魔法の数が変化したりするぞ。どんな攻撃で、何のアイテムが出るかはキミの手で調べてくれ。

▼体験版ではルート選択できないが、製品版では各面ごとの分岐でさまざまなストーリーを楽しむことができる。



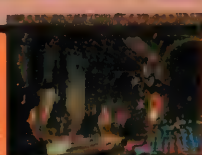
▲序盤でも魔法は複数使用できる。使い方を覚えておこう。



◉体験版操作マニュアル

1 使えるキャラクターはヴォーグだけ。

[illegible]

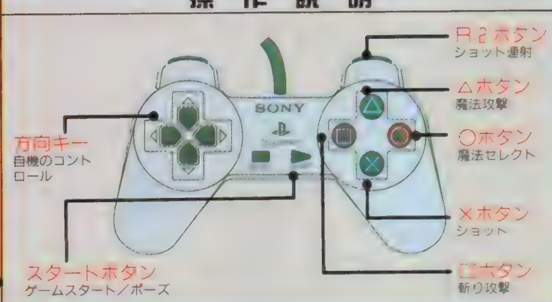




2 連続攻撃を叩き込め！

[illegible]

操作説明



Operation MANUAL

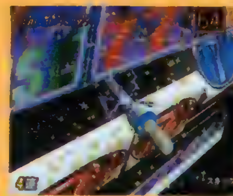
DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ

TV番組『ウッチャンナンチャン炎のチャレンジャー これができたら100万円』で人気を博した、「電流イライラ棒」。あの緊張感いっぱいのおもしろさが、PSでタップリと体験できちゃうぞ!!

あの"イライラ棒"がPSに登場!

この「イライラ棒リターンズ」は、イライラ棒を操作してコース上のトラップを抜けながらゴールをめざすという、緊張感いっぱいのゲームなのだ。記事と合わせて、下に紹介している4つのモードの体験版で、「イライラ棒」の魅力の一部を味わってみてほしい。さらにタイムアタックの募集も行っているぞ。



ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー
電流イライラ棒リターンズ

発売中 ETC	▶¥5,800 ▶サウルス
	▶MC(1ブロック) ▶AC(DUALSHOCK対応) ▶マウス対応

製品版ではさらなる挑戦がキミを待つ!

製品版では、PS版オリジナルコース4コースをはじめ、オリジナルのコースが作れるコースエディットモード、プレイヤーの腕に応じてプレイするたびにコースが組み換えられるAIコース、最大8人まで参加できるトーナメントモードなどがプレイできるぞ。



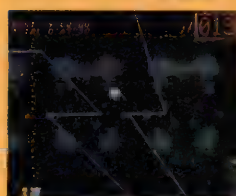
▲コースエディットでは自分だけのコースも作れるぞ。

体験版では3コース+VSプレイが楽しめちゃうぞ

DPS-Dオリジナルコース ～のんびり遊ぶ～

初心者の練習用にぴったり

DPS－D用に作られた、製品版未収録のオリジナルコース。体験版でプレイできる3コースの中でもっとも難易度が低いので、初心者にはおすすめだ。





▲"電撃"にちなんだ、イナズマ状の場所もあるぞ。
▶終盤では、電動ネズミが追いかけてくる。注意!

DPS-Dオリジナルコース ～チャレンジする～

ドキドキ感バツグンの上級コース

こちらもDPS－Dだけのオリジナルコースで、各種トラップに加えて蛇行した通路が多いのが特徴だ。慎重な操作はもちろん、急がないと時間切れになってしまうので難易度はちょっと高めだぞ。スロット型トラップの手前と、ロボット型トラップの手前が、それぞれコンティニューポイントになっている。



▲失敗してもコンティニューポイントからスタートできるのだ。

TVコース ～ファイナル～

極上トラップが難関コース

TV番組のファンだった人ならお馴染み、あの「ファイナル電流イライラ棒」を完全再現。番組中でもほとんどの挑戦者を退けてきたコースだけに難易度はかなり高いぞ。迷路や分岐、ナンチャンローラーなどの多彩なアイデアが盛り込まれていて、シビアなプレイを要求されるのが特徴なのだ。



▲タイミングのシビアな地形トラップが次から次へと登場する。

VSプレイ ～2P対戦専用プレイ～

友だちと競い合ってみよう!

先にゴールするか、相手の残機が尽きてしまえば、こちらの勝ちになる。戦いのコースは、ここで紹介している3コースの中から自由に選択できるぞ。





▲対戦プレイは、上下2分割の画面で行われる。
▶相手を邪魔できるアイテムまで用意されているのだ。

DPS-Dからの挑戦状

ここで勝てたら 100万円！は出ないけど 総額5万円を大進呈!!

全国のイライラ棒マスターを募集中なのだ

「DPS－Dオリジナルコース～チャレンジする～」を使った、タイムアタック大会を開催するぞ！　全国から送られてくる記録の中で、最も早い記録を叩き出してくれた上位5名には、その腕をたたえて右のような賞品を差し上げちゃうぞ。応募要項をよく読んで、ぜひチャレンジしてみよう。



強者への賞品

優勝
商品券3万円&DPS-Dグッズ

2位
商品券2万円&DPS-Dグッズ

3位～5位
DPS-Dグッズ

入賞者および入賞記録の発表はD8で行う予定なのでお楽しみに。賞品総額5万円&DPS－Dオリジナルグッズ（CDケースなど）めざし、いざ挑戦だ！

競技ルール

「電流イライラ棒リターンズ」体験版の「DPS－Dオリジナルコース～チャレンジする～」でクリアするまでのタイムを競う。コンティニュー、設定などの制限はとくにないぞ。



◀挑戦者はこの画面をビデオテープか写真に残し、キチンと保管しておこう。

記録申請の方法

ハガキに「郵便番号、住所、電話番号、氏名、年齢、必要ならペンネーム、クリアタイム、①この体験版の全てのモードを遊んだか②このソフトを購入するか③ゲームに対する感想（良いところや改良したらよい点など）」を書いて、下の宛先まで送るだけでOK。入賞した5名のみ〝編集部から連絡の上で〞クリア後のゲーム画面を送ってもらうぞ。（左の写真を参照）。ビデオテープなどで大切に保管しておこう。

挑戦の受け付け（しめ切り▶5月15日消印有効）

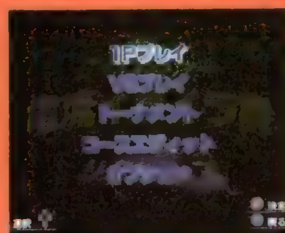
〒101-8305　（株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部
「イライラ棒・アタック」係まで

最終結果はD8（6月15日発売予定）で発表!! すごい記録を待っているぞ

遊べるモードは2モードだ！

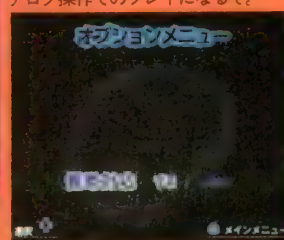
オープニングの後、メイン画面が現れる。ここで「1Pプレイ」を選択すると「DPS－D～のんびり遊ぶ～」「DPS－D～チャレンジする～」「TVコース～ファイナル～」の3コースが選べるぞ。

また、「VSプレイ」を選択すれば、対戦プレイができる。ただし、2P側にもコントローラが差し込まれていないと選択できない。「オプション」ではデュアルショックの振動対応が選べるのだ。



▲「トーナメント」と「コースエディット」は体験版では遊べないのだ。

▼「振動対応」で「する」を選ぶと、アナログ操作でのプレイになるぞ。



●体験版操作マニュアル

1 視点変更も使ってみよう

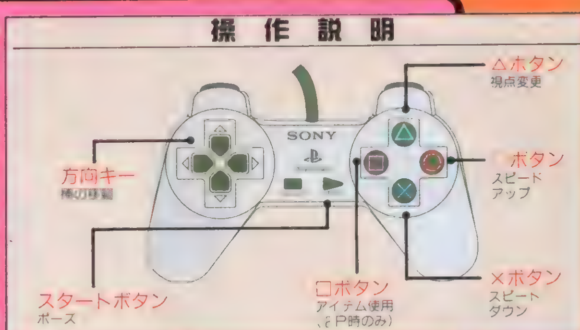
△ボタンを押すと視点変更が可能で、[illegible]



▶[illegible]

2 デュアルショック・マウス操作も可能

[illegible]



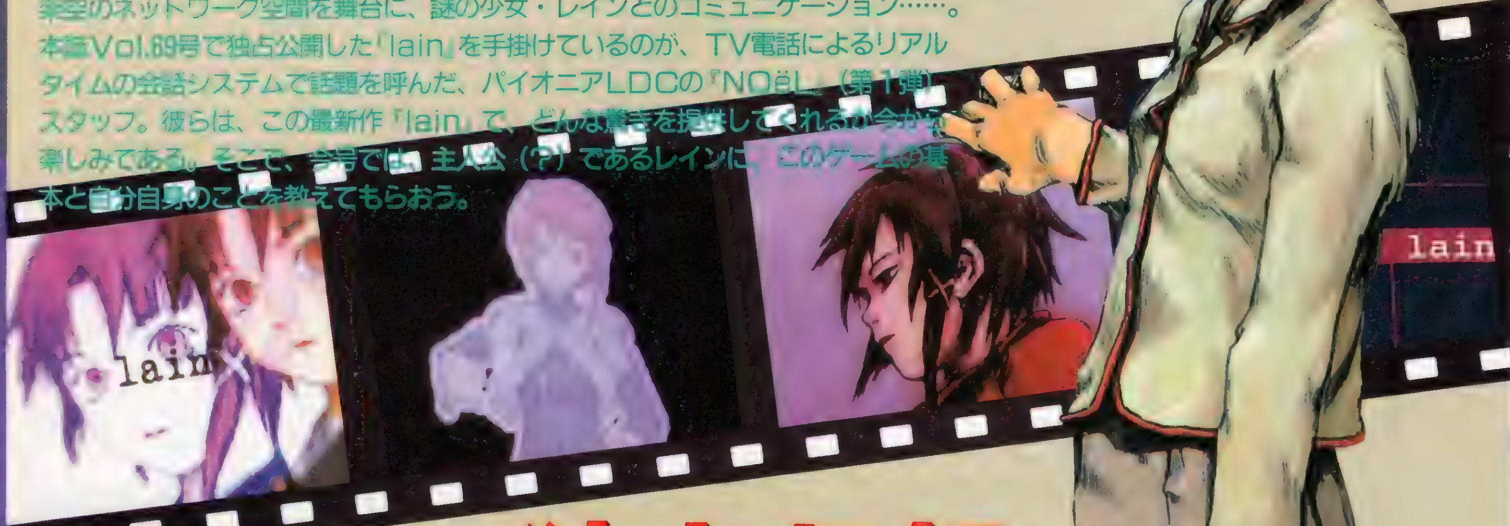
Operation MANUAL

MOVIE

『NOëL』に続くパイオニアLDCの話題作が、そのベールを脱いだ!

serial experiments lain

架空のネットワーク空間を舞台に、謎の少女・レインとのコミュニケーション……。本誌Vol.69号で独占公開した「lain」を手掛けているのが、TV電話によるリアルタイムの会話システムで話題を呼んだ、パイオニアLDCの『NOëL』(第1弾)スタッフ。彼らは、この最新作「lain」で、どんな驚きを提供してくれるか今から楽しみである。そこで、今号では、主人公(?)であるレインに、このゲームの基本と自分自身のことを教えてもらおう。





今号ではTVスポットCMを 独占収録



実は、この3月からすでに「lain」のテレビCMが放映されているのを知っていたかな？ 視聴者のイマジネーションをかき立てる超カッコイイ映像なんだけど、運悪く見逃してしまったキミたちのために、今号ではそのCMを特別収録！ 今すぐCD-ROMをセットして、「lain」の世界へとアクセスしよう。

玲音(レイン)

あ、こんにちは。わたし、玲音。14歳の中学生です♥ なんか今度わたしが登場するゲームが出るらしいってことで、この後ゲームの紹介をします。よろしくね♥

シリアル エクスペリメンツ レイン
serial experiments lain

6月(予) AVG ▶価格未定 ▶パイオニアLDC ▶MC(ブロック数未定)

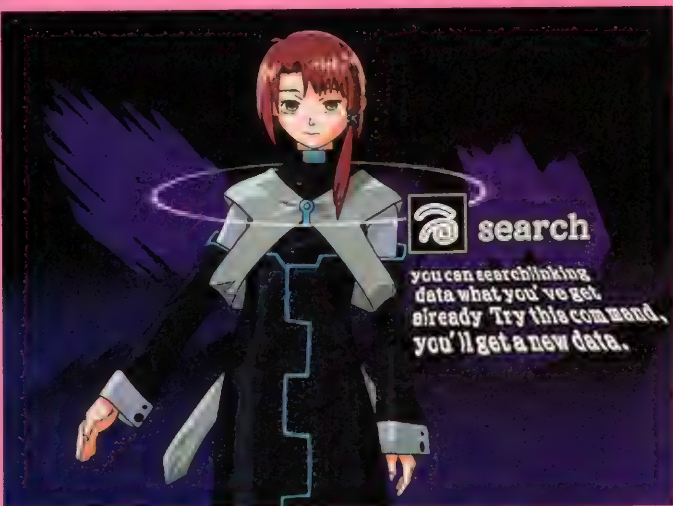
 Created by PRODUCTION 2nd, SR-12W/Presented by PIONEER LDC

架空のネットワークを舞台に、

どうも、玲音です♥　この「lain」は、ゲーム上にある架空のネットワークにアクセスすることで、お話を進めていきます。ここでプレイヤーさんは、ネットに散らばったいろいろな情報を集めたり、見たりできるらしい…んですけど、実はわたしも詳しいことは教えてもらってません。わかっているのは、ネット上でわたしが、プレイヤーさんの作業をお手伝いする、ナビゲータのような役割にあることくらいです。

ナビゲータと女子中学生 レインの持つ2つの顔

下の写真は、登校風景…ですね。現実世界でのわたしは、普通の中学校に通ってます。とはいっても、こっちの世界でプレイヤーさんと会うことは、多分ないんじゃないかな…？　でも、わたしコンピュータ関係は得意なので、ネット上で会うほうが気が楽…かもね。あ、そうそう。ネット上のわたしは「レイン」、現実世界のわたしは「玲音」と呼び分けてね。



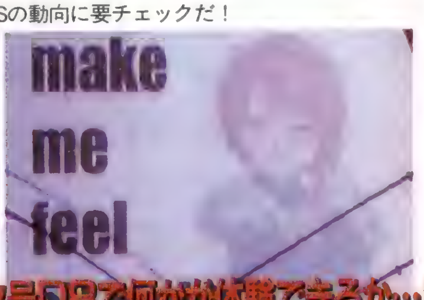


キミとレインの物語が始まる



D&本誌の今後の展開から目を離すな!!

まだ大半が謎に包まれた『lain』だが、今回紹介した情報&ムービーでも、その魅力の一部は感じてもらえたことだろう。DPSではD&本誌の強力タッグで、今後とも『lain』の情報をお伝えしていくぞ。今回の記事を見て興味を持ったキミ、これからはDPSの動向に要チェックだ！



次号D8で何かが体験できるか…？

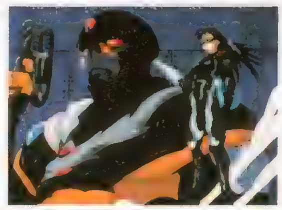
MOVIE

これが、熾烈な戦いを予感させるOPムービーだ!

収録されているムービーは、製品版のオープニングと同じもの。PS版完全オリジナルのアニメーションによるオープニングには、敵組織の幹部とおぼしき4人組や、黒一色で決めた謎の人物も登場。物語のアツい展開を予感させてくれるのだ!



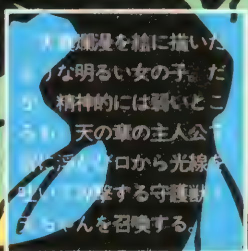
◀ヒロイン7人がここに集結! 戦いが始まる!



◀敵か味方か、黒一色の人物と銃を使う謎の守護獣。





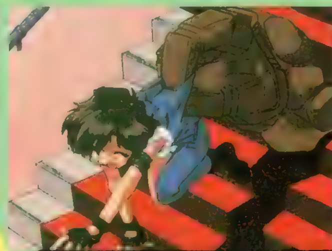


天城美由紀

天[illegible]爛漫を絵に描いたような明るい女の子。だが、精神的には弱いところも。天の章の主人公で、[illegible]ロから光線を[illegible]撃する守護獣[illegible]ちゃんを召喚する。



◀趣味は居眠りという、なんともほのぼのとした性格。



▶全国を放浪する裕子は、北海道で荏狗覇菟との戦いに巻き込まれる。その最中、裕子の中に眠る守護獣が目覚めた。



大地裕子

地の章の主人[illegible]る裕子は、さっぱ[illegible]した性格の行動派。普段は冷静に仲間をまとめるが、一度キレると見境なく暴れだす。守護獣はパワー型で地の属性を持つポチ。



このゲームは、謎の組織"荏狗覇菟(えぐばど)"と、それに立ち向かう女の子たちの戦いを描いたS・RPG。プレイヤーは守護獣の召喚能力を持った女の子たちを操って、荏狗覇菟が送り込む守護獣と戦うのだ。戦闘中やステージの間に入る会話やムービーが、物語を盛り上げてくれるぞ!



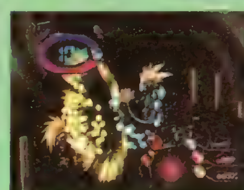
編成

◀戦闘前には、そのステージで戦うメンバーを選択する。また、アイテムなどを装備するのもこの画面だ。

会話

▶物語は、この会話シーンによって進行していく。また、戦闘中の会話では攻略のヒントがもらえる場合も。





戦闘

◀戦闘で実際に戦うのは守護獣の役目。守護獣のタイプによって、直接攻撃や間接攻撃の得手不得手がある。

目覚めよ守護獣! 少女たちの戦いが今、始まる!

Guardian Recall ガーディアンリコール 守護獣召喚

Character Design by RYO RAMIYA & RIUEN ROUGA

美少女キャラが所狭しと活躍する新感覚S・RPGがPSに登場だ! 今回は、ゲームの発売に先駆けてオープニングムービーをバッチリ収録!! 神秘の存在"守護獣"の加護を受けた少女たちが今、崩壊の危機に立たされた日本を守るために立ち上がる!!

ガーディアンリコール ～守護獣召喚～

5月(予)	▶¥6,800(予)	▶エクシングエンタテイメント
S・RPG	▶MC(3ブロック)	▶CD2枚組

“天”と“地”2つのシナリオ キミはどっちを選ぶ!?

この『ガーディアンリコール』では、最初に2つのシナリオから1つを選択してスタート。選択できるシナリオはキャラデザインが蘭宮涼氏の〝天の章〟と龍炎狼牙氏の〝地の章〟の2つ。序盤は登場キャラが異なる2つのシナリオが楽しめるのだ。中盤以降は互いのルートが合流し、物語は核心へと…。


◀天と地どちらを選ぶかで、物語が微妙に変化する。

守護獣をめぐるシステムが物語を盛り上げる!

1 守護獣&マスター、ふたりでひとり TDS=トワイス・デュエル・システム

このゲームには、女の子=マスターと守護獣の2つのユニットが存在する。このうちプレイヤーが操作できるのはマスターだけ。守護獣はマスターの指示がないと動けないため、プレイヤーは、マスターを介して攻撃や移動などの指示を守護獣に出すことになる。また、マスターと守護獣は気力(HP)を共有しており、どちらかの気力が尽きると同時に2つのユニットが倒れてしまう。マスターは攻撃を受けるとひとたまりもないので、守りと攻撃のバランスが非常に重要となるのだ。


▲指示は大まかにしかできない。思い通りに動かない守護獣をどう使っていくかがポイントだ。

2 戦い方で守護獣が様々なタイプに進化!

守護獣は、直接攻撃や間接攻撃、気力の回復など、特定の行動を集中して行うことで、レベルアップの際に得意分野の異なる様々なタイプの守護獣へと進化する。進化した守護獣は得意分野の能力にボーナスが付くようになり、戦闘を有利に運ぶことができる。自分だけの守護獣を育てることができるぞ!


◀どんなタイプの守護獣に育てるかはキミ次第だ。

多彩な美少女キャラの中から主要メンバー5人を紹介だ!

それではここで、2人の主人公と共に戦う女の子たちの中から、主要メンバー5人を紹介しよう。ゲーム中には、この5人以外にも召喚能力に目覚めた少女たちが、敵味方を問わずたくさん登場する。彼女たちと力を合わせることが、荏狗覇蒐の野望から日本を救うカギとなるのだ。


▶ここに紹介した5人は、物語の中で特に深く主人公たちと関わってくる。


▶そして、天と地の2つの章の主人公が出会う時、物語は新たな局面へ…!!

飛知和景子



接触テレパス能力を持つという理由で周囲から疎まれていたため、人と接するのが苦手。飛行タイプの守護獣・凪を召喚する。

炎 真由



言動はきついが、実は人を思いやる心を持ったやさしい女の子。美由紀の親友でもある。守護獣は、接近戦が得意で炎を操るコウエン。

聖ゆかり



荏狗覇蒐を独自で調査するために辞職した元陸上自衛官。そのためか、融通の利かない面が…。気力回復を得意とする守護獣・ノルトを召喚する。

雷 晶



ヒーローおたくで、正義のロッカーを自称している。そのワリに言葉使いはていねいで、会話に四字熟語を連発する。守護獣は雷属性のザビたん。

海原美里



考えるよりも先に体が動くタイプ。海洋学者の父を殺されたために、荏狗覇蒐への復讐を誓った。守護獣のメールは、水上での移動や戦闘が得意。

ヒロインドリーム2

MOVIE

人気の育成SLG『ヒロインドリーム』に、
待望の続編が登場する!! さらに進化した
ゲームシステムと、まったく新しくなった
登場キャラクターをチェック!!

ヒロインドリーム2	
6月(予) 育成SLG	▶¥6,800 ▶マップジャパン
	▶MC(1ブロック)

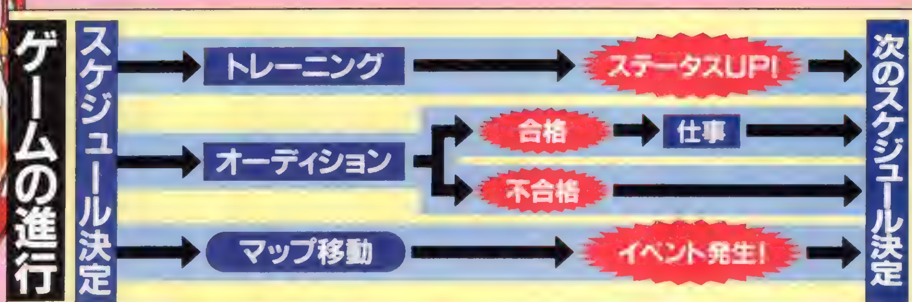
大人気育成SLGの続編登場!! 基本的なゲームの流れをチェック!

このゲームの目的は、ヒロイン候補として芸能学園に入学した主人公の御前静を、3年間にわたって育成し、立派なヒロインとして育て上げること。だが、学園内には静以外にも才能あふれる4人の候補生がいて、静と同様にヒロインを目指している。しかも、静を含めた5人の候補生の中でヒロインになれるのは、最も優秀であると認められた1人だけなのだ。ゲームはプレイヤーが静の担当ディレクター(専任講師)となり、トレーニングやオーディションなど、彼女の育成スケジュールを決定、管理することで進行していく。また、「マップ移動」コマンドでディレクター自らが学園内や街中を歩き回れば、数々のイベントが発生する。こうしたイベントをこなしていくことも、育成をする上で重要になってくるのだ。ここでは、こうしたゲームのシステム面をクローズアップして、詳しく紹介していくぞ。



御前(みさき) 静(しずか)

本編の主人公。学園がもっとも期待している、ヒロイン最有力候補。オールマイティになんでもこなせる反面、得意分野を持たないという欠点を持つ。素質に反して、やる気がないのが珠にキズ。



CD-ROMにはOPムービーを独占収録!

ゲームのオープニングには、5人のヒロイン候補生が元気に動き回るアニメーションムービーが流れる。今号の付録CD－ROMには、そのムービーが独占収録されているぞ。発売に先駆け、まずはこのオープニングムービーで、魅力的なヒロインたちをチェックだ!!



▶ゲーム画面とはまたひと味違った、5人の候補生たちの魅力を存分に堪能しよう。

スケジュール決定 バランスを考えたスケジュールを!

ゲームは、メイン画面で一週ごとのスケジュールを決定することで進行する。トレーニングだけでなく、オーディションを受けたり、休ませたりすることも大切だ。この辺りのバランスを考えてスケジュールを組んでいこう。トレーニングは、歌、演技など各部門のスペシャリスト(教官)を派遣する形で、間接的に行うことになる。なお、前作同様、自分が静の担当ディレクターであることは知られてはならないのだ。



◀これがメイン画面。チビキャラが常に可愛いアクションを見せてくれるぞ。

ライバルチェック①

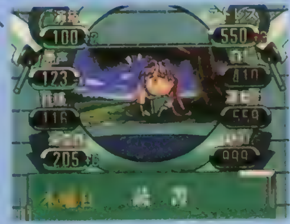
神依 雛

[illegible]モデル推薦枠候補生。人一倍責任[illegible]



トレーニング スペシャリストを派遣して、能力アップ!!

トレーニングは、まず派遣するスペシャリストを決定し、次にスパルタや個性尊重といった「育成方針」を決定する。派遣するスペシャリストによって、どの能力が上がるかが異なり、育成方針によって成果が変わってくるのだ。



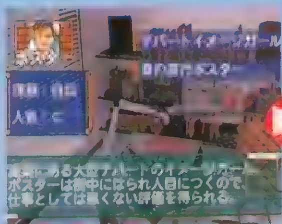
▲静がヒロインとして開花できるかどうかはキミの手にかかっているぞ。

SSアイテムでスペシャリストの強化も可能!!

イベントなどで入手することができる「SSアイテム」。これをスペシャリストに装備すると、育成効果を上げることができるのだ。この「SSアイテム」は"育成効果が2倍になる"など、様々な種類が登場するので、たくさん集めればそれだけ静の育成が楽になっていくぞ。

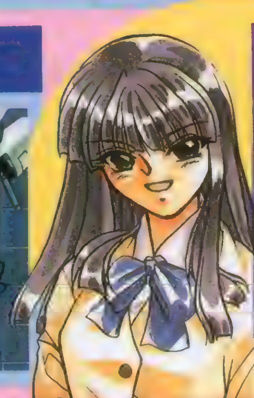
オーディション ヒロインへの第一歩! 挑戦あるのみ!

育成を進めていると、静にオーディションの誘いがくる場合がある。合格すれば仕事にありつくチャンスだ。合格するために必要なステータスはオーディションごとに異なるので、オーディション内容を十分検討して挑戦しよう。





▲静の能力に合わせてオーディションを選び、仕事をゲットしよう!



ライバルチェック②

九櫛 円

わがままでプラ[illegible]に対して冷たく当[illegible]

ライバルチェック③

社 流音

[illegible]とはほとんどない。



仕事 うまくこなして静の知名度を上げよう!

オーディションに合格すると、いよいよ仕事だ。仕事をこなせば静の知名度が上がり、より高度なオーディションの誘いがくるようになるのだ。さらに、静のステータスも大幅にアップするぞ!!



ミュージカル

展示会の司会



マップ移動 学校や街を巡って、静やライバルたちとコミュニケーションをとろう!!



週に一度行えるマップ移動コマンドでは、学園内や街を実際に歩き回ることができる。ここで静やライバルたちと出会うと、様々なイベントが発生するぞ。ただし、候補生たちには、自分がディレクターであることを明かしてはならない。表向きは、素行調査のため学園に雇われた私立探偵として候補生と接することになるのだ。ディレクター=自分に対する本音を聞くことができるかも!?







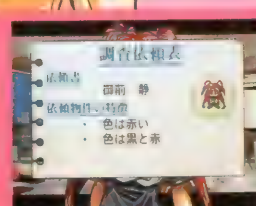
ライバルチェック④

美宗 舞

[illegible]生。心の中では女[illegible]

女の子に調査を依頼されることも!

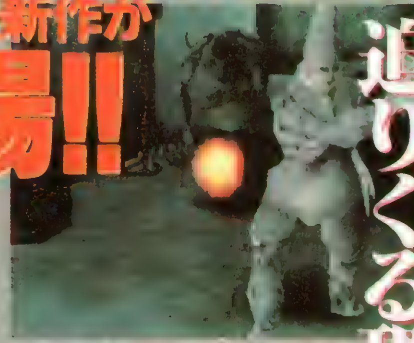
表向きは私立探偵であるため、マップ移動で出会った女の子に探し物の依頼を受ける場合もある。依頼された探し物をうまく発見することができれば、調査を依頼した女の子との友好度がアップするのだ。

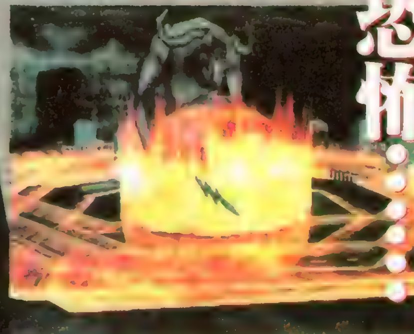


MOVIE

あの名作『キングスフィールド』シリーズに続く3D・RPGの最新作が
ついに登場!!





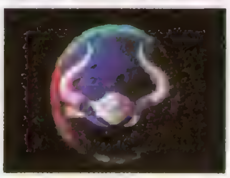


迷宮の奥深くから迫りくる恐怖……

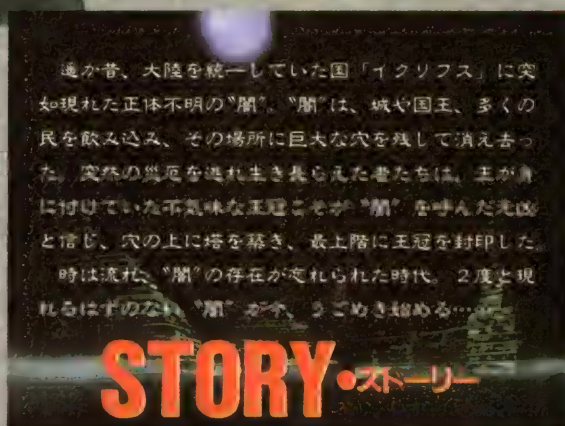
大迫力のバトル!

今号収録のスペシャルムービーで一足早く闇の迷宮を体感!!





今号に収録された「シャドウ」の超お得なスペシャルムービー。これまで、謎に包まれた部分が多かった今作だが、ゲーム画面を中心にしたムービーで、いち早く独特の世界観や雰囲気を感じとってほしい。また、システムを中心に紹介している今回の記事も忘れずにチェックしておいてね。



遥か昔、大陸を統一していた国「イクリプス」に突如現れた正体不明の"闇"。"闇"は、城や国王、多くの民を飲み込み、その場所に巨大な穴を残して消え去った。突然の災厄を逃れ生き長らえた者たちは、王が身に付けていた不気味な王冠こそが"闇"を呼んだ元凶と信じ、穴の上に塔を築き、最上階に王冠を封印した。

時は流れ、"闇"の存在が忘れられた時代。2度と現れるはずのない"闇"が今、うごめき始める……

STORY・ストーリー

SHADOW TOWER

6月(予)	▶¥5,800	▶フロム・ソフトウェア
3D・RPG	▶MC(2ブロック)	

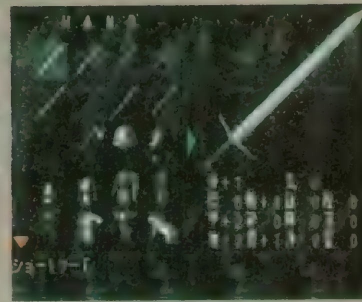
いよいよ発売が間近に迫った、フロム・ソフトウェア期待の最新リアルタイム3D・RPG『シャドウタワー』。『キングスフィールド』シリーズにはなかった斬新なシステムの数々をチェックしていこう。

SHADOW TOWER
シャドウタワー

MOVIE ▶ SHADOW TOWER

『シャドウ』に導入される注目の新システムを大紹介!!

あのフロム・ソフトウェアが手がける3D・RPGと聞いて『キングスフィールド』シリーズのシステムを想像する人も多いかな？　しかし、この『シャドウ』には、これまでの作品とはまったく違う斬新かつ画期的なシステムが数多く導入されているのだ。ここでは、そんなシステム部分を2つのポイントに分けて詳しく紹介するので、しっかりチェックしておこう！



◀武器の装備やアイテム整理のシステムは良く練り込まれており操作も快適。

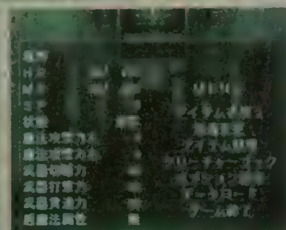
SYSTEM 基本システム

まず、今作の大きな特徴として〝レベル〟や〝経験値〟の概念が存在しないことが挙げられる。その代わりに14種類の属性（身、閃、甲、など）に分類された「基本能力値」と呼ばれるパラメータが設定されている。これらのパラメータは、倒した魔物の属性に応じて変化し、その値を元にＨＰやＭＰ、攻撃力などの「実行能力値」のパラメータが決定される仕組みになっているのだ。つまり、リアルタイム（魔物との戦いごと）にパラメータが変化する新システムなのだ。また、お店での取引では、お金を支払うのではなく、ダンジョンで拾ったアイテムや敵を倒して獲得したアイテムとの物々交換が基本となっている。『シャドウ』には、このような斬新なアイデアが豊富に盛り込まれているのだ。



◀拾ったアイテムと商品との交換時には店主と交渉したりする場面もあるのかな？





▲装備する武器やアイテムによっても基本能力値、実行能力値は変化する。
◀アイテム選択時にはプレイヤーキャラの細かいデータも表示されて超便利。

簡易装備交換モードで快適にゲームを楽しめる！

この『シャドウ』では、装備メニュー画面に移ることなく、装備を変更することができる。これは簡易装備交換モードと呼ばれ、ゲームの流れを[illegible]させることなく快適にプレイできるというシステムだ。[illegible]は簡単なキー操作でできるので、誰でもすぐに使いこなせると



▲[illegible]

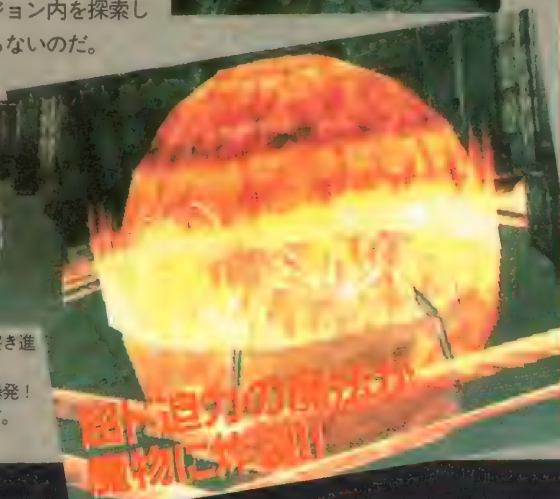
BATTLE 戦闘

ゲームは、迫力ある３Ｄ視点で展開。常にリアルタイムで進行していくので、緊張感に満ちあふれた『シャドウ』の世界を満喫できるぞ。ちなみに、舞台となるダンジョンは、なんと30種類もの広大なマップから構成されている。しかも、地図が表示されないため「自分がどこにいるのか？」「いつどこから魔物が現れるのか？」というプレイヤーの緊張感を刺激して、より雰囲気を盛り上げる趣向も用意されている。さらには、約160種類、総勢500体にもおよぶといわれる異形の魔物たちが次々とプレイヤーに襲いかかってくるぞ。プレイヤーは、剣や魔法などのさまざまな攻撃手段を駆使して魔物たちと戦いながらダンジョン内を探索しなければならないのだ。



◀戦闘では魔物の攻撃を盾で防いだりすることもできるぞ。





▲魔物に向かって直線上に突き進む炎の球体が……。
▶魔物を直撃した瞬間に大爆発！灼熱の炎が魔物を焼き尽くす。

魔物の詳しいデータをいつでも見ることが可能！

[illegible]



▲[illegible]



ここは苦痛と憎悪と絶望の塔
SHADOW TOWER
シャドウタワー
キーワードは「RPGの基本へ」。
徹底的にパラメータを突き詰めたシステムは、
プレイヤー自身がキャラクターの
成長を実際に体感できるこれまでにない新鮮な感覚。
地図のないダンジョン、稀少なアイテム探し、たくさんの魔物たち。
空間に響きわたる緊張感が仮想現実を作り出す。
今度のRPGは「基本」が新しい。
3Dダンジョン型RPG
6月発売予定
FROM SOFTWARE
株式会社フロム・ソフトウェア
ユーザー・サポート:03-5353-0362(月～金/13:00～17:00)
オフィシャル ホームページ http://www.fromsoftware.co.jp/
最新商品情報をFAXで受け取ることが出来ます。
・FAXで03-3258-0753 におかけください。案内が始まります。
・BOXナンバーは<2001>です。・音声案内にしたがって操作してください。
※画面は開発中のものです。
ハイスピード 戦闘メカシミュレーター
アーマード・コア
シリーズ
メカデザイン：河森正治


PlayStation
混沌と秩序。
羅針盤は
二つの石が
支配していた
EchoNight
エコーナイト
リアルタイム・アドベンチャー
7月発売予定
ARMORED CORE
NOW ON SALE!
¥5,800+tax
多彩なパーツや装備をカスタマイズし、オリジナルメカを作成
組み上げたメカを各パーツごとに自由自在にカラーリング
オリジナルメカで依頼された48のミッションをクリア
保存したオリジナルメカで他のマシンとの対戦も可能
ARMORED CORE
PROJECT PHANTASMA
NOW ON SALE!
¥4,800+tax
「アーマード・コア」のデータをそのまま使用可能
前作のマシンをカスタマイズし、新規パーツで更に強化
49機のライバルACたちと戦うバトルアリーナ登場
もう一人のレイヴンを追って繰り広げられる新たなストーリー


PlayStation
SAURUS
デュアルショックが可能にした
本物の緊張感!!
ウッチャンナンチャンの
炎のチャレンジャー
電流イライラ棒
リターンズ
テレビ朝日で放映中の高視聴率番組「ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー」内の人気コーナー
「電流イライラ棒」が遂にプレイステーションソフトとして新登場!!
デュアルショック完全対応による多彩な振動で臨場感もバツグン。
コースエディットモードやコースが自動的に変形増殖する「AIコース」、
さらに最大8人まで参加できるトーナメントモードなど充実の機能を満載して登場です。
©SAURUS 1998
好評発売中!
●標準価格 5,800円(税抜)
アナログコントローラ DUAL SHOCK™ 対応
アナログコントローラ「デュアルショック」に
カラーシリーズ6種発売
ホワイト、ダイヤモンド・ブラックは3月19日発売予定
クリスタル、スモーク・グレー、エメラルド、アイランド・ブルーは4月以降順次
発売予定で値段は全て標準価格3,300円(税別)です
※これらの商品は、仕様・外観については予告無く変更することがございます。
●発売元・株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
株式会社 ザウルス

PSの奴隷超外伝！心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応
やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ

CDの奴隷



まんが／岩瀬さとみ

無くしてから大切だったと気が付くモノが多すぎます。この時期は特に忙しくて、たくさん無くしてしまうでしょう。でも、大丈夫。貴方のそばには奴隷があるから。大丈夫なんですってば。

奴隷 DOREI CD

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。だって本当のことですから。本当。ね、モキラ？　モキ。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです(……貴方って正直者ね)。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。まあでも最近はなんか類似品が多いので注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD-ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……もしかしたらずっと内緒か？　なんて言われている気がしますがそれも内緒。秘密が多いので世の中大変です。内緒の話は楽しいでしょ？　楽しいよね？　オレだけ？

先週末に本誌の奴隷を書きました。3日後にこのCDの奴隷を書いています。なのに飽きません。そろそろイヤになってもいいハズなのに……なぜでしょ？

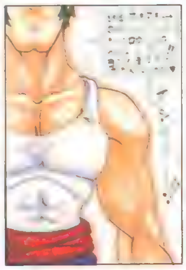
奴隷はDPSの2号からですから既に72回　ジジイって感じ？





◀大阪府　吾一さん：まさに突撃LOVEハートな彼女です。パンチ、キック、パイルドライバーですし。





◀茨城県　小見幸子さん：そんなことを言っていた彼もいつの間にか……まだですねぇアーケード版続編。

◀神奈川県　蒼ふうきさん：この2人の戦いは……誰にも語り継がれないわけですよね。キツイですよねぇ。

◀埼玉県　クロリーさん：「3」、PS版発売後はアーケードも更にヒートアップ！　のようです。



▲熊本県　鵠鴉さん：淡く輝く魔晄の輝き。彼女たちの力も魔晄から生み出されていたのかもしれません。でないとあんな強力な力は使えない気が……ねぇ？



▲？県　MiRuKuさん：いたずらっ子な感じバリバリですよねぇ。しかし。この顔で何か企んでなかったら不思議議ってくらい。小悪魔って感じでもないのに……なぜでしょ？



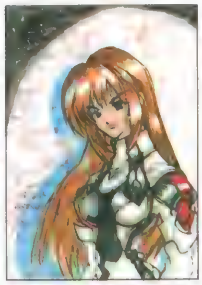
◀熊本県　セピアの埴輪さん：この頃の生活はとんでもなく楽しそうですよね。このまま時間が止まっていれば……って気もします。



◀茨城県　YOKさん：移植されないのはメインスタッフが「ゼノギアス」作っていたからなんでしょうか？



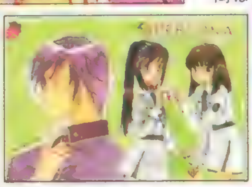
◀鹿児島県　かうち沙耶さん：休みっぱなしにならないように注意です。あまり賢くないですからね。ワンワン。



◀北海道　暮新さん：彼女の中のたくさんの彼女は……一体どうなっちゃったんでしょうか？　謎です。



▲京都府　葛柳シンゴさん：彼ら…「FFⅧ」に出てこないでしょうねぇ。絶対。クラウドたちでさえ出ないでしょうから。



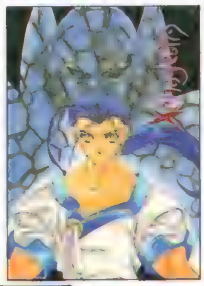
▲北海道　早霧さん：2人のハートをガッチリ掴んでいる……んでしょうか？　ねぇ？　謎です。



◀茨城県　荒華さん：本編の続きも欲しいですよねぇ。ギャル麻雀の最高峰とまで言われてるワケですし。



◀長野県　柊鷺さん：攻撃魔法でバババン！　戦闘がカワイイのも魅力ですよね。続編、「エリー」は……？



◀京都府　サクマ式さん：主人公よりも脇役が目立ってしまうのは仕方ないのでしょう。自分で操作しますし。



▲兵庫県　麻瓜さん：あのCF、ドキッとします。女子高生同士のリアルな会話って感じでした。なかなか楽しかったですよね。





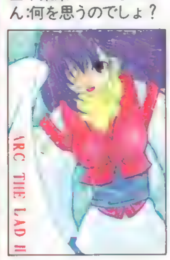
▲千葉県　わいきちさん：何を思うのでしょ？



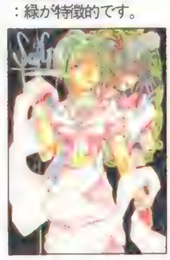
▲埼玉県　あんじさん：緑が特徴的です。



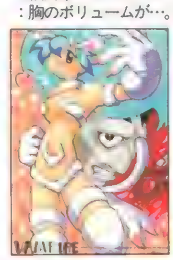
▲福岡県　ホルヲさん：胸のボリュームが…。



▲埼玉県　あんじさん：『Ⅲ』どうでしょう。



▲徳島県　アザミナさん：2つの顔です。



▲埼玉県　クロリーさん：PS版……は。

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「CDの奴隷」本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかOKモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

ゲーマーの基本

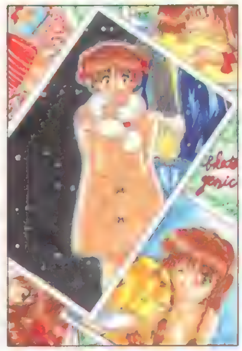
ゲーマーの基本的な生き方を心地よい４月の風のように、吹くにまかせて行き当たりバッタリで解説します（一部前号流用）。まあ、読んでも役には立たないけど、バカにすることはできるのでドーンと読んでみよ！（慶）

ゲーマーは基本的に散らかしっぱなしです。オレの知ってる限り、編集部関係で片付け好きなゲーマーはたった２人しかいません（１人はN64の読者ページでも活躍中の編集ライターの中川さんです）。当然のようにコントローラはこんがらがってます。なにせ、TVの前にPS、SS、SFC、N64、果てはPCエンジンとかFCディスクまでベロ～ンと出しっぱなし。コントローラは２個つながってるのもあるし、ターボファイルまである。メガCDまで稼働してるのがプロって所でしょうか。さて、そんな汚いお部屋を何とかするには…遊び終わったらいちいち片付ける。コレしかないでしょう。あ、でも……オレ、PSとかSSの電源つけっぱなしで仕事に行ったりするしなぁ……片付けられないや。ってことでこの話はこまでで。でと、ゲーマーはどれくらいゲームが好きか？　これはもう、死ぬほど好きです。５日会社に泊まってボロボロに疲れてるのに家に帰ってゲームします。コントローラ握りながら、ギリギリの瞬間まで。で、間違ってセーブしちゃいます……ってダメじゃん。

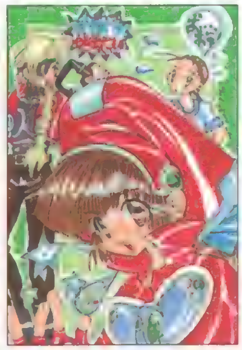

▲当然グチャグチャです。コントローラとかムダに転がっているので、踏みつけたりもします。コタツ布団に隠れてたりして痛いです。



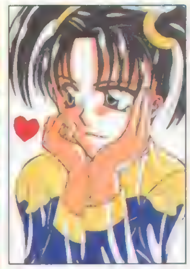

▲茨城県　美波さん：２人が目を見て笑いあえたら……。良かったんですが……。


▲愛知県　ガウさん：猫グローブが印象的ですよね。なんといっても。ゲーム内容は……もう少し…


▲神奈川県　走馬あづみさん：この３人はずっと、仲良くやっていくのでしょう。でないとヤです。


▲大阪府　キノヒコンさん：どうしてもフェイは影薄くなります。他のキャラ個性強いですし。




◀福井県　秋山仁さん：彼女、使ってますか？　アーケードでは人気高かったですよね。お手玉できますし。


◀埼玉県　宮崎あさみさん：リオン人気は……もう……困ったモンですってくらい人気です。スタンは？


◀大阪府　魚心さん：読み込みさえなければいいゲームなんですけどね。PS版も、'97、のデキは？


◀東京都　水城涼さん：街が突然あなっちゃったら……。怖いでしょうねぇ。ドキドキ。


▲北海道　広瀬川秋人さん：桜吹雪に美男子。彼も人気高いです。

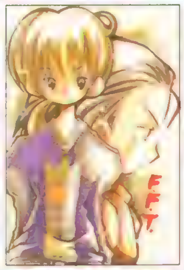

▲大阪府　K450さん：心貫かれて……痛いけど……立ち上がらないと。でないと何も始まりません。

ポリタンとお姉さんが登場しているＰＺＧ作成ソフト『落ちゲーやろうぜ！』。自社モノなのでアレですが、かなりデキ良いです。まあ、作成ソフトの常として説明書を読まないとダメとか、コマンドが多くて分かりにくいとか、その辺は当然イロイロですが、コンシューマ向けＰＺＧ作成ソフトとしては現時点で世界一といっても過言ではありません（オレ調べ）。とりあえず、かなり様々な落ちゲーが作れることは保証します。今後のＤＰＳ、ＤＰＳ－Ｄでバッチリフォローして盛り上げていくみたいなんで興味のある人は買ってね。　（魔）


▲神奈川県　佐伯いざむさん：進化系ナンでしょうかねぇ？　良く見ると。魔法でドカーンと……打たれ弱いですけど。

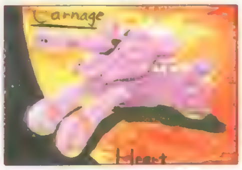

▲埼玉県　HAPPY さん：こうなると髪の毛で水をかいているようです。まさにイルカなのです。やっぱり何か関係が？　先祖が？


◀長野県　ナルトアキルさん：キャラ性能がかなりゲームに関係してきます。


◀愛知県　ぎょせんさん：すれ違う2人。分かり合うことは……。

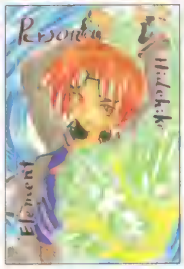

◀奈良県　藤本明斗さん：複雑に絡み合うたくさんの知識。

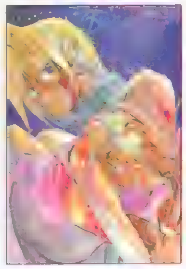

◀群馬県　のみねこさん：お金ですから。うれしそうです。スゴク。


◀東京都　そらいろの羽根さん：対戦が特に楽しいんですよねぇ……。作って楽しむＳＬＧのＰＳ代表です。



◀東京都　刈穂ひよりさん：もう少しだけやることがあれば……。


◀岡山県　樹宮匡平さん：やはり彼には女の子型ペルソナ。


◀愛媛県　かへえさん：戦いのさなかで何かが変わるのです。

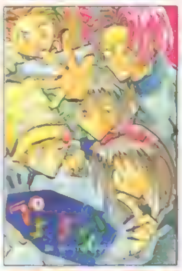

◀山形県　週末の怪人さん：彼女が剣で戦うとは……思いませんでした。


◀埼玉県　柊[illegible]さん：見たいですねぇ。まあ、前作がいいゲームでしたから、期待したいところです。


◀宮城県　からなしさん：ブーケ……なんでしょうか？　受け取った方が先に結婚するとかなんでしょうか？


▲東京都　辻槻景太さん：彼女のユニフォーム……きつそうですよね。着替えませんでしたねぇ。


◀大阪府　クラゲ2号さん：無邪気に笑いあう4人。最初の歯車が狂い始めたのは……？


◀愛媛県　かへえさん：マークはヤキモチパリパリでしょうねぇ。あんなに大好きなんですから。


◀千葉県　ぴえろさん：主人公大活躍です。ライトくんが……あまりに可哀想です……トホ。

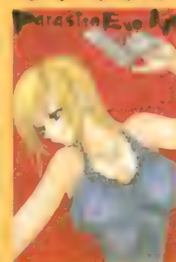

◀岡山県　朔・天野さん：ヒーホーくんの上手い使い方なのでした。こうして女の子のハートをゲット！


▲大阪府　高津さん：小物を外したり、取ったりすると、違った発見がありますよね。

キャラクターのこと

どうやらギャルの好みがライターのユカマンと似つつあります。かなりヤバイです。トホ。（う）

今は『センチ』のほか、『みつめて』と『アザアザ』にハマっとります。それにしても『センチメンタルジャーニー』は、仲間内でプレイするとかなり熱そう（特にユカマンと）。まさに四国大決戦って感じです。しかし真奈美ちゃんを渡すわけにはいかない…。と思ってたら（平）がこっそり千恵を取りそうで気が気でない。やっぱりこのゲームは１人で遊びましょう。『みつめて』は私のほかは（さ）しかプレイしていないようです。とりあえずセーラをクリアしたので一段落しています。それにしても「弱々しい」キャラに弱いな、私。いつからだろ？


▲福岡県　ホルヲさん：１人で戦います。


▲神奈川県　和泉等開さん：メガネが無くても○。



▲岐阜県　葉月ひとみさん：特徴バッチリです。



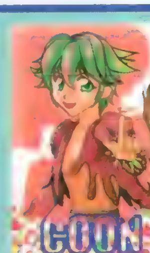
▲千葉県　砂海虎目さん：いいヤツですから。


◀徳島県　永田あぱこさん：彼女も人気高いです。騎士ですからね。主君に命をかける。

CGでバッチリ！

CGは楽しいです！　やればやるほど奥が深いですし。パソコンを買わないとイケナイですけどねぇ。　（魔）

「なぜ、「４ＣＤ」ではＣＧを扱わないのか？」という質問をいただきました。えっとですねぇ、全く同じ複製が何枚でも作れてしまう、っていうのが４ＣＤに送られてくる通常のハガキと区別している理由です。通常のハガキの場合、編集部に送られてしまえば、例えカラーコピーをとっておいたとしても原画は無くなってしまうわけです。これは度胸いりますよ。ちゃんと採用されないかもしれないのに、自分が頑張って描いたハガキを送る。データをいくらでもコピーできて、プリントアウトすればＯＫなＣＧには原画が存在しない。この２つを同じ土俵で扱うのは難しいです。というワケで区別してます。



◀東京都　刈穂ひよりさん：ぼかしの使い方、難しいです。

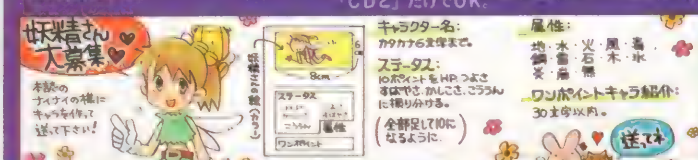
▼愛知県　浅魔悠さん：初めてにしては……かなりスゴイと思われます。



妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって教えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどのわわーんとなるかはまた内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはね……[illegible]と良いこともしてくれるんです。あて先は[illegible]と同じ「ＣＤと」だけでＯＫ。



（ほ）さんが今更トレーディングカードを紙っぺら呼ばわりしてます。んだもんで、「時代遅れの紙っぺら発言男」と親しみを込めて呼んでいるのですが、本人は大層お気に召さない様子。かく言う俺は「ノエル」で完全復活を果たし、「ずっといっしょ」「ファインドラブ」現時点ではまだ出てないんですが「リアル麻雀」で（多分）熱く燃えてます。おかげでギャラが入るのは１週間ほど先なのに、全財産1200円。もはや飢え死に決定か!?　次回のＤで、不肖私がトレカの話をしていたらお慰み。それでは、また２ヵ月後。　（平）

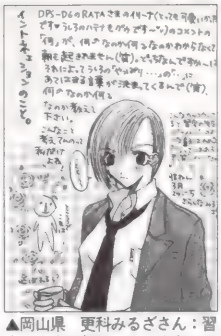
「センチ」から始まり、「みつめてナイト」、「卒業III」、「纏組」、「個人教授」と最近、やたらとギャルゲーづいてる私です。別に今に始まったことではないですが、こうも連続しているのも珍しい。私の気を引く格闘ＡＣＴやＲＰＧといったほかのジャンル（？）が発売されないというのも原因なのでしょう。今後を見ても見あたりません。タイトルだけなら「東京魔人学園　剣風帖」という、菊池秀行か？　と思わせるソフトが気になりますが。ところで「パラサイト・イヴ」はギャルゲーでしょうか？　いや、ふと疑問に思ったモノで。　（う）



▲新潟県　RATAさん：やはりその角から召喚獣を出しているとしか思えません……。



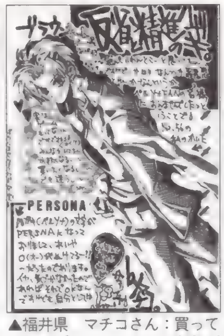
▲滋賀県　ごぢうりさん：ソレもまた楽しみ方のひとつなのですね。下乳ですし。



▲岡山県　更科みるざさん：習字の先生に怒られてしまうのですね？　それにしてもナイトバーって……一体……。



▲栃木県　めもるんさん：体験版は購入時の選択材料として大きいですよね。というワケで今後もＤをよろ……モゴモゴ



▲福井県　マチコさん：買ってみて、プレイしてみると印象が変わるモノです。ガラッと。そこでハガキを！　です。



まんが　鹿■島県　時■気：ますいような……まあ、ポリゴンですしってオイオイ

表紙娘である名前はまだない…

イラスト＆文：猫有馬・表紙＆付録ＣＤ－ＲＯＭを飾る、あの娘の気になるプロフィール。今回登場の娘さん以外の娘の名前は本当に募集中です。ＤＰＳ名前係までハガキで！

おなじみ表紙娘さんの紹介ですよ。
今回は、タイトルに反して珍しく既に名前がついていたりします。CHRONO
『クロノ』と言います。スペルあってるでしょーか？？
意味は知りませんが響きが気に入ったので…♥

●前髪をきっちり切りそろえた黒髪のストレートロングヘアーの女の子って大好きです。物憂げな表情なら尚良し♥　でも、日本人ではなくて、肌が抜ける様に白く、青ーい瞳の外国人タイプに限る。（笑）わがまま。

●胸の部分は、PSのCD-ROM読み込むレンズがモチーフ。記憶と情報を司どる…という設定。…設定だけなんだけどさ（笑）

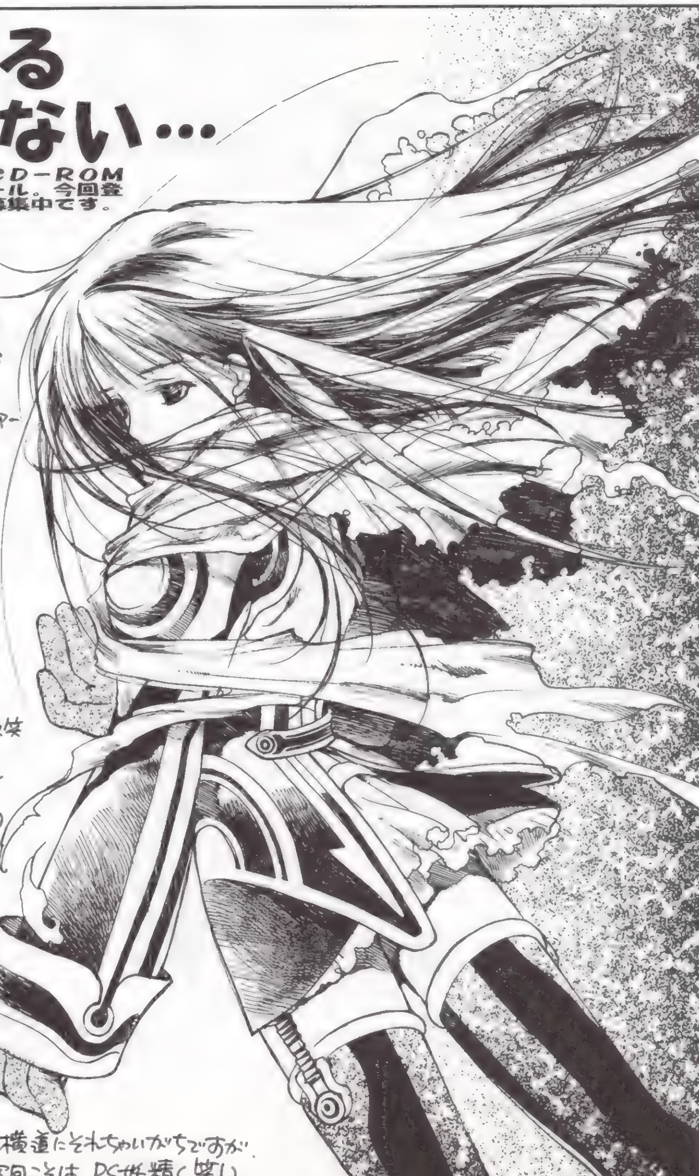
●表紙っていうと、笑顔！とか華やかで明るい！っていうイメージがあるんですが、こういう娘が微笑んでるのもアリ？ってカンジ。何だか趣味を押し通させて頂いちゃって幸せー♥（っていつもか。おいおい）

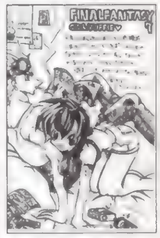
●うちのネコも、もう約半年。（生後ね。）
よく机で頭をおもいっきり、おぶつけになられて、いい音させてます。
脳みそ腐ってませんか？



似顔絵投稿して下さる方、どうもありがとーう!!
母より愛を込めて♥
AR?MA

●ついつい横道にそれちゃいがちですが、
ああ！次回こそは、PS妖精く笑！）
3人姉妹を!!　長女はいつになったら描くんだ…。
ってオレだよオレ。





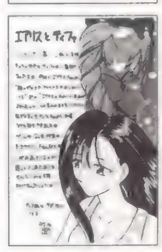
◀東京都　谷川蛍雪さん：もう、クリアできたですよね？　きっと。でないと友だちは可哀想すぎる気もしますが……（笑）



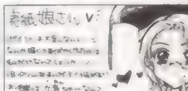
◀福岡県　毛の雲さん：ちょっとつっかかるんですよね。移動していると。その辺の基本的な部分でソンしている気も……。



◀徳島県　不二峰子さん：ガイドあっても楽しめますよ。何かと難しい（セーブポイント少ないし）ゲームですから。



◀大阪府　秋葉たぎりさん：そんなことでいがみ合っても……ねぇ。とてつもなく下らない気がします。みんなで楽しむのが一番。



▶大阪府　真宮まゆさん：次は……どうなるんでしょうねぇ？

昨年夏は劇場映画がかなり盛り上がっていましたが、最近その頃の映画がビデオになり始めました。基本的に映画はビデオで見る性分なので、話題は半年遅れになります。んでその夏の映画ですが、「スピード２」とか「ロストワールド」とかビデオで見たけど個人的にイマイチ。っつーか、面白くない。そーいやここ何年か、映画が面白かったことってない。劇場で見ないのが原因の１つだって分かってるんだけど、映画館に行くのって面倒です。ところで夏に一番話題になってた「もののけ姫」のビデオ化はまだ？　（ほ）

ど奴隷 DOREIDO

「うちの部（バスケです）の伝統行事に寒中合宿があるんですが、これのメインイベントが雪上マラソン。スキーを履かずにマジで雪の中を走ります。実は今年、そのマラソン中にプチ遭難しました（PM6～12時くらい）。崖から落ちちゃったんですよ。周り新雪で登れなくて。一緒にいた女の子2人と励ましあって救助を待ちました。で、よくあるじゃないですか……裸で抱き合うってヤツ。まあ、当然服を脱ぐワケが無いんですが、3人で抱きしめあうのはなかなかステキでした。他に男がいなくてよかった（不謹慎？）。」東京都　ウランさん：



まんが　埼玉県　うに（出て行っちゃったら……残るのは皮のみ？）

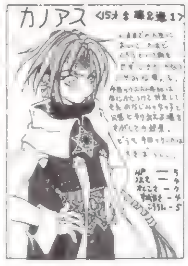
Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。こんなにあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は4月24日）を見て下さい。（鷹）

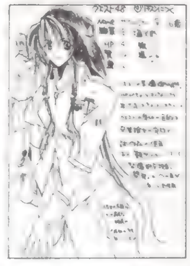
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……ビビッちゃいますな。しかも熱くて楽しいイカス設定ばかり。まあでも、文字が多ければOKかというと、そうでもありません。とにかく熱く、胸にグッとくる様なモノに反応しがちです。すでにどこかで同じキャラを見たこと、聞いたことがあるようなキャラは競争率が高いのでした。



▲東京都　山師さん：不老不死はロマンです。きっと。



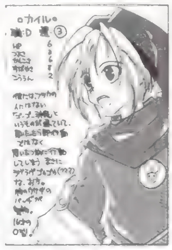
◀北海道　TOMYさん：コレからイロイロ体験しますよ。



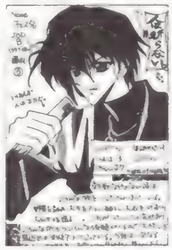
◀滋賀県　ネコイさん：ちょっと遠い。それが大事です。



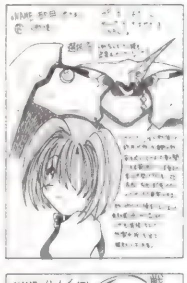
◀北海道　結城あさぎさん：やっぱりブランドは大事ですか。



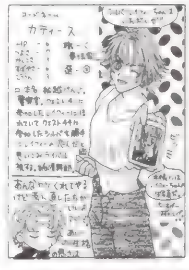
◀埼玉県　卯月雲哉さん：思い立つ前の行動は……かなり……。



◀栃木県　ゆきさん：斬るのが好きなのですねぇ……って（笑）。



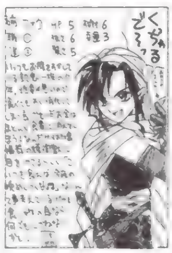
◀埼玉県　唯一さん：仮面の奥に素顔が隠れていそうです。



◀愛知県　山口27号さん：生写真……入れてる人多いですよ。



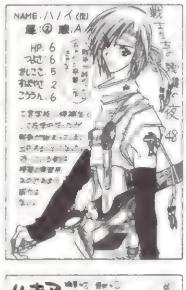
◀茨城県　プリラフソさん：しゃべる棒。陽気そうです。



◀福岡県　いちがやまみさん：食欲はポイントですね。



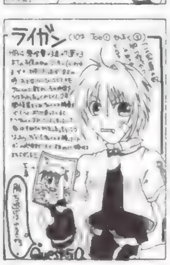
◀福井県　マチコさん：オバサン……無責任に誉めますから。



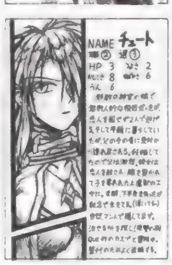
◀京都府　サクマ式さん：模造刀でしょうねぇ……。



◀栃木県　タンキーさん：修行は大変ですよね。レベルアップです！



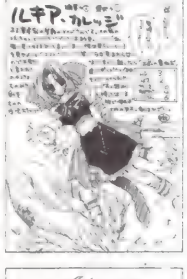
◀静岡県　彪虎さん：相手はこだわっていないんでしょうねぇ。



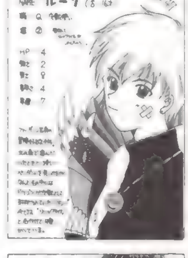
◀新潟県　阿部逆人さん：コレからの方が厳しくなりそうです。戦い。



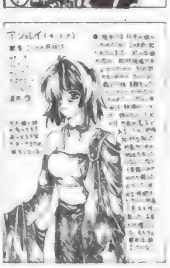
◀大阪府　裕之さん：ウソツキとかも斬られちゃうんでしょうか？



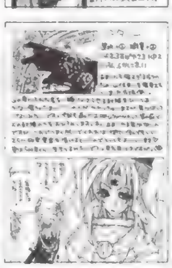
◀北海道　哀原斑さん：お坊っちゃまですから。すでにもう、だったり。



◀神奈川県　桐野ヨーコさん：偶然の出会いは運命だったりします。



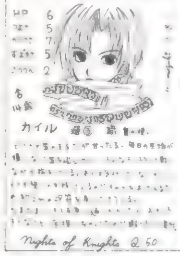
◀和歌山県　太一さん：大切な人だったのでしょう。



◀北海道　哀原斑さん：気にしないでしょう。こういう人は。



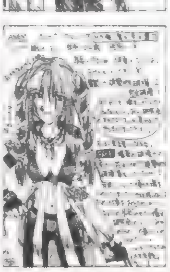
◀神奈川県　つちいあさひさん：全部ネタになると思えば。



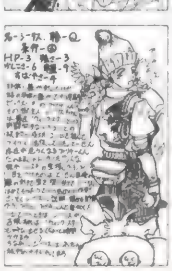
◀広島県　夢月まおさん：悠々自適な冒険の旅　楽しそうです。



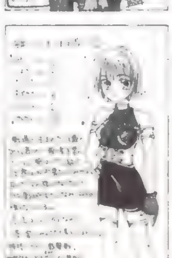
◀大阪府　雛瀬ゆきさん：弟を実験台にするのは厳しいです。



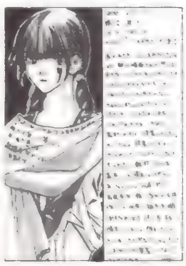
◀静岡県　えんぜるぼーいさん：かなりナイスバディですがイヤン。



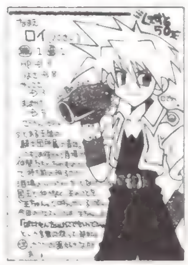
◀高知県　タマネギ剣士さん：きっといち早く匂いを感知です！



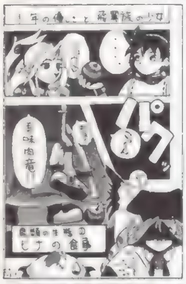
◀愛知県　花音るうあさん：死んでしまった父は……なぜ殺し屋を？



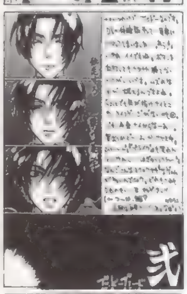
◀福岡県　櫻璃さん：加害者になってしまうんでしょうか？



◀東京都　水都花鈴さん：王ちゃんは……せめて王様ちゃんとか（笑）。



◀福島県　N.O.K.さん：まあ、仕方ないですよね……ってED。



◀岡山県　水鶏さん：一撃ですからねぇ。難しくもなります。



◀愛知県　山口27号さん：もう少しイベントがあれば……。ですよね。

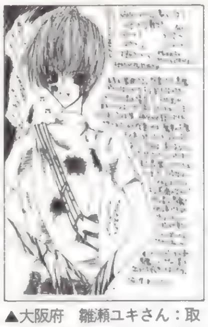


▲熊本県　セピアの埴輪さん：大きくなり方がドドーンって感じでいいですよね。成長促進の薬飲んだんでしょうか？

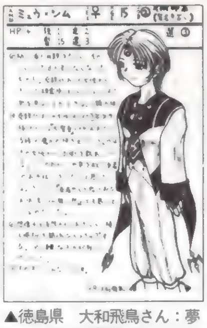
ど奴隷 DOREIDO

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です。新雪は怖いですよね。もがけばもがくだけ、ハマっていっちゃうし。下手に動くよりも賢かったかもしれません……って遭難はケースバイケースなんで常にベストはないんですが。

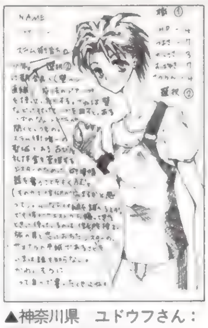
本誌にも体験版が収録されている「ポケットファイター」。遊んでもらえればわかると思いますが、デキはなかなかいいです（よね？）。しかし、何よりＰＳ版オリジナルの「つくってふぁいたー」が熱い。これは実際自分が戦うのではなく、質問に答えることでいろいろなタイプのキャラが創られ、それを対戦させていく一種の「育てゲー」なのです。これなら格闘が苦手な人にも楽しめます。ちなみに編集部最強は、Ｄ編集長の江口さんのリュウです。私のモリガンもそこそこ強いんですが、このリュウには歯が立ちません。名前ヘボなのに。（う）



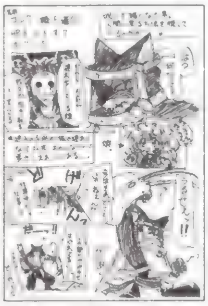
▲大阪府　雛瀬ユキさん：取り憑かれやすいんでしょうか？珍しいかもしれません



▲徳島県　大和飛鳥さん：夢みる女の子は無敵だというウワサも……



▲神奈川県　ユドウフさん：万能カキみたいなモノでしょうか？　オチもステキです。



▲北海道　ふじたらさん：猫さんは強くてカッコイイです。結局探してるし。



▲東京都　卯月渉さん：お嬢さんの火遊びにならなければいいのですが。



▲大阪府　森さん：かなり過酷な幼少時代のような気がします。厳しそうです。



◀神奈川県　仲ちゃんさまさん：湿気で髪が跳ねちゃうのは困りモノです。



◀宮城県　ゆびこさん：リザードマンはお魚ではなく……トカゲのような。



◀滋賀県　貴利子さん：良いのですね。婦女子メロメロって感じでしょうか？



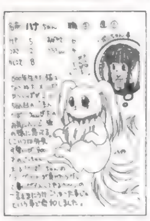
◀兵庫県　村咲輝翠さん：傘立てに魔剣を差しておくのはマズイでしょう（笑）。



◀福井県　天竜雨傘さん：父がアレですから。コレクターになっていくのです。



◀埼玉県　卯月零哉さん：手入れが大変そうです。部品交換とか。



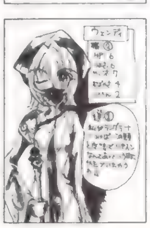
◀福岡県　いちがやまみさん：犬叉……は確かに聞いたことがないですねぇ。



◀埼玉県　千虎竜さん：まずは品物。お金は使えなくなるとマズイですから。



◀北海道　ころーにゃさん：短気なのはいけません。何事も失敗に近づきます。



◀埼玉県　宮夢るなさん：口元を隠しているのがオシャレ？　魔法使いですし



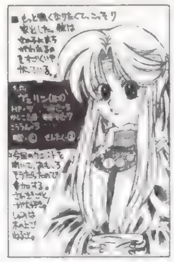
◀京都府　広瀬正樹さん：ミニスカでクエストはちょっと危険です。



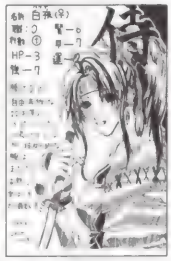
◀岩手県　にゃさん：胸の平面くまが今にもしゃべりそうです。ピョン吉？



◀大阪府　壬まどらさん：電池が切れちゃうと役立たずですしね。充電中もステキですね……。



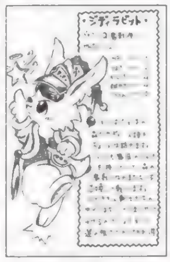
◀東京都　いしづきみいつさん：でもこの髪型と顔つきじゃ間違われても仕方ないような。



◀三重県　東本夕夜さん：22歳からの武術。特訓あるのみなのでした。お酒も？　特訓？



◀岡山県　水鶏さん：お近くのって……販売店がありません（笑）。それに今年中は……ちょっと。



◀栃木県　Kたろうさん：ラッパで戦うウサギ。実際いたらちょっと怖いでしょうねぇ。鼻ピクピクだし。



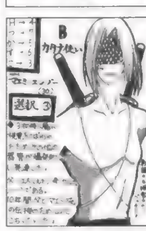
◀京都府　サクマ式さん：怪しいモノがあればあるだけ、魔法使いとしてはレベルUPなのでした。



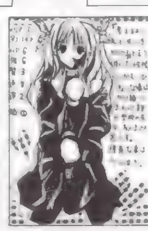
◀北海道　鳥太郎さん：教授がかなりステキです、ガミガミ言ってるんでしょうか？



◀京都府　水荻巳さん：魔族も耳が尖っているのでしょうか？　謎ですよね。まあ、ロマンですけど。



▲石川県　あさ葉さん：苦労してます。ここまでに。



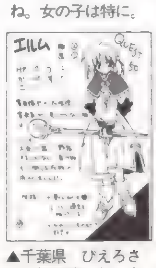
▲富山県　HIKARIさん：涙は狡いですよね。女の子は特に。



▲富山県　ぐりこさん：かなりひらりとニンニンです



▲京都府　東風みなとさん：お年寄りに人気なのは○です。



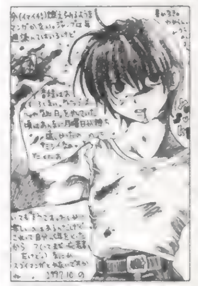
▲千葉県　ひえろさん：好き嫌いなく食べれますね。



▲山形県　週末の怪人さん：お尻から転ぶと大変です。

まんが／大阪府　クラゲ2号（まあ、そうして人間大人に……笑）





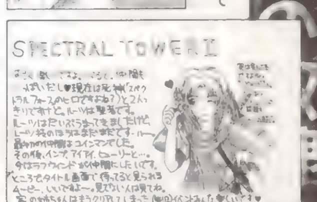
◀岡山県　のぶすけさん：スラムダンクも無くなりましたし。第2部は……？



◀静岡県　亜煌さん：ルーズ汚れには気を付けましょう。



◀東京都　卯月渉さん：難しいところですよね。システムの決定は。



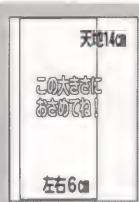
▲茨城県　おやじむしさん：繰り返し多いですが。イベントとかもう少しあれば、よかった気もします。雰囲気壊さない程度で。

最近すっかり収集欲をなくしているトレカですが、なんでも「モンスターコレクション」のエキスパンションが出るそうですね。うーん、本編の方は完全に収集をやめてしまって久しいが、エキスパンションとくると惹かれるモノがある。内容にもよるけど、まぁ少しは手をだしてみようかなぁなんて。ああ、見える、見える、未来が見える。すぐに飽きて途中でやめてしまう自分が見える。これはもう間違いないと思う。でも、お気に入りのイラストレーターさんのだけでも、なんとか集めてみようかなぁ。（ほ）

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもＯＫ）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は1枚！　数字は3649でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したのはその1枚だけ。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも1枚毎に書いて○！

お笑い4コマ劇場

極寒のシベリア 白熊猛吹雪支社



DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキでガンガン送って下さい。送っておくと次号本誌（4月24日発売）付録攻略ステーションSPでスゴイことになってます。中でも一発ネタは早い者勝ち。描かないでいると悲しいぞ！　（魔）

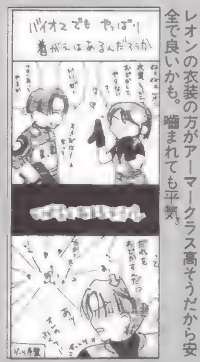
4コママンガ（いや、3コマでも2コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のように、ハガキ（1枚1作品）に天地14cm、左右6cmの大きさで描いてきてください。ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合はイラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が、基本的に大抵思いつき勝負！　ドンドン参加してください！　極厚付録攻略ステーションSPがあると一気に大量掲載ですし。



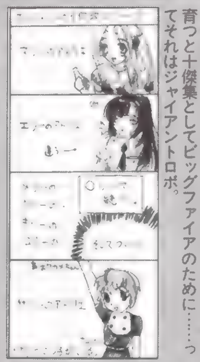
まんが／田中まさし



◀埼玉県　矢渡さん：バシューバシューとバリバリ血が出てくるのが最近のPSの流行というかなんというか。緑じゃなくてもいいような。



◀岡山県　綾千さん：ゾンビですよ。ゾンビ。でもレオンの衣装の方がアーマークラス高そうだから安全で良いかも。噛まれても平気。



◀埼玉県　オコジョさん：そのうちきっと……で、育つと十傑集としてビッグファイアのために……ってそれはジャイアントロボ。



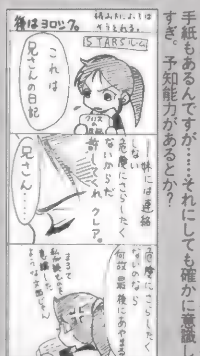
◀愛媛県　如月二月さん：ラムサスだったらありそう……って可哀想なんですから。彼。あのゲームで一番可哀想ですよね。可哀想な象よりも。



◀山口県　霧葉みしぃあさん：それはあまりにもアバンギャルドな企みというか……なんというか。猫耳少女だったのですね？



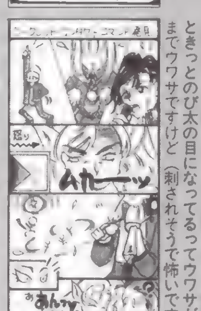
◀富山県　いわきゆーしさん：表面上は仲良く見えても……女同士のつき合いなんてそんなものナノでした……って本当にそうだったらトホホです。



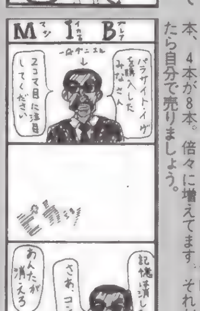
◀沖縄県　きじとらさん：まあ、そういう書き方の手紙もあるんですが……それにしても確かに意識しすぎ。予知能力があるとか？



◀愛知県　コッコ99さん：一体誰がこの鈴を付けたんでしょう？　怖かったでしょうねえ……そのかいあって近寄ってくるとすぐ判ります。



◀富山県　小菌まりさん：南条くん……眼鏡を取るときっとのび太の目になってるってウワサが。あくまでウワサですけど（刺されそうで怖いです）。



◀東京都　うえくさん：ってそんな策略で2本が4本、4本が8本。倍々に増えてます。それだけあったら自分で売りましょう。



◀福岡県　櫻璃さん：いい加減にしなさいってツービートな感じです。こんなゲームがやりたかったんですよ！　ってウソです。すみません。



◀京都府　ミルくんさん：レーゼ失敗（キャハ）。カツワイイーって言ってられないでしょうねえ。骨や筋肉が強化されてますから。



◀岡山県　綾千さん：召喚士は気を付けましょうのいい例です。まあ、ヘビメタの刺付き衣装を着込んでるのと一緒ですから。



◀静岡県　ことちさん：でも今時ラジカセを持って歩くのは……ちょっと……。まあ、ある意味神秘生物ではありますが。



◀茨城県　小見幸子さん：ガーンって感じの衝撃の事実。でもちょっといいなりなフェイがカワイイのでした。しっぽがヒョコヒョコしてますから。



◀福岡県　リンチンチンさん：海の男たちは細かいことは気にしません。だからナンでも拾います。で、可愛がります。そういうものです。

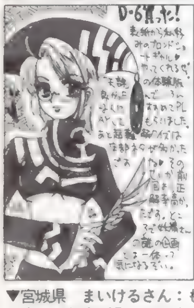




◀群馬県　沢瀬ゆうさん：魔物を道具として？　友として？　使います。



◀大阪府　高島ひろいさん：本名の人もいますよ。ばれても大丈夫です。



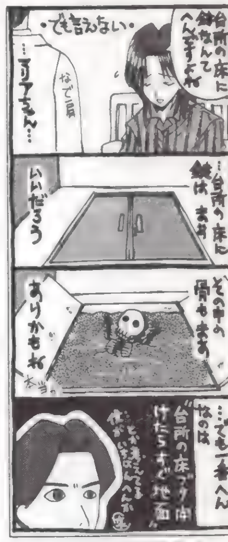
◀福岡県　いちがやまみさん：謎です。というかすいません。



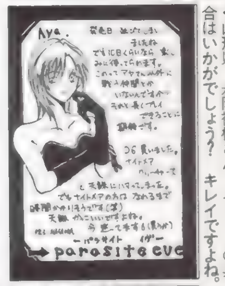
▼宮城県　まいけるさん：もう少し当たり判定が分かりやすければ良かったんですが……。力押しですもんね。

私、ゲームで腹が立つとコントローラに当たる質です。ＳＦＣのコントローラは10回は買い換えました。ＰＳのコントローラも以前1個壊してますが、最近デュアル・ショックを壊してしまいました。買ったばかりなのでショックでかいです。といっても、振動機能が逝かれただけで取りあえず操作はできるんですが。しかし、振動がないとデュアルショックである必要性がまったくなくなるので困り者。今出ている色つきに変えたい所ですが、またすぐに壊してしまうかも……と思うと手がでないっす。　（ほ）

PSユーザーでもロボット好きなら気になってしょうがない、SSの「スパロボF完結編」がやっと発売されます。2本あわせてやっと1本のこの作品、高いと思うか、安いと思うかはユーザーしだいな気がします。「F」の最後はスゴクトホホでしたが、分かれて発売されたため、バランス調整などもステキに仕上がって（それでもマスターが上がったのはかなりギリギリだったみたい）かなりいい感じには仕上がってます。これまで封印しておいたかいがあったってもんだ。「F」……データがとんで以来触ってなかったけど、「完結編」の（下に続く）



まんが 宮城県 NAKO（思いっきりですよね まあ、いろいろな事情か……すぐ床下浸水）



◀山形県 永岡裕樹さん：ムービーの具合はいかがでしょう？ キレイですよね。



◀宮城県 水田霙さん：厳しいですねぇ。まあ、向き不向きがありますし。



◀秋田県 いふじこうさん：雪国ならではですしね。チャレンジしてみては？

▼愛知県 IGAさん：フルポリゴンって聞いた時点でたくさんのお友だちがいなくなってしまうような……。で、なくて良かったです。





◀埼玉県 山田太郎さん：彼の髪は目ほどにモノを言うタイプなのでしょう。



◀千葉県 式神真析さん：流れてるんでしょうかねぇ？ ジェノバ細胞って。



◀富山県 小薗まりさん：前からって……ひょっとしてエンゲージリングだったとか？



◀秋田県 石井洋美さん：そうですか……粘土工作：指先コネコネ。指が全て別々に動きます。



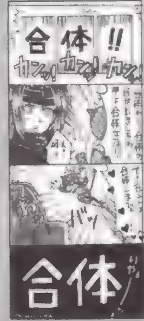
◀千葉県 ちったんさん：でないと友だちがドンドン減っていくよ。ね、だからやめようよ。



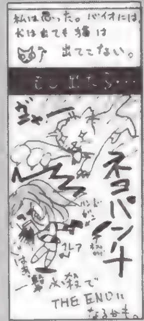
◀北海王 暮新さん：そのヌキっぷりは一体…。シオシオのパーです。キライ？



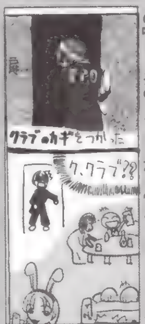
◀愛媛県 天海十流さん：まあ、しょうがないですよね。それは星のみぞ知るって感じです。



◀福島県 日下部紫さん：猫合体ですから……猫耳が付きます。にゃーん。



◀宮崎県 宮乃さん：猫……犬に食べられちゃったんでしょうかねぇ？



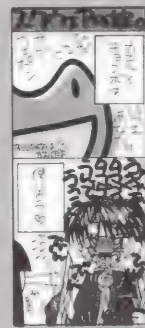
◀岡山県 神田城仁さん：クラブ、それは秘密の囁き。男のロマン、夢、憧れ！ だそうです。



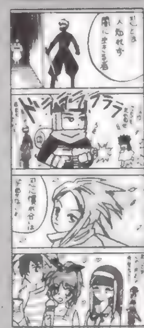
◀群馬県 陸と海さん：水分補給にバッチリです。飲みやすいのでしょう。



◀千葉県 宮崎やすへさん：ものスゴイ威力の掌底なのでした。激しいスクールライフ。



◀佐賀県 ケロヨンさん：へりたこぷーちゃんはちょっとシリアスで怖いです。



◀静岡県 角茶々丸さん：忍者はひたすら忍んで生きるってところでしょうか？



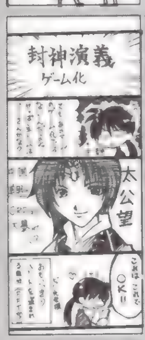
◀福岡県 ホルネさん：こうして少しづつ、人間とゾンビの共存が……って厳しいです。



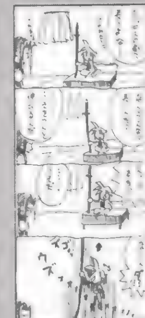
◀富山県 いわきゆーしさん：そうだったんですねぇ……小さいクセに頑張ります。



◀石川県 荻野栞さん：すいません思いっきり忙しくてもPSのスイッチは入ります。



◀広島県 たかたかさん：封神演義自体はかなり面白い小説です。原書訳は読みにくいですけど。



◀福島県 FOXさん：そして彼は天まで昇ったそうです。ジャックと豆の木でした。



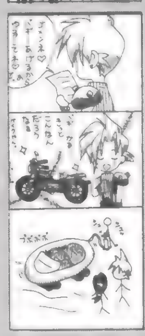
◀大阪府 モモマンRさん：ゾンビ並みに鈍かったりして。アグアグ。



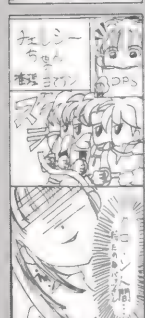
◀兵庫県 沙魚さん：ひっこ抜いてムニムニしたくなってしまいます。



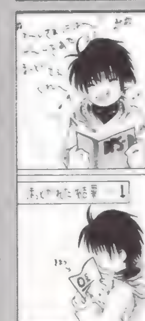
◀茨城県 小見幸子さん：鬼太郎のアンテナと使い方は一緒で分かりやすいです。



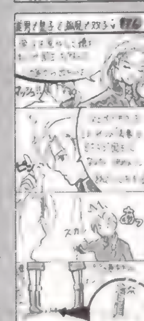
◀静岡県 和泉流さん：まさにこれはエアカー。ブワッと膨らませればバッチリです。



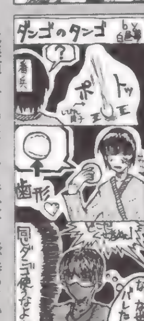
◀神奈川県 フィリア☆PSさん：私が死んでも代わりはいるもの。そんな感じです。



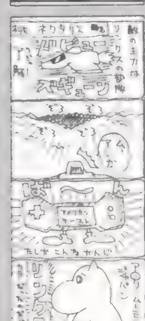
◀東京都 やまねこさん：本当に放っておくと…悲しい結末が待っています。



◀富山県 小薗まりさん：懐かしいですねぇ…。涙もろいのが兄さんなのでした。



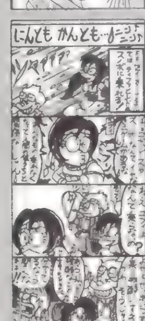
◀東京都 白昼夢さん：歯形とかヨダレとか髪の毛とかイロイロ付いてるんですよ。



◀北海道 哲・PAYさん：昔、犬くんが持っていたそうです。バックスバワーグローブレベルです。



◀北海道 暮新さん：一瞬の攻防が大事なゲームですから。仕方ありません。



◀福岡県 蒼月さん：かなりイヤな2人。というか思いっきりイヤです。

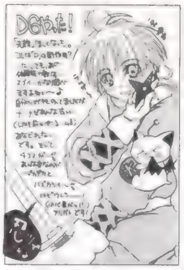
ために始めたらメチャクチャはまってヤンのオレ。やっぱりこのゲームはPSよりもSS向きだよなぁ。SSのセーブとリセットの速さは必要でしょう。戦闘時のロードはガマンできるんだけどね。しかし最近、SSの方にいわゆるオタク向けのイカスソフトが多くてステキ。「サクラ大戦2」「ギレンの野望」そしてこの「完結編」。PSってギャルゲー以外普通人向けのソフトばかりだからなぁ最近。まあ、ソレが悪いとは言わないが（SSには無いからね、そんなユーザー層）、ちょっと悲しいオタク31才でした。（魔）

どれいDORAHOBO

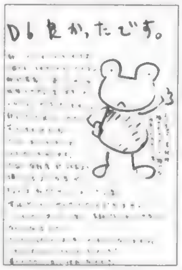
Ｄ７収録のＢＧＭの歌詞です。「さよならを言われた帰り道のけだるさは　次の日になってもあまり変わらなかった　テストでミスをしてゲームで気分転換　次の日になっても気分は晴れない　大きな声で叫んで泣いて　誰かにしがみついて　短時間で何とかするには　知らないことが多すぎる　ちょっと今日はツライです　立っているのも厳しい感じで　冷たく痛い雨が熱を奪ってゆく　どうすれば楽かなと適当に考える　大きな声で叫んで泣いて　誰かにしがみついて　短時間で何とかするには　足りないモノが多すぎる　ちょっと今日は（下に続く）



まんが／山口県　深坂猫ノ助（まあ多重人格なのでそんな感じです）



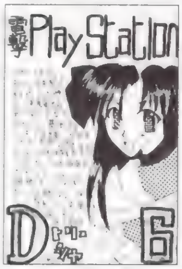
◀埼玉県　卯月零哉さん：すみません。でも奴隷ではよくあることです。ソフト欲しくなりますよね



◀福岡県　立花りんかさん：クイズ、床部度が増してます、というか増しました。ダメでしょうか？



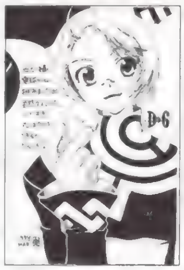
◀神奈川県　悟水月さん：気に入ったソフトがあれば買う　それがコレからのゲームの買い方だと思われます



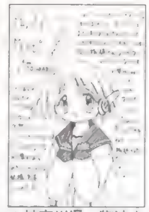
◀秋田県　こあらさん：体験してから買えばこれまでよりも後悔は少ないですよね　確実に。



◀長崎県　漣砦さん：ありがとうございます。毎回趣向を凝らしてガンバっております。応援の程を。



◀神奈川県　楽柚さん：出来ますよ。やりこめば結構簡単です。でもあまりオススメしません。トホホ。


▲神奈川県　惣流さん：されますねぇどうなるんでしょ？


▲東京都　咲良沢月さん：戦闘後は汗だらだらでしょうねぇ。



◀新潟県　RATAさん：単語は難しいですが、やりがいはあります。サンプルをプレイした限りではACTゲームとしてはちょっとムズ目でした。


◀広島県　コルクさん：今号はいかがでしょうか？　キャラがOKなら「ギルティ・ギア」はオススメです。システム複雑ですけど、

神保町王への道

神保町はいいにゃぁ～。マンガがとってもたくさんあるからにゃ～。一度入り込んだらもう出て来れないんだにゃ～。いかが？　ダメ？　（魔）

神保町とはなにか？　それは文学をこよなく愛する人々のアイランド。そしてさらにマンガの好きなオタクな者たちのパラダイス！　お金使うよぉ。マジで。電撃ＰＳの編集部はお茶の水にあるワケですが、そこは神保町の古本屋街まで歩いて３分の位置。当然、飯を食いに行く、ゲーセンに行く、そのついでに本屋に寄るのは当然のコトであります！　コンチクショー！　まあでも密集してる分だけ、秋葉原よりもわかりやすいかな。逆に店が多すぎて迷うかも知れないけど。眺めているだけで「あっこれも」と欲しい本が増えていくこと間違いなし。というかそれはオレ。すまん。


◀床部メンバーを捜せレベル5夜：さて床部メンバーはどこに？　正解を書いて送って下さい


◀床部メンバーを探せレベル10夜：写真のどのあたりとか、コピーに○とか、場所が判るように明記。


◀床部メンバーを探せレベル50夜：どの「レベル」の答えかも忘れずに。正解者には抽選でイイモノ。



どれいDORAHOBO

ツライです　耐えているのも限界があるし　１人の時間だけがホッとしたりして　ソレはソレでアリかなと　適当に考える」。クイズＢＧＭです。「オレの名前はゲーム小僧　近所じゃかなり有名人　ＳＴＧ　ＡＶＧ　なんでもこい　オレの名前はゲーム野郎　練馬じゃなかなか人気者　ＰＺＧ　格闘ＡＣＴ　なんでもこい　オレの名前はゲームオヤジ　会社じゃＯＬに質問責め　ＲＰＧ　ＳＬＧ　なんでもこい　オレの名前はゲーム犬　だけどコントローラもてないぜ　鶏のささみ　アブラゼミ　なんでもワン」。

ギャルゲーの合い間に、コツコツと「アザアザ」をやってます。「今さら何故？」と思われると思いますが、実は近所のゲーム屋で￥1,980（もちろん新品）で売られていたので、ついつい買ってしまったというわけです。発売当初はそれほど気にしていなかったのですが、いざプレイしてみるとこれが意外に面白い。久々、いい買い物をした気になりました。これなら定価で買っても損はしない（かも）でしょう。「トルネコ」（もしくは「シレン」）にハマった人にはもちろん、そうでない人にもオススメします。　（まだ、20階でウロウロしてる・う）




▲神奈川県　走馬あづみさん：ソロソロ、続編に期待したいところです。本気で。どうでしょう？



まんが……確かにその鉢金は……似てる……似てますヨォ！



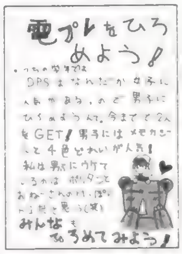
▲大阪府　えんぢまるさん：男ですね……。でもプレイヤーは女の子なんですから。ドキドキ。



◀宮崎県　SMRさん：音楽もバッチリですよね。泣けてきます。

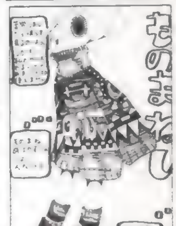


◀宮城県　フォレストさん：各人のセリフがまたステキ。



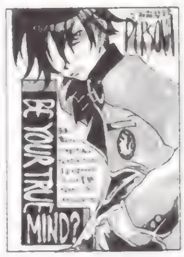
◀新潟県　なんじょー2号さん：そうしてDPSを宇宙一に！


◀愛媛県　むにゃんさん：まあ、最近変わるのが流行ですし。


◀京都府　アゲハさん：成功させないとダメですよ。というか強いですから、有効に使わないと。


◀京都府　月子さん：チューなのでした。ハンペン……名前は変ですが。


◀東京都　鈴凪くゆさん：大変です。男は……いつでも安物で十分。



◀奈良県　藤野ケイさん：季節でした。すでに春ですね！


◀埼玉県　よもぎもちさん：あほなのでしょう。カワイイですから。



▼埼玉県　矢渡さん：そんなこと言わずに。難しいですけど、慣れればもっと先まで行けますよ。指先も堅くなりますし。

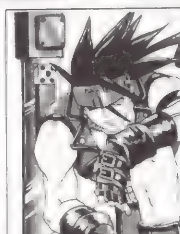

◀群馬県　御手洗深紅さん：ムービーなかなかいいですよね。男の手抜きっぷりはステキです。



◀神奈川県　走馬あづみさん：似てるといえば似てるような。上掛けとスカートの感じが。これでロッドなら……。



◀滋賀県　ごぢうりさん：結構冒険してましたよね。あのシステム。声優選択はイロイロ試せて楽しいです。

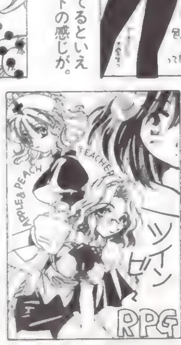

◀広島県　VSさん：延びただけあって、かなりいい感じに仕上がってます。一撃必殺もドキドキしますから。

◀北海道　広瀬川秋人さん：あせりますよね。特にこっち系のゲームは（笑）。

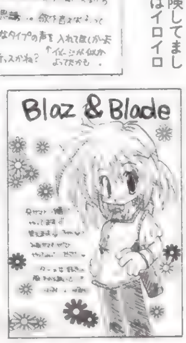

◀三重県　猫間軒さん：いいですねぇ。ミニスカポリス。基本的にパンツ丸見えですから。スゴイですよね。



▲北海道　龍太郎さん：カワイイですよね。ダン……以外は。



▲滋賀県　ごぢうりさん：大人の女なのでした。遊ばれたい？

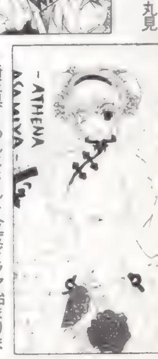


▲岐阜県　葉月ひとみさん：2人で十分に楽しいですよね。



◀岐阜県　木の葉れきさん：慣れちゃうでしょうね。剣で斬りにいきますし。ひょっとしてかなり精神的にも強い？





◀埼玉県　あんじさん：今度ドラマ始まりますし。そろそろ制服を脱いで、激しいコスチュームに着替えるとか。ダメですか？

さて前述の「モンスターコレクション」ですが、どうやらPSでのゲーム化が決定した模様。情報としては出ていないけど、発売日リストにはちゃーんと乗っております。それによると、発売はなんとなんと来年2月!!　発売までまだあと1年近くあるじゃん。それまでにエキスパンションの2つや3つは出そうな気配ですな。きちんとしたゲーム（ストーリーのあるRPG的なモード）になってればそれなりにイケそうですけど。まぁ対戦相手を探さなくていいワケだから、ちょっと期待しちゃいます。　（ほ）

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙してす。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。



まんが／秋田県　速瀬宵（何で最近の若い人は省略して言うのが好きなんでしょう）

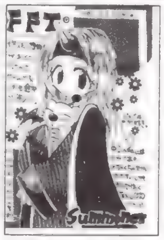
ランキング発表

290：週末の怪人、のぶすけ
270：紅月朽葉
265：矢渡
255：ごぢうり、RATA
245：山師
235：祥人、柴田恭子、雛瀬ユキ
220：佐伯まさめ、むにゃん
：田中将司
215：水鶏
210：TOMY
205：湖山たみ
200：走馬あづみ
195：都賀渉、櫻璃

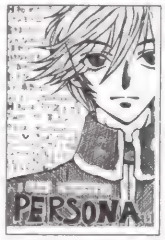
●190：広瀬川秋人、●185：S・風雅、美波、●180：卯月渉、●175：有、えんぢまる、●170：NAKO、●160：雨宮五月、哀原斑、とりお、リンチンチン、●155：北原健光、●150：小林恭介、●145：市藤にたか、眠るカバ、パー子、めもるん、山口27号、いわきゆーし、●140：太一、東本夕夜、●135：深野樹里、谷川蛍雪、●130：はせがわ皐仁、清和日和子、クラゲ２号、●125：香月りん、古川緋色、想あたみ、かへえ、●120：如月龍牙、辻槻景太、月子、●115：ともの、荒華、ちったん、藤野ケイ、速瀬宵、●110：飯鋼、カジサトコ、●105：藤神零式、小見幸子、●100：十槻久也、バグ12匹、杜漣司、K450、真宮まゆ、小菌まり、楽柚、●95：望州あゆら、児玉啓太、樹塚智、SATOMI、わたなべつとむ、ユドウフ、水荻巴、いふじこう、うに、●90：水輝立、浅薙柚椰、白羽優希、えんぜるぼーい、日下部紫、暮新、彩軌彼方、●85：日向アキラ、高橋智子、HAPPY、大和飛鳥、天海十流、如月二月、スティーブン、●80：瀬鈴、鯨子、遠藤和子、タカハシヂュン、えーる、成瀬祥雄、荒川政子、りるひな、いちがやまみ、●75：桐生雅士、浅倉沙霧、大類敦士、麻里呼騎士団、麻宮透、かうち沙耶、綾千、蒼月、●70：木村吉伸、神哉龍、魚屋、雪太、なみなみ、ひよこ、有栖川恭、鳥太郎、石井洋美、卯月零哉、くめた夏緒、●65：DDT、乳酸其29号、Yuko.T、うに頭、月旅行物語、有久翼、羽月季留、楠本由貴恵、にんじん、からなし、ゆき、壬まどら、フォレスト、ちゃたろう、テツコ、●60：甲斐つるぎ、蒼ノ助、蘇芳、神野ゆき、民井実佐、MAKOTO、寿々、アウー、珈珠りい、亜煌、ホルヲ、葉月ひとみ、ころーにゃ、●55：カステラ歩、パラノイア、老川まゆふぃ、三日月哀、石田知広、秋月えま、是空斎、前川、コブラプロジェクト、牛ぎゅう、こめっとFANTA、白たこ、らん丸、ポリ子、シャルの、樹村S、さりあ、更科みるざ、貴利子、オコジョ、FOX、哲一PAY、やまねこ、あんじ、葉月あおり、ザ・ブー、高村神楽、
★ちなみに50ポイントの人は19人。あなたもハガキ出してみませんか？



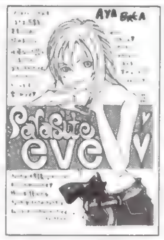
▲宮城県　NAKOさん：夏にちょこはかなりうっとうしそうです。涼しければカワイイんですけどねぇ……。



◀大阪府　葉月あおりさん：そうですよね。やりくり大変



◀埼玉県　南風ケイさん：難しいですよね。まとまってないし。



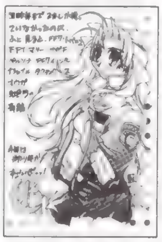
◀大阪府　えんぢまるさん：合い言葉はCOOLって感じです。

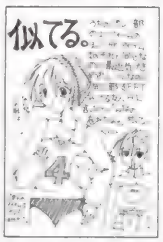


◀茨城県　ザ・ブーさん：きましたか。次号は果たして？



◀神奈川県　あきらけいこさん：あまりにもオシャレなリボンが……。


◀千葉県　彩軌彼方さん：去年のハガキでした。今年は？



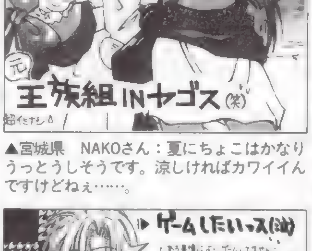
◀青森県　くめた夏緒さん：なんとなくプチコスプレ。


◀北海道　ころーにゃさん：OKです。結構高いですよ。

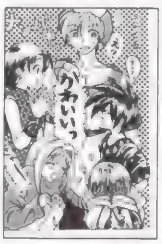


◀沖縄県　きじとらさん：「2」は……ラストに納得しました？

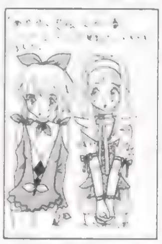

◀埼玉県　矢渡さん：床部にたくさん……まあ、愛ですから。仕方ないです。



▲秋田県　いふじこうさん：ごにょごにょですか。いつかゲームできる日がくると信じて。



◀新潟県　RATAさん：真っ赤にして遊ぶわけですね。


◀埼玉県　しょーじさん：ドキドキです。2人の立ち位置が微妙。


◀福岡県　蒼月さん：声聞こえませんよね。曲も歌も。


◀大阪府　しまのりうみさん：それが自然の摂理でしょう。



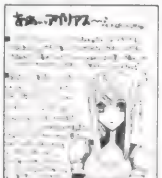
◀愛媛県　如月二月さん：使いたかったですよね。マルー動物呼ぶし。



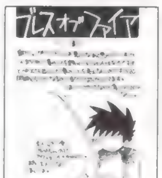
◀神奈川県　砂波夕明さん：好きな人にはたまらない企画を考案中です。



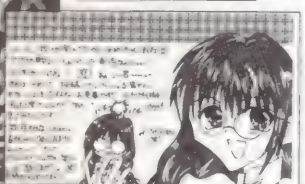
◀秋田県　岩下する万さん：大変みたいですねぇ。大変そうです。


◀福岡県　とりおさん：修理に出すとすぐ直ってくるらしいです。


◀神奈川県　ちゃたろうさん：いいそうです。きつそうですもんね。



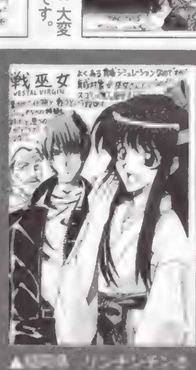
◀大阪府　鈴乃谷凪宮さん：もうソレ三昧。まさに釣りバカ。


▲北海道　水無月流さん：４月はＳＳの良いソフトが多くて……。困りモノです。遊ぶ時間ないですよねぇ……。

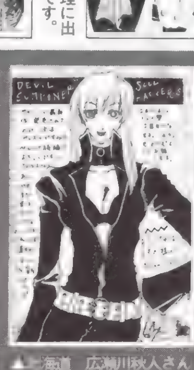
他機種でゲーム

最近、個人的にはパソコンがアツいです。コンシューマのゲームやるよりパソコンゲーム。味があっていいスよ(平)

「エーベルージュ２」、ようやく仕事の合間を見てちょろっとプレイしてみました。サクサク進むしイベントは多いしでいい感じです。「井上さん（ルームメイト）」もついに発売されたしね。パソコン版は、井上さんが帰ってきたりするとちゃんと報告してくれるもんで、付き合いやすいことこの上なく実に幸せな感じ。仕事でパソコンはほぼ24時間フル稼動なんで、家出の心配なんか一切ありません。他には……あぁそうそう、ついにアーケードで『オラタン』を体験してきました。核とかいろいろ新システムがあって（使用キャラバレバレ。しかも俺にとっての新システムは核だけかい!?）、慣れるには少々時間がかかりそうかも。でも、楽しいっス。オススメ。



▲[illegible]　リンチンチンさん：男の夢その３くらい？



▲北海道　広瀬川秋人さん：「2」かきますよ。



◀茨城県　美波さん：SS持って[illegible]りでしょう！　ヤル価値あります

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです　ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならＯＫにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト

■魔王31才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。奴隷でHP消費率日本一。絶対、負けないぞ！

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。コンピュータオレのも作って。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。パソコン前で寝てました。さっき。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。ヒマなときはゲーム。ソレのみ。

■うききくん：なんでそんなにお金がなくなるんだろう？　使いすぎなのか？　そうでもないのか？

■さとちーくん：「オラタン」で変なグルグルなキャラ使ってるのでマイナス5点。強いの？

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。新居はなかなかいいみたいなので羨ましいなぁ。

■平吉くん：仕事たくさんのようなので羽毛布団をプレゼント。したつもり。たぶん。

これでもかぁ！ あすか一直線

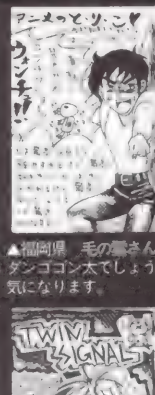
イラスト&文：鳥 熱い血潮！ こだわるタメに生きる！ しかも、あすかにぃ！



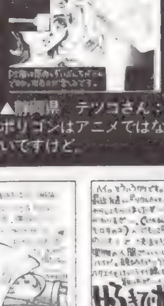
アニメのとりこ



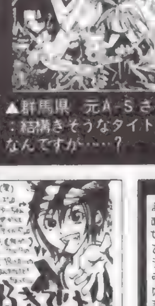
▲東京都　長瀬耕一さん：いいですよね。わくわくします



▲福岡県　毛の零さん：ダンゴゴン太でしょう気になります。



▲静岡県　テツコさん：ポリゴンはアニメではないですけど。



▲群馬県　元A-Sさん：結構きそうなタイトルなんですが…？

OVAの「魔界転生」はオススメです。まだ2巻しか発売されてませんか……。これからどうなるんだろ？　続きが気になるっス。(う)

春なのでいろいろな番組が終了しました。「こどちゃ」もハマり始めたと思ったら終わってしまって悲しい。「大運動会」も意外な展開で終了しました。私の金曜6時〜7時の楽しみが無くなってしまいました。しかし別れがあれば出会いがあるもの。始まりましたね「センチ」のアニメが。とりあえず私は、2話と4話、6話、7話、11話を見られれば文句は言いません。そういえばこれってLDとかで発売されるのかなぁ。どうせならバラでなく、全部まとめてボックスなんかで発売してくれると助かるんですが……（結局、全部見たいんじゃん）。それにしても、「マサルさん」と「ベルセルク」は本当に終わったんでしょうか？　まだ私は信じられません。





◀石川県　萩野某さん：やっぱりメイドさん姿は一生の憧れなんでしょうか？

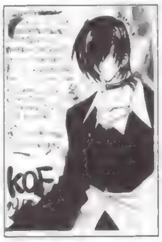


◀愛知県　葵かりんさん：ゲームでGOです！　やりまくりです！



◀北海道　さりあさん：最強装備はとにかく欲しいですよね。





◀静岡県　彪虎さん：カゼでもゲームは基本でしょう。当然なのでした。ホゲーッと。

◀滋賀県　ネコイさん：描いて下さい。どんどん描いて下さい。それがいつか華となります。





◀茨城県　小見幸子さん：やり込みがいありますよね。ちょっと地味ですけど。

◀長野県　湖山たみさん：まあ、歌エネルギーで敵をやっつける人はたくさんいますから。



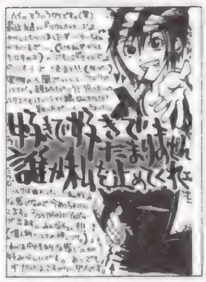


◀東京都　スティーブンさん：なんちゃってって……。必殺技ふかましてたりして。

◀長野県　湖山たみさん：はみ出すレースがちょっとHでチラリズムな感じでした。デザイン？



▲和歌山県　高村神楽さん：結構聞きますよね。ムダに。ボーッと。また、楽しいですよ。ドラマ的で。



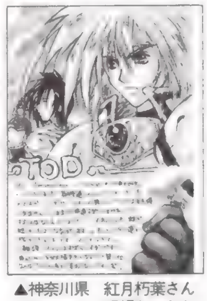
▲北海道　さりあさん：止まらなくてもいいのでしょう！　それが青春です！　突っ走りましょう！



▲千葉県　柴田恭子さん：年内クリアはどうだったでしょうか？　このソフトも続編に期待したいんですが、そろそろ……どうでしょう？



▲大阪府　雛瀬ユキさん：オシャレというか悪趣味というか不思議な感覚が気持ちよすぎです。



▲神奈川県　紅月朽葉さん：ストーリー重視だっただけに……ですよね。厳しい現実です。

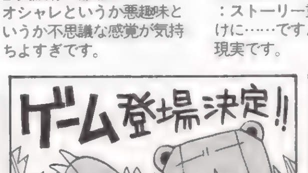


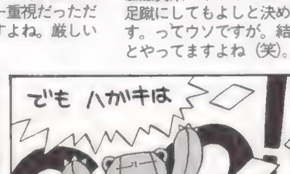
▲滋賀県　ネコイさん：武士道でも足蹴にしてもよしと決められています。ってウソですが。結構卑怯なことやってますよね（笑）。

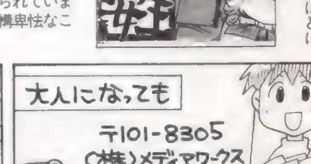
付録にハガキは入ってませんなの！

ハガキを書くことで人間の欲望の95%は満たされます。ソレはナゼでしょう。ハガキには友情、努力、根性、勇気、仁愛が込められています。その力を引き出して、これでこれで描きなくぐればあら不思議。魂必閃幸努のシャインスパークとなるのです。人は流した涙の分だけ強くなれると言われていますから、それも道理と頷けるものです。というか頷かないと仲間外れにする。仲間外れはちょっとイヤですよ。友だちが話してくれなくなりますからね。あ、誰ですか？　オレにはゲームがあるからイイヤって。寂しいっす。寂しいっす。

なんとなくここが空いてました。







コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

メーカーからのナマの声 PSの未来を探る

ソフトメーカー直撃質問箱 D7スペシャル

DPSがキミに代わってズバリ直撃アンケート

言わずと知れたこのコーナーは、「ソフトメーカーにこんなことを聞いてみたい」と思っている読者のリクエストにお応えしちゃうページなのだ。今号では読者から希望のあった、右にある4つのテーマをピックアップしてみた。どのテーマからも、興味深い話がたくさん飛び出したので、さっそくそれらのアンケート結果を紹介することにしよう。

今号のテーマ① メーカー見学

「修学旅行で東京に行く予定なのですが、自由行動でゲームメーカー見学を考えています。こんなお願いは受付けてもらえますか?」OTAKUNAGA(愛媛県)

今号のテーマ② ゲーマー募集

「僕はとにかくゲームが好きです。ゲームを作る時、開発途中のゲームをプレイする仕事があると聞きました。そんな仕事をしたいのですが?」橘(東京都)

今号のテーマ③ デュアルショック

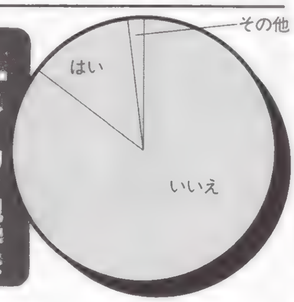
「私はデュアルショックを持っていません。友達はみんな持っていて、私も買おうか迷っているんで、いいところと悪いところ、教えてください」恵子(千葉県)

今号のテーマ④ 携帯型新マシン

「本誌Vol.69に載っていた携帯型の新マシンに超期待しています。このハードをメーカーがどう見ているのか、ぜひ調査をお願いします」井伊琴也(長野県)

テーマ1 会社見学 メーカーを訪問して仕事ぶりを見学。そんなこと可能なの?

Q. メーカー見学を受付ける?



修学旅行のグループ行動などでゲームメーカー見学を検討中の人もいると思うが、実際にメーカーは会社見学を受付けてくれるのか、ぜひ知りたいものだよね。その点についてアンケートしてみたところ、13.3%のメーカーから「受付けている」との回答をもらえた。ただし、どのメーカーも見学コースが確立されている訳ではなく、必要に応じて広報などの担当者が案内役を代行し、即席に見学コースを作っているとのこと。見学の際は、メーカーの中や仕事ぶりを見る事ができるほか、場合によっては社内関係のクリエイターとのディスカッションの席を設けたりしてくれるそうだ。開発スケジュールの関係上、必ず受付けてくれるとは限らないが、アタックしてみる価値は十分だろう。別表は、見学案内の紹介をOKしてくれたメーカーのデータである。もちろん、まじめに会社見学をしたいと思う人でないと、申し込む資格はないぞ!

ココナッツジャパンエンターテイメント 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-46-4

主なPSソフト	「エンジェルグラフティ」「愛し合うことしかできない」ほか		
見学所要時間	希望にあわせて調整可	参加条件	特になし
実施日時	祭日など休日を除く、午前10時～午後6時		
見学内容	社内での仕事の流れを見学できる		
詳細確認は…	03-3486-8000(人事課) まで		

サンソフト 〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅3-20-1サンシャイン名駅ビル2F

主なPSソフト	「フォトジェニック」「必勝パチンコステーション2」ほか		
見学所要時間	30分くらい	参加条件	特になし
実施日時	会社の営業日のみ		
見学内容	社内を見学できる		
詳細確認は…	052-562-2255(サンソフト事業部・担当:河合) まで		

ティーアンドイーソフト 〒465-0042 愛知県名古屋市名東区照が丘10番地

主なPSソフト	『Blaze&Blade』『Cu-On-Pa』ほか		
見学所要時間	2時間ぐらい	参加条件	5名以上のみ受付け
実施日時	随時スケジュールを確認のうえ、調整		
参加メリット	社内を見学できる		
詳細確認は…	052-773-7770(管理部総務課) まで		

ナインライブス 〒180-0006 東京都武蔵野市中野2-6-5 アルファ武蔵野2・2F

主なPSソフト	「プリンセスメーカー」(開発) ほか		
見学所要時間	未定	参加条件	連絡時に要相談
実施日時	要相談。申し訳ありませんが、当社で指定した日と時間になります		
参加メリット	おもしろいかはわかりませんが、記念にはなると思います		
詳細確認は…	0422-60-7057(広報・金子/午後3～7時) まで		

ハドソン 〒162-0843 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル

主なPSソフト	「桃太郎電鉄7」「ボンバーマンワールド」ほか		
見学所要時間	20分くらい	参加条件	中学生以上
実施日時	会社の休日以外、とくに設定していない		
参加メリット	社内の見学など。		
詳細確認は…	03-3260-4622(総務担当まで)		

パンドラボックス 〒151-0072 東京都渋谷区幡ケ谷2-27-7

主なPSソフト	「戦国サイバー藤丸地獄変」(開発) ほか		
見学所要時間	連絡時に要相談。	参加条件	5～10人程度
実施日時	スケジュールの関係上要相談		
参加メリット	社内を見学できる		
詳細確認は…	03-3378-0988(越谷、平野) まで		

メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館5F

主なPSソフト	「悠久幻想曲」「お嬢様特急」		
見学所要時間	30分くらい	参加条件	月に1学校のみ
実施日時	スケジュールの関係上要相談		
参加メリット	社内の見学など。		
詳細確認は…	03-5281-5201(総務部) まで		

テーマ1の結論

見学希望者はメーカーに電話し、「貴社にお伺いしての会社見学を計画している者ですが、受付けていただけますか?(あるいは「担当の方をお願いできますか?」)」と問い合わせてみよう。断られたら、素直に引き下がること。「見学とは具体的に何のことですか?」と聞かれたら、見学用途(例:修学旅行の自由行動中に訪問)などを説明すればOK。担当者が電話に出たら、こちらの希望を伝えて(どんなことを見学できるかも確認しておくといいぞ)、メーカー側の都合と調整し、約束を取り交わそう。担当者の名前と連絡先を聞くのもお忘れなく

テーマ2 ゲーマー募集 一般ユーザーがゲーマーになるチャンスはある？

開発途中のゲームを繰り返しプレイするのも、ゲーム作りには欠かせない大切な仕事だ。発売前のゲームをプレイするのが仕事なんて、PS好きの読者にとっては夢のような話だけど、そんな作業に一般ユーザーが参加するチャンスはあるのだろうか？　そのあたりの話も伺ってみたので、さっそくアンケート結果を見ていくことにしよう。

ここでの“ゲーマー”ってどんな人を指しているの？

最初に確認しておくと、ゲーム業界では「ゲーマー」という呼び名の職名は基本的に存在しない。このページでの「ゲーマー」とは、ゲーム開発の進行上必要になる、右のようなゲームプレイヤーを便宜上そう呼んでいるだけなので注意すること。また、右の「お試しプレイヤー」というのも、このページだけの呼び名に過ぎないぞ。

デバッガー

開発中のゲームソフトには、開発者が意図しなかったような状態（バグと呼ぶ）が発生することがある。このバグがないかのチェックなどをするプレイヤーをデバッガーと呼ぶ。なお、これは業界で実際に使われている名称だ（職名よりは係名に近い）。

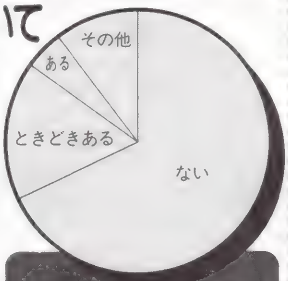
お試しプレイヤー

ゲームの開発者は常に、「難しすぎるかな？」とか「このアイデアは楽しいかな？」などの疑問に悩まされている。それをリサーチするために第三者に開発中のゲームをプレイしてもらうことも多く、ここではそんなプレイヤーを「お試し～」と呼ぶことにする。

ステップ1▶採用チャンスをチェック！

一般ユーザーへの門戸について

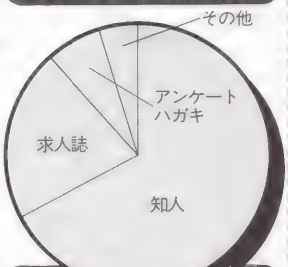
一般ユーザーを対象にしたゲーマー募集をしているか聞いてみたところ、68.6%のメーカーから「していない」という回答が寄せられた。この結果はちょっぴり残念に思えるけど、16.9%のメーカーが「ときどき一般から募集している」と答えたのをはじめ、5.1%のメーカーから「一般からの募集だけで構成している」と回答してくれた点も見逃せない。あまり知られていなかっただけで、ゲーマー募集の門戸は一般ユーザーにもちゃんと開かれているようだ。



Q.ゲーマーの一般公募はあるの？

募集情報の入手について

それでは、一般ユーザー向けのゲーマー募集情報はどんなところで得られるのだろう？その点について聞いてみたところ、「知人に声をかける」という回答がもっとも多く、コネがある人が有利ということがわかった。ただし、少数派とはいえ「就職（求人）情報誌で募集（21.7%）」「ユーザーから送られてきたアンケートハガキを通して探す（6.5%）」という回答もあったので、コネがない人もチャンスはあるはず。諦めることはないぞ。



Q.どんなルートで募集しているの？

ステップ2▶問われる資質や条件とは？

ゲーマーに必要な知識や資質についても聞いて、回答結果を下の表にまとめてみたぞ（各項目は、デバッガーとお試しプレイヤーの合計パーセンテージの多い順に並べてある）。一部には、「プログラム的なデバッグをするなら経験者優遇」といった声もあったが、基本的にゲーマーになるための資格はとくにないようだ。あと、ちょっと意外だが、マニアよりは、より一般に近い感性を持ったプレイヤーの方が歓迎される傾向も見てとれたぞ。

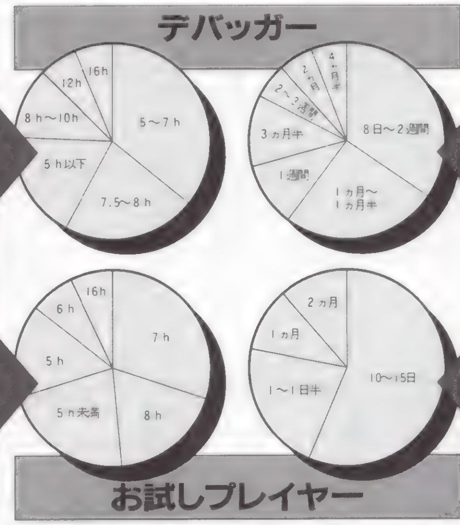
資質　＼　仕事内容	デバッガー	お試しプレイヤー
ゲームを幅広く知っている	25.0%	28.1%
一般人に近い感性を持っている	31.2%	12.5%
ゲームが上手である	08.3%	15.6%
ゲーム初心者である	14.6%	06.3%
特定のジャンルについて専門的な知識を持っている	08.3%	12.5%
ゲームマニアである	06.3%	14.1%
その他	06.3%	10.9%

ステップ3▶待遇や拘束時間も知っておこう

実際に仕事をする時間・期間について

もしゲーマーをやるとしたら、1日あたりどのくらいの時間、そしてどのくらいの期間、仕事をすることになるんだろう？　それについての回答結果は下の円グラフにある通りで、デバッガーの方が拘束時間が長くなる傾向にあることがわかる。全体的に見ても長めの期間を回答するメーカーが多く、短期のバイト代わりに仕事できるといったケースはほとんどないようだ。

Q.1日あたりの仕事時間は？

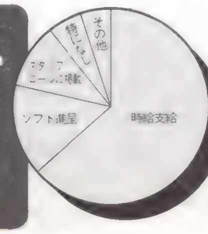


Q.仕事に携わる期間は？

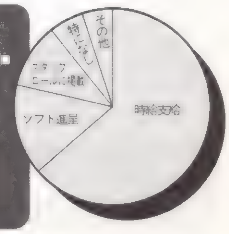
ゲーム作りを手伝った見返りについて

ゲーマーとして仕事した場合の見返りについても調べてみたぞ。ごく少数だけ「とくになし。発売前のゲームをプレイできることが報酬と理解してもらっている」というチャッカリしたメーカーもあったが、たいていは何らかの記念品か給料を渡しているそうだ（スタッフロールに名前を載せてくれるという〝名誉報酬〟を用意するメーカーも少なくなかったぞ）。給料の額も調べてみたけど、デバッガーもお試しプレイヤーも上は時給1000円、下は時給650円、平均するとデバッガー793円、お試しプレイヤー754円といったところだ。一般的なアルバイトと同じくらいと思えばいいだろう。

Q.デバッガーへの報酬は？



Q.お試しプレイヤーへの報酬は？



テーマ2の結論

ゲーマーとは、「お金を稼ぐ」とか「時間が自由」といった観点で考えるとあまりいい職種とは言えないので、「ゲーム好きの1人として社会勉強のつもりでお手伝いしたい」くらいのスタンスで考えた方がいいだろう　また、採用チャンスに出会えた場合も、一般ユーザーとメーカー双方が考える「ゲーマーに向いた資質」には大きな隔たりがあるので、履歴書などで見栄をはる必要もなさそうだ。背伸びして「対戦ACTは全国レベルです」なんて書かず、そのままの自分で臨んでみよう。

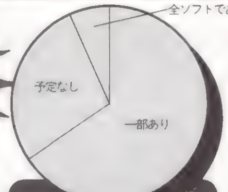
テーマ3 デュアルショック

PS標準コントローラ「デュアルショック」の利点と課題を検証

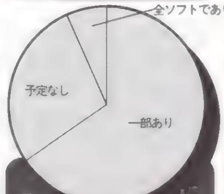
PSの可能性を広げる 利点

対応ソフトは増えるのか

PS標準コントローラにもなり、今やすっかり市民権を得た感のあるデュアルショック。注目度アップに伴い、このコントローラを巡ってのいろいろな意見が編集部にも届くようになったので、デュアルショックについての質問もいろいろとメーカーにぶつけてみたぞ。最初に、デュアルショックのウリでもある、アナログ入力と振動機構について今後の対応予定を聞いてみた。回答結果は右の円グラフが示す通りで、対応ソフトがドンドン出てくるのはまず間違いないところだろう。



Q.アナログ入力対応は？



Q.振動の対応は？

デュアルショックの形状（特徴）を利用したソフトが増えるのか

デュアルショックの特徴としては、2本のアナログスティックをはじめとした独創的な形状を挙げることもできる。この形状によって、今までのPSソフトにあまりない操作も可能にしてくれそうだけど、この点について、メーカーは何か意識しているんだろうか？　早速アンケートしてみると、右のように「2本のレバーで操作するゲームの開発(41.4%)」、「本格的なフライトシミュレータなどのたくさんのボタンを使用するゲームの開発(27.9%)」など、意欲的な意見を聞くことができたぞ。デュアルショックによって独特な操作感のゲームが遊べる日も、そう遠くはなさそうだ。



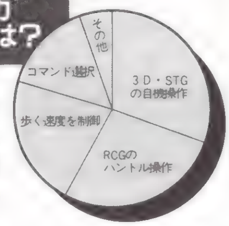
Q.形状を利用したソフトを出す？

今後どんな対応方法が考えられるか調べたぞ

アナログ入力と振動機構が、どんなジャンルで使われていきそうか聞いてみると、ほとんどのメーカーが両機能とも「どんなジャンルでも対応させられる」と答えてくれた。これからはジャンルを問わず、様々なゲームで対応が増えそうだ。

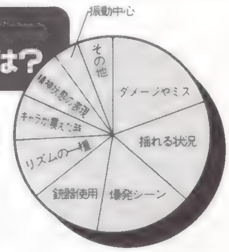
	どんなジャンルもOK	一部のジャンルで対応	その他
アナログ	65%	25%	10%
振動	80%	15%	05%

Q.アナログ入力の対応方法は？



アナログ入力の具体的な使い方について聞いてみると「3D・STGの自機操作(30.1%)」「ハンドル操作(27.2%)」といったお馴染みの使い方に回答が集中した。ほかにも、キャラ移動やコマンド選択で「スティックを深く倒すと移動速度が速くなる」といった使い方を提案する回答が目立ち、今後はゲームの環境回りでアナログ入力が活用されるケースも多くなりそうだ。

Q.振動機構の対応方法は？



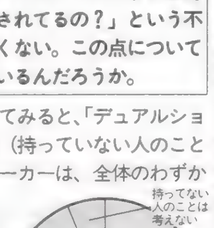
振動機構の使い方に関しては、たくさんのアイデアを聞かせてもらえたぞ。ちなみに、「リズムの一種」とは音楽を使ったゲームでリズム表現に振動を利用すること、「精神状態」とは女の子にフラれたときなどの動揺を振動で表現すること、「振動中心」とは常時振動させておいてここ一番の場面で振動を止める、というものを差す。これらが実現される日が今から楽しみだね。

心配している人も多い 課題

デュアルショックを持たないユーザーはどうなるのか

課題1　最近の流れを見て、「デュアルショックを持っていない人は無視されてるの？」という不安を感じる人も少なくない。この点についてメーカーは配慮しているんだろうか。

この点について話を聞いてみると、「デュアルショックを前提にゲームを開発（持っていない人のことは考えない）」と回答したメーカーは、全体のわずか5.4%に止まった。デュアルショックを持っていないとPSを楽しむのに支障がある…なんてことはまずなさそうだぞ。安心してね。

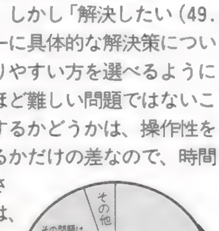


Q.持ってない人はどうなるの？

アナログスティックでのコマンド操作

課題2　アナログスティックはコマンド選択操作に適さない。デュアルショックのアナログ入力に対応したRPGで「キャラ移動は快適でも、コマンド選択は面倒」なんて状況も心配だが。

ゲームの楽しさに致命的に響くものでなく、かつ該当するケースもごく稀なだけに、業界全体の認識度はイマイチ低いようだ。しかし「解決したい(49.2%)」と回答したメーカーに具体的な解決策について聞いてみたところ、「やりやすい方を選べるようにすればいいだけ」と、さほど難しい問題ではないことを匂わせていた。解決するかどうかは、操作性をよくする意識を持っているかだけの差なので、時間が解決してくれると予想される。早い改善を望む人は、アンケートハガキなどでメーカーにこの点を伝えていくといいだろう。

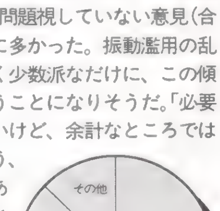


Q.コマンド選択がしにくいが？

あまりに頻繁すぎる振動の利用について

課題3　振動機構はごく簡単に利用できることもあり、あまり意味のないところで使われるケースもあるようだ…。この点を不満に思う人もいるが、メーカーの認識はどうなんだろう。

「振動の安易な使い方は避けて、効果のある使い方を考えていくべき」といった、解決に積極的な意見も41.5%集まったが、「とくに気にしない」「その問題は聞いていない」という問題視していない意見(合計46.1%)の方がわずかに多かった。振動濫用の乱用を不満に思う読者もごく少数派なだけに、この傾向は今後も現状維持ということになりそうだ。「必要なシーンでは震えてほしいけど、余計なところでは震えてほしくない」という、振動の演出にコダワリのある読者にとってはちょっと残念な回答結果だったかな？



Q.振動機能を多様しすぎでは？

テーマ3の結論　このページで行った質問を通して、デュアルショックはこれからもどんどん生かされていくと確信できた。メーカーはパッドコントローラでのプレイも考えながらソフトを作っているので、当面はデュアルショックを持っていない人も心配いらないだろう。ただ、これから少しずつデュアルショックならより楽しみやすいゲームなども増えていくと思うし、今発売中のゲーム中でも十分な恩恵は受けられるので、デュアルショックを持っていない人も購入してみてはどうだろう。きっと値段以上のものが得られること請け合いだぞ。

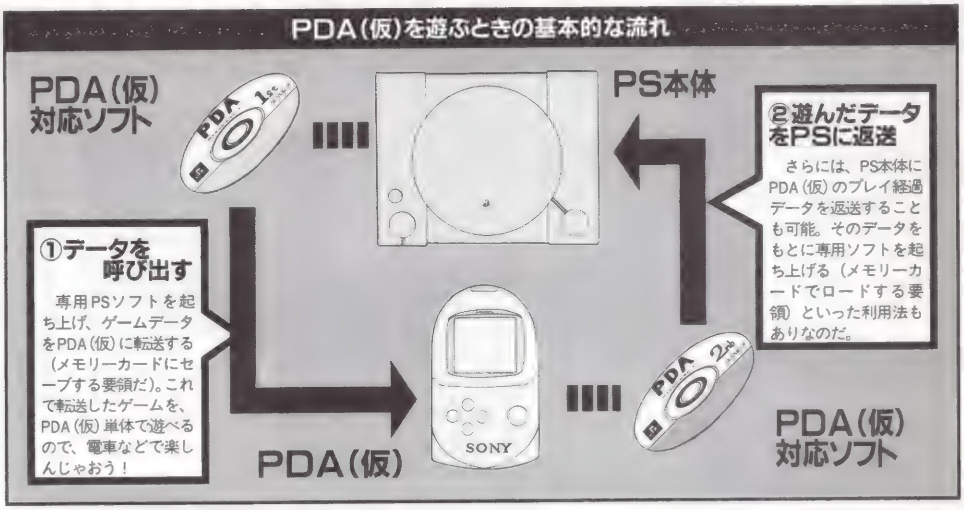
テーマ4 携帯型新マシン PDA（仮）に秘められた可能性に迫れ!!

去る2月19日、SCEIからPSと連動して遊べる携帯型ゲームマシン、PDA(仮称／パーソナル・デジタル・アシスタンツの略）が発表された。このPDA(仮)は、右図のような遊び方ができるマシンとして、今冬発売をめざして開発が進められている。注目度上昇中のこのハードについても、アンケートしてみたぞ。

PDA(仮)基本スペック

【CPU】ARM7T（32ビットRISCプロセッサ）
【グラフィック】32×32ドット（モノクロ）
【サウンド】圧電ブザー（4ビットPCM）
【操作環境】入力ボタン5個、リセットボタン1個
【その他機能】カレンダー機能、赤外線通信、個体ID（個別ナンバー）、LED表示器

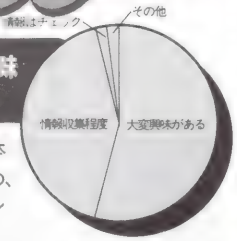
PDA(仮)を遊ぶときの基本的な流れ



未知のハードPDA(仮)はメーカーの目にどう映っているのか？

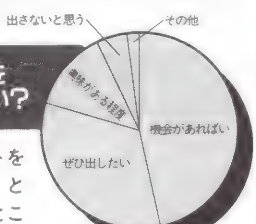
チェック1 注目度 業界全体の関心度は？

Q.PDA(仮)に興味がある？



PDA(仮)への業界全体の認識度を調査するため、まず最初に「このマシンに興味はありますか？」という質問をぶつけてみた。回答結果は円グラフの通りで、各メーカーともPDA(仮)にはかなり強い関心を示していたぞ。ちなみに「まったく興味ない」と回答したメーカーは1社もなかった。

Q.対応ソフトを出してみたい？



続いて「対応ソフトを出してみたいですか」という質問をしてみたところ、「機会があれば出したい（46.7%）」「ぜひ出したい（33.3%）」という前向きな意見が大半を占めた。この回答結果からすれば、「PDA（仮）が登場したのに対応ソフトがない」なんて心配は無用だね。これは期待できそうだ。

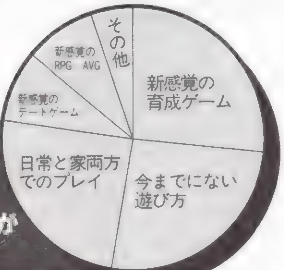
メーカーも未知の可能性に興味深々

各メーカーがPDA(仮)に示す興味は、読者に負けないくらい深いことがわかった。これなら、PDA（仮）登場後にもかなりのソフト供給が期待できそうだ。

チェック2 利用法 どんなアイデアが飛び出す？

PDA(仮)でどんな遊び方が生まれそうか伺ったところ、下のようなたくさんのアイデアを聞くことができた。中には具体的なアイデアではなく、「日常（電車の中など）と家（PS）両方でプレイする遊び方が普及（24.5%)」といった、今までにないプレイ環境の誕生を予測する意見も挙げられていたぞ。ちなみに、新感覚のデートゲーム（8.8%）とは「PDA（仮）で女の子とメッセージのやりとり。会う約束をしたらPSでデート」といった感じのものを指している。同じように、育成ゲームやAVGなどでも、PDA(仮)とPS両方を使った様々な新感覚ゲームが登場しそうだ。聞いているだけで、実際にプレイしたくなってしまうものばかりだが、中には「とてもいいアイデアなので秘密です」とコメントしてくれたメーカーもあったぞ。今後の展開に夢を膨らませ、この冬の発売予定を楽しみに待つことにしよう。

Q.どんな遊び方が生まれそう？



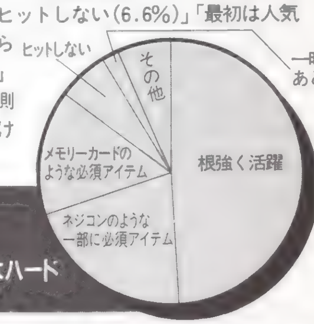
今までにない"おもしろさ"が生まれるかも

PDA(仮)は今までにないプレイ環境を持つだけに、メーカーも斬新なアイデアには事欠かないようだ。これらのアイデアから、今までにない楽しさが生まれる可能性も十分期待できるぞ。

チェック3 大予想 はたして人気は得られるのか？

これだけの期待条件が揃っていれば、読者のみんなら「PDA（仮）は大ヒット間違いなし！」と思いがちだけど、ゲームのプロであるソフトメーカーからの「PSユーザーなら誰もが持っているような必須アイテムになる」という予測は14.8%にとどまった。一番多かったのは「大ブームにならないまでも、あると楽しいアイテムとして根強く活躍（49.1%）」とする声で、これはPDA（仮）の強みを認めつつも、特殊な遊び方を専門にしているハードだけに大ブームはない、と考えているかららしい。いずれにしても、ハードのヒットはソフトに左右される部分が多いので、実際に未来がどうなるかは、今ひそかにソフト開発を進めているソフトメーカーの双肩に懸かっていると言えそうだ。なお、「ヒットしない（6.6%）」「最初は人気でもすぐ忘れられる（1.6%）」などの暗い予測はごく少数だけだったぞ。

Q.PDA(仮)はどんなハードになりそう？



根強い人気をキープするハードになりそう!

メーカーの総評からは、PDA(仮)は根強く人気をキープしていく、という予測がたった。仮に大ヒットしないまでも、PSの新たな可能性を広げる、楽しいアイテムに育ってほしいものだね。

テーマ4の結論 今はどんなハードになるのか未知な部分が多いPDA（仮）ではあるが、発売されればPSユーザーに新しいゲームの遊び方を提示してくれるのは間違いなさそうだ。携帯型のゲームマシンは現在いろいろあるけれど、PSと連動できるPDA（仮）の可能性には計り知れないものがある。ハードの発売日や開発中ソフトなど、PDA（仮）最新情報が入ったらDPSではどんどん発表していく予定なので、期待しててね。

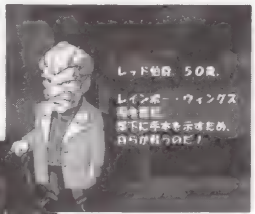
付録 CD-ROM 収録

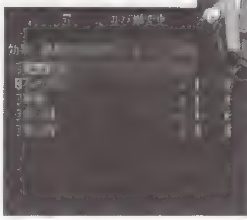
新着スペシャルセーブデータ

充実のセーブデータをお贈りしちゃいます

キミのゲームライフを強力にサポートするこのコーナー。今回も人気タイトルの、使えるセーブデータを集めてみたぞ。ゲーム本編には入っていないDオリジナルのアイテムなど、ファンにはたまらないデータばかりなのだ。ちなみに『GT』は68～69ページ、『B＆B』は70～71ページで紹介しているぞ。

▶隠しキャラや追加要素が使えるようになれば、そのゲームの新しい魅力が発見できるかも。





◀製品版には入っていないアイテムや、通常不可能な状態など、特殊なデータも収録しているぞ。

データ利用方法

①メモリーカードをセット

希望するスペシャルデータに必要な空きがあるメモリーカードを、PS本体1P側のスロットにセットして、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着スペシャルセーブデータ」の順に選択して下さい。

②希望のデータを選択

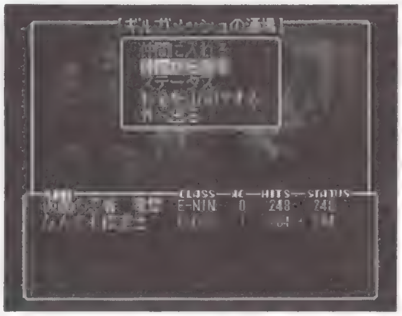
希望のデータを選ぶと、メモリーカードのチェックなど、確認のためのメッセージが表示されます。画面の指示にしたがって進めて下さい。メモリーカードにスペシャルデータが保存されます。

ウィザードリィ リルガミンサーガ

RPG	▶¥5,800 ▶ローカス
	▶MC(3ブロック)

シナリオごとに高レベルキャラ!

「ウィザードリィ」の初期3作が楽しめるこの作品。今回は高レベルのキャラクターをシナリオごとに用意したぞ。なかでもシナリオ3は善悪2つのパーティを育てなくてはならないが、このデータはそれにもしっかり対応しているのだ。さらにシナリオ1のキャラクターの中には、D6の体験版にも収録されていた「仮面の忍者電撃」(レベル26で全ステータスMAXの忍者)も入っているぞ。このデータのキャラを全員使ってもいいし、気に入ったキャラだけを使ってもいいのだ。



◀シナリオ1用のキャラクターたち。この2キャラだけでワードナも楽に倒すことができるぞ。



◀シナリオ2のキャラ。高レベルが前提のシナリオだけに、重宝するキャラデータだ。



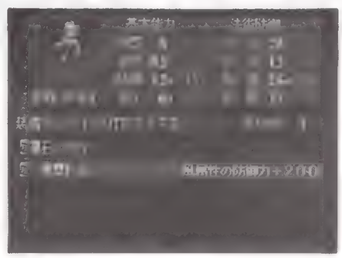
▲シナリオ3の12キャラ。善悪2つのパーティが組めるぞ。

REBUS

タクティカルRPG	▶¥5,800 ▶アトラス
	▶MC(2ブロック)

ファン必携のオリジナルアイテム

Dでしか手に入れることのできないオリジナルアイテムを持ったキャラクターの、超レアなセーブデータなのだ。さらにトキサの章をクリアしているデータなので、トキサの章の全ストーリーデモを見ることもできるぞ。



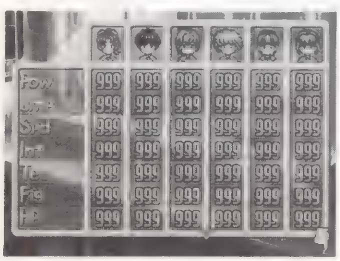
◀「電撃PS」(電撃パワーシューズ)は風・雷系の防御力が200と、絶大な防御力を誇っている。ゲーム中盤まで重宝するアイテムだ。

プリズムコート

育成SLG	▶¥5,800 ▶富士通パソコンシステムズ(FPS)
	▶MC(1ブロック)

全国制覇もラクラク!?

全選手の能力値がオール999で、数値は見れないが女の子の好意度も高くなっているセーブデータだ。さらに、アルバムが完成しているセーブデータも収録しているので、完全クリアできていない人は必見だ。



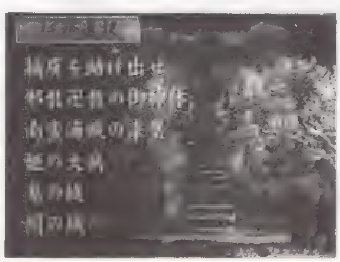
◀能力は見ての通りMAXになっている。能力値だけでなく、キャラ同士の友好度も全員良好な状態になっているぞ。

立体忍者活劇 天誅

ACT	▶¥5,800 ▶SME
	▶MC(1ブロック)

全ステージを遊びつくせ

キャラ選択時に力丸を選んでゲームをはじめると、全シナリオを自由に選択でき、さらに全アイテムの中から持って行く忍具も自由に選べるぞ。これさえあれば、好きなステージで好きなアイテムを選んで、思いっきりゲームが楽しめるのだ。



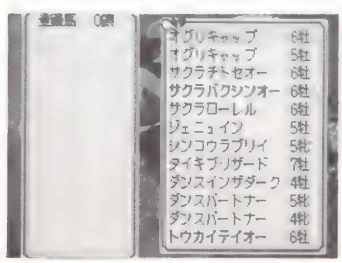
◀最終ステージも選ぶことができるぞ。エンディングまではあと一歩、アイテムを使い分けて、一気にエンディングまでたどりついてくれ。

ウイニングポスト3

競馬SLG	▶¥6,800 ▶光栄
	▶MC(14ブロック)※対戦馬データは1ブロック

歴代の名馬たちと勝負!

通常のプレイでは種牡馬としてしか登場しない歴代の名馬たちと、対戦プレイで競わせることができるデータ。自分で育てた馬が、歴史的な名馬たちにどこまで通用するのか? チャレンジしてみると面白いぞ。



◀収録されているのはオグリキャップやトウカイテイオーなど、名だたる名馬ばかり。この名馬たちに勝てる馬を育てることができるかな?

スペクトラルタワーⅡ

RPG ▶¥5,800 ▶アイディアファクトリー ▶MC(1ブロック)

これで1万階を制覇！

ステータスオールMAXのうえに、最強の武器・防具を装備した状態でゲームをスタートできるスペシャルデータ。これさえあれば戦闘でもどかしい思いをすることなく、タワーの最上階を目指して爆進することができるぞ。



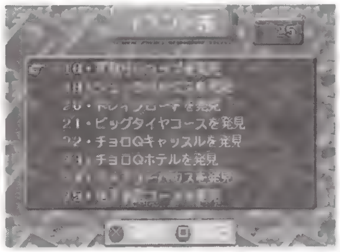
◀見ての通り能力値は最高だ。ただし、ルーツは何一つ覚えていない。ルーツはこの最強キャラを使って、どんどん覚えていこう。

チョロQ3

RCG ▶¥5,800 ▶タカラ ▶MC(1ブロック)／NC／2P対戦可

イベント制覇を狙え！

イベントが100種類と、豊富に隠されているこのゲーム。今回はそのうち25個のイベントをすでに発見しているデータを収録したぞ。もちろん発見されているコースはすべて楽しむことができちゃうのだ。



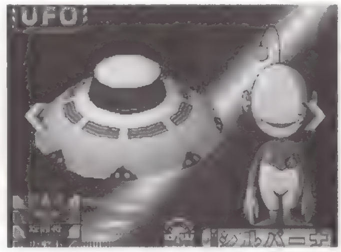
◀発見されているイベントは1～25番まで。残るイベントは75個。パーフェクトまではちょっと遠いけど、あとは自力で見つけだそう。

チョロQジェット レインボーウィングス

ACT ▶¥5,800 ▶タカラ ▶MC(1ブロック)

隠し機体を乗りこなせ

隠し機体が3機出現しているセーブデータをドドーンと提供しちゃうぞ。あこがれのあの機体を使ってガンガン遊びまくってくれ。これでゲームがまた一段と楽しくなること間違いなしのお得なデータなのだ。



◀追加される隠し機体はトムキャット、UFO、ソッピーズの3機。それぞれの必殺技を思う存分楽しむことができるぞ。

装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語

ACT ▶¥5,800 ▶タカラ ▶MC(1ブロック)／TC.AJ／2P対戦可

すべてのATを使いこなせ！

ゲーム中に登場するすべてのATが使えるという、お得度バツグンのセーブデータだ。全33機のATを自由に操作することができるぞ。もちろんパーツもすべて選べるようになっているので、思い通りの改造も可能だ。



◀全33機のATを自由に選択することができるのだ。これだけATがそろっていると、改造するのもかなりアツイぞ。

ギャロップレーサー2

RCG ▶¥5,800 ▶テクモ ▶MC(1ブロック)

名勝負の再現も可能⁉

すべてのコースはもちろん、すべての馬も自由に選べるセーブデータ。これさえあれば、競馬ファンには夢のような対決を実現させることもできるぞ。また、RCGファンにとっても、ゲームの幅が広がること間違いなしだ。



◀日本のレースだけでなく、凱旋門賞やアーリントンカップのような、海外のレースを走ることもできるようになっているぞ。

Bust A Move Dance & Rythm Action

ETC ▶¥5,800 ▶エニックス ▶MC(1ブロック)

全キャラ登場でバトルが熱い！

D6では隠しキャラが2キャラ使用できるセーブデータを収録したが、今回は、いよいよ全隠しキャラが使えるセーブデータを収録したぞ。より多彩な、そしてよりアツイ、ダンスバトルを繰り広げることができるのだ。



◀隠しキャラは全部で4キャラ。CAPOEIRA、ROBO-Z、BURGER DOG、COLUMBOがそれだ。

クライムクラッカーズ2

RPG ▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC(1ブロック)

好きなステージで遊べるぞ！

分岐していくルートを、すべてクリアしているセーブデータ。どこでも好きなステージからゲームをプレイすることができるぞ。また、今回は前作のクリアデータもあわせて収録している。これを「2」で使うと前作の完璧なエンディングが!!



◀すべてのルートを制覇するにはかなり根気が必要だが、このデータがあれば楽勝！ というか、不戦勝。ストーリーデモも楽しめるぞ。

バトルアスリーテス 大運動会 オルタナティヴ

育成SLG ▶¥5,800 ▶インクリメントP ▶MC(3ブロック)

好きなトレーニングを実行だ！

TVアニメも好評だったこのタイトル。このデータではすべてのトレーニングメニューを選べるようになったところから、ゲームを始めることができるぞ。自由にトレーニングのメニューを組み立てて、あかりを育てることができるのだ。



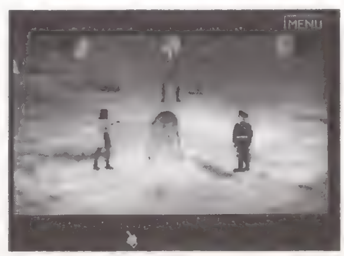
◀全27種類のトレーニングを自由に選択することができるのだ。ちなみにゲームは1999年の3月19日から始まるぞ。

プリズナー オブ アイス ～邪神降臨～

AVG ▶¥5,800 ▶エクシングエンタテイメント ▶MC(6ブロック)

クリアできなかった人も安心⁉

ゲームがクリアできなくてクヤシイ思いをした人も、これさえあればエンディングをバッチリ堪能することができるぞ。ゲームがスタートしたらアイテムの本を中央の石に向けて投げるのだ。それだけでエンディングを見ることができるぞ。



◀データを読み込んだら最終章からゲームがスタートするぞ。すぐに行動画面に移るので、素早く行動をとろう。

電撃プレイステーション PlayStation D7
リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！ おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、5月15日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで答えてください。
1.CD－ROMはじめて物語Vol.7　2.ギルティ・ギア　3.ポケットファイター　4.ＸＩ[sái]　5.STOLEN SONG　6.炎の料理人クッキングファイター好　7.かっとびチューン　8.ソルディバイド　9.ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒リターンズ　10.serial experiment ｌａｉｎ　11.ガーディアンリコール～守護獣召喚～　12.ヒロインドリーム2　13.SHADOW TOWER　14.CDの奴隷　15.直撃メーカー質問箱　16.新着スペシャルセーブデータ　17.読者プレゼント　18.グランツーリスモ　19.Blaze&Blade　20.読者投稿セーブデータクラブ　21.ネットやろうぜ情報局　22.新作ソフトスケジュール　23.ＤＰＳ－Ｄ特製レーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで答えてください。

【3】今号のCD-ROMの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで答えてください。
24.[体験版] ポケットファイター　25.[体験版]ギルティ・ギア　26.[体験版] STOLEN SONG　27.[体験版] ＸＩ[sái]　28.[体験版] 炎の料理人クッキングファイター好　29.[体験版] ソルディバイド　30.[体験版] かっとびチューン　31.[体験版] ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒リターンズ　32.[ムービー] serial experiment ｌａｉｎ　33.[ムービー] ガーディアンリコール～守護獣召喚～　34.[ムービー] ヒロインドリーム2　35.[ムービー] SHADOW TOWER　36.[セーブデータ] 新着スペシャルセーブデータ　37.[セーブデータ] メーカー提供セーブデータ　38.[セーブデータ] 読者投稿作品セーブデータ　39.[データベース] 電撃PS扉絵データベース　40.[ＤＰＳ－Ｄ] 超難解クイズ　41.[DPS-D] 読者参加小説　42.[ＤＰＳ－Ｄ] 電球ゲーム　43.[ＤＰＳ－Ｄ] 15パズル　44.[ＤＰＳ－Ｄ] 電撃ネットやろうぜ

【4】今号のＣＤ－ＲＯＭの収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで答えてください。

【5】今号の記事とＣＤ－ＲＯＭ収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つ選んで答えてください。

【6】今号のＣＤ－ＲＯＭの収録タイトルでソフトを購入する予定のあるものを設問【3】の選択肢から選んで答えてください(複数回答可)。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
1.最高　2.よい　3.ふつう　4.よくない　5.最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
1.すごく高い　2.高い　3.ふつう　4.安い　5.すごく安い

【9】付録のＣＤ－ＲＯＭに体験版を収録してほしいタイトルをＰ76、77のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを1つ下から選んで答えてください。
1.アクション　2.対戦格闘アクション　3.シューティング　4.シミュレーション　5.ロールプレイング　6.アクション・ロールプレイング　7.シミュレーション・ロールプレイング　8.レースゲーム　9.パズル　10.スポーツ　11.アドベンチャー　12.テーブル　13.その他

【11】付録のＣＤ－ＲＯＭに収録してほしい、体験版以外の企画を1つ下から選んで答えてください。
1.ゲーム画面のムービー　2.ウラワザデータベース　3.イラスト　4.読者ハガキ　5.電撃ＰＳ－Ｄオリジナルゲーム　6.その他（具体的に書いてください）

【12】ゲーム画面のムービーとして収録してほしい企画1つを下から選んで答えてください。
1.新作ゲームの紹介　2.ゲームの攻略法　3.ウラワザ　4.ＴＶコマーシャル　5.制作者インタビュー　6.その他（具体的に書いてください）

【13】電撃プレイステーションＤの購入状況を次から選んで答えてください。
1.すべて買っている（Ｄ1～Ｄ6）　2.初めて買った　3.その他(購入したことのある号を○で囲んでください)

【14】今後、電撃プレイステーションＤに望むことを1つ下から選んで答えてください。
1.[ＣＤ－ＲＯＭ] 体験版の数を増やす　2 [ＣＤ－ＲＯＭ] 体験版のプレイ時間を延ばす　3.[ＣＤ－ＲＯＭ] ムービーの数を増やす　4.[ＣＤ－ＲＯＭ] オリジナル企画を増やす　5.[誌面] ページ数を増やす　6.[誌面] オリジナル企画を増やす　7.[ＣＤ－ＲＯＭ] その他（具体的に書いてください）　8.[誌面] その他（具体的に書いてください）

【15】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか(複数回答可)。
1.ゲーム機本体を買った　2.ソフトを買った　3.周辺機器(メモリーカードなど)を買った　4.電撃プレイステーション本誌を定期的に買っている　5.買ったことはない

【16】購入してプレイしたいと思っているタイトルをＰ76、77のスケジュールから選んで3つまで答えてください。

【17】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【18】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【19】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
1.電撃プレイステーション　2.ファミ通ＰＳ　3.プレイステーションマガジン　4.ＨＹＰＥＲプレイステーション　5.ＴＨＥプレイステーション　6.ＨＹＰＥＲプレイステーションＲｅ－ｍｉｘ

【20】プレイステーションクラブの会員ですか。
1.はい　2.いいえ　3.近く入会する予定

【21】電撃プレイステーションＤへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS－D6 (Vol.68) プレゼント当選者

■PSソフト「悠久幻想曲2nd Album」
緒方雅彦（宮崎県）羽野裕之（静岡県）志村大助（山梨県）

■PSソフト「プリズムコート」
松本悠（広島県）渡部有貴（大阪府）石坂敏明（富山県）

■PSソフト「ファイナルラウンド」
関原章雅（山梨県）平野孝史（神奈川県）永松孝雄（神奈川県）

■PSソフト「ウィザードリィ リルガミンサーガ」
平木稔浩（岡山県）宮永幸子（山口県）井上大輔（福岡県）

■PSソフト「ブレイヴ・ブローヴ」
横井智（埼玉県）外薗茂久（栃木県）松本滋（愛媛県）

■PSソフト「ずっといっしょ」
関和直樹（埼玉県）河野裕美（兵庫県）竹中智恵（広島県）

■PSソフト「ネクタリス」
石井稔（滋賀県）片岡真司（神奈川県）奈良洋（奈良県）

■「ウィザードリィ リルガミンサーガ」ポスター
毛利和信（福井県）森島諭有子（群馬県）鈴木俊彦（山形県）杉田幸二（岩手県）天野亮太（神奈川県）吉田寛志（大分県）三木昭宏（愛知県）三浦陽介（山梨県）平尾秀平（香川県）高本啓祐（東京都）

■「ウィザードリィ リルガミンサーガ」テレホンカード
勝沼昌子（千葉県）添田貴弘（茨城県）小川幹（長崎県）秋山浩司（岡山県）脇田喜章（大阪府）

■「ウィザードリィ リルガミンサーガ」クリアファイル
濱田慎也（鹿児島県）有馬貴穂（大分県）高橋透（群馬県）折笠正法（福島県）新谷祐治（愛知県）矢野孝明（香川県）久保暁義（東京都）安座間弘幸（富山県）原健（岡山県）小向一成（青森県）武井洋和（神奈川県）山口純（富山県）和泉亮太（神奈川県）青木良行（京都府）広瀬陽平（滋賀県）松永義宏（神奈川県）国領雅人（滋賀県）図子明加（愛知県）吉田美穂（鳥取県）佐藤潤（東京都）瓜尾政博（埼玉県）田中早也（埼玉県）品田淳（新潟県）藤田宏（東京都）熊木孝文（京都府）岸田圭司（大阪府）森田大介（東京都）村田利雄（愛知県）辻健志（広島県）菅野好修（和歌山県）

■「ずっといっしょ」ポスター
大地寧（東京都）西秋納有（広島県）道本憲治（和歌山県）青木則篤（千葉県）斎藤孝臣（神奈川県）魚住哲夫（鳥取県）古澤秀幸（滋賀県）杉原真也（神奈川県）鈴木隆徳（神奈川県）庄形文雄（千葉県）

■「テイルズ オブ デスティニー」テレホンカード
杉浦恵利子（東京都）岩渕啓太（埼玉県）伊東渉（福岡県）田畠泰宏（大阪府）渡邉一世（新潟県）

■「悠久幻想曲」トレーディングカードBOX
金子繁（群馬県）寺岡拓也（青森県）山村静江（静岡県）

■「プリズムコート」ポスター
武田幸治（大阪府）清瀬純優（兵庫県）松本純生（北海道）吉田正幸（茨城県）中山孝司（東京都）

■「プリズムコート」テレホンカード
嬉野弘文（鹿児島県）矢内武男（東京都）吉沢雄一（神奈川県）小林一雄（大阪府）星野保弘（愛知県）

■「エターナルメロディ」サイン入り文庫本
中川雄介（兵庫県）岩垣英雄（大阪府）

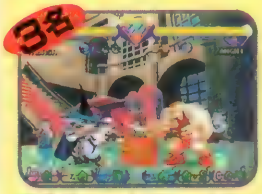
■PSソフト「ウルトラマン-FightingEvolution-」
野間清彦（愛媛県）出嶋司（北海道）宮本葉子（秋田県）

■PSソフト「タイムボカンシリーズ ボカンですよ」
駒井芳一（京都府）河合智晴（愛知県）八木貴之（岐阜県）

■「悠久幻想曲」サイン入り文庫本
樋口威晴（神奈川県）長谷川尚史（兵庫県）

電撃PlayStation D7 vol.73

もっと遊びたいキミへ製品版ソフトプレゼント



3名

❶『ポケットファイター』

◀カプコンの人気キャラが、かわいくて激しい戦いを繰り広げるぞ。（提供：カプコン）



3名

❷『Guilty Gear（ギルティ・ギア）』

◀魅力的な世界観を持つ対戦ACT。連続技が爽快だ。（提供：アークシステムワークス）



3名

❸『かっとびチューン』

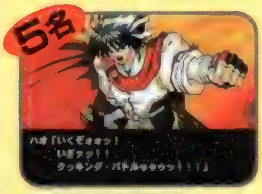
◀シナリオモードでは育成SLGのようにキャラを育てることができるぞ。（提供：元気）



3名

❹『ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ』

◀お馴染みのイライラ棒がPSに登場。TVの興奮を体験できるのだ。（提供：ザウルス）



5名

❺『炎の料理人 クッキングファイター好』

◀料理をテーマにした、一風変わったACT。（提供：日本一ソフトウェア）



3名

❻『ソルディバイド』

◀アーケードからの移植作品。ファンタジー横スクロールSTG。（提供：アトラス）

❼『Guilty Gear（ギルティ・ギア）』ポスター

◀いよいよ発売が迫ってきた、「ギルティ・ギア」の特製ポスターを5名様に。（提供：アークシステムワークス）



5名

❽天地無用 in POCKET



3名

◀人気のキーチェーンゲームに『天地無用』が登場。（提供：エクシング）

❾ロードランナーミニ



3名

◀名作PZGのロードランナーを手軽に遊べるぞ。（提供：エクシング）

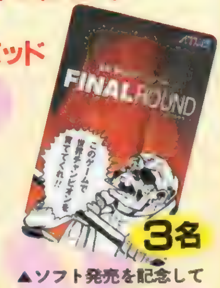
❿『ツインビーRPG』メモパッド



3名

▶人気シリーズ『ツインビー』がRPGになって帰ってきたぞ。その発売を記念して特製メモパッドをプレゼント。（提供：コナミ）

⓫『ファイナルラウンド』テレホンカード



3名

▲ソフト発売を記念してテレカをプレゼント。（提供：アトラス）

出会いの季節をお祝いして
電撃PlayStationD7
読者プレゼント



3名

⓬『DEAD OR ALIVE』PSソフト

▲PS版にはオリジナルキャラも登場しているぞ。（提供：テクモ）

⓭『ZERO PILOT』ポスター

◀カレンダーとしても使えるポスター。戦闘機のイラストが渋いのだ。（提供：SCEI）



10名

⓮『炎の料理人 クッキングファイター好』割り箸 10名



▲使うのがもったいない？ オリジナル割り箸を10膳セットで10名様に。（提供：日本一ソフトウェア）

⓯『炎の料理人クッキングファイター好』ポスター



20名

▲非売品のポスターを20名様にプレゼント。（提供：日本一ソフトウェア）

⓰『プチカラット』ポスター



5名

◀12人の魅力的なキャラクターのB全ポスター。（提供：タイトー）

⓱『炎の料理人クッキングファイター好』声優サイン色紙

10名



▼出演の声優陣による直筆サインを10名のかたに。（提供：日本一ソフトウェア）※例17-Aと記入して下さい。

A：檜山修之（ハオ・ロンイェン）
B：田村ゆかり（クミン・シャミー）
C：三石琴乃（アニス・シャオチャ）
D：藤本 譲（味魔王）
E：鈴置洋孝（レイ）
F：瀧本富士子（フォウ）
G：二又一成（ウイキョウ）
H：長嶝高士（ハッカク）
I：全員（2名）

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD8（6月15日発売予定）で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に関係ありません。正確に記入してください。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

おそれいりますが
はってくださ

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館５Ｆ

電撃PlayStation D7 プレゼント係

〒	
	ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県
	TEL (　　)
氏名	男・女
生年月日	年　月　日
職業	

P67のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】				【2】	
【3】				【4】	
【5】		【6】			
【7】		【8】			
【9】				【10】	
【11】		その他			
【12】		その他			
【13】		D1 D2 D3 D4 D5 D6			
【14】		その他			
【15】		【16】			
【17】					
【18】	本	【19】		【20】	
【21】					

キリトリ線

GRAN TURISMO
THE REAL DRIVING SIMULATOR

グランツーリスモ

付録CD-ROMには、電撃PS『GT』ユーザー救済計画第1弾として、ライセンスのクリアデータを収録。そして、応募総数240名、311データ（ともに延べ数）の「GTチャレンジDカップ」の結果発表と、今号も盛りだくさんの内容だ。

グランツーリスモ	
発売中	▶¥5,800 ▶SCEI
RCG	▶MC(5ブロック)／NC／AC(DUAL SHOCK対応)

B級A級クリアデータを使って、レースを楽しもう！

付録CD-ROMに『GT』のB級＆A級ライセンスのクリア（オール銅）データを収録。取得できなかったキミ！　急いでメモリーカードにコピーして、『GT』のグランツーリスモモードでロード。思いっきりレースを楽しもう。〝そんなデータ自力で取ってるぞ、それより国際A級を〟と言うキミは、次号D8を期待してね。そう、Dではまだまだ GTワールドは続くのだ。

スペシャルデータ①の内容

B級、A級ライセンスを最短（16日間）でクリア。所持金は100万Cr、所持車はナシのデータ。B級をクリアできなかった人のためのデータ。まずは中古車を買ってレースの賞金でチューニングしていこう。

スペシャルデータ②の内容

B級、A級ライセンスを取得済みで、所持金は1700万Cr。サンデーカップ、クラブマンカップ、GTカップの賞品カー3台を所持している。いままでプレイしていたデータ（所持車）をトレードするもよし、はじめからかなりの高額車を買うこともできる。

スペシャルデータ③の内容

スペシャルデータ②の内容に国際A級の7番目をクリアしているデータ。

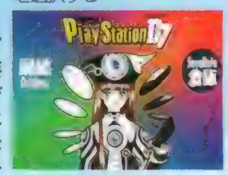
スペシャルデータ①②③で出場できるレース

サンデーカップ、クラブマンカップ、GTカップ、FF車限定、FR車限定、4WD車限定、ライトウェイト、日米対抗、日英対抗、米英対抗、メガスピード。

『GT』スペシャルデータのコピー手順

『GT』スペシャルデータ1つをコピーするにはメモリーカードが1枚必要となる。ただし、すでに『GT』のデータが存在しているメモリーカードにはセーブできないので注意しよう。なお『GT』のソフトがないとゲームをプレイすることはできない。

「SaveData倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「Data Base」内の「SaveData倉庫」を選択する。

▶

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



▲セーブデータに必要なだけの空きがあることを確認。差し込みロにメモリーカードを入れる。

▶

スペシャルデータの取り込みが完了

▶

グランツーリスモモードでこのデータをロード



▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま、『GT』を起動しよう。

注意▶ データを転送する時は『GT』のデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。

GTチャレンジDカップ結果発表!!

Dカップ参加者一覧

ショッキング大賞

榎本悟（埼玉県）佐々木孝夫（愛知県）目取徹也（大阪府）浜田英伸（兵庫県）スカイライン愛好者A（愛知県）プリメーラ（静岡県）中尾隆昭（東京都）中川秀久（宮城県）小柴国彦（兵庫県）青山幸平（富山県）西村晃一（山口県）ジャスミン茶（千葉県）GT-R（兵庫県）ストーカーの被害者（兵庫県）鈴木直利（静岡県）峠のとうふ店より（群馬県）ダイモン（埼玉県）吉野誠（熊本県）桂谷昌賢（石川県）池田勇人（群馬県）花山一八（神奈川県）山崎豊（京都府）森脇建太（京都府）阿部雅行（秋田県）OKURE,TA～CHAN（千葉県）小川大輔（新潟県）遠山勇人（埼玉県）次元大介（神奈川県）三谷健治（富山県）西平守孝（愛知県）KAZU（大分県）天田内忠史（千葉県）ヌクヌク（千葉県）堀内武（神奈川県）大川雄介（神奈川県）松浦洋介（茨城県）鈴木明良（神奈川県）大隈康夫（福岡県）大隈康夫（福岡県）中トロ（福井県）田中紀博（大阪府）船木和伸（石川県）ルリーズ（大阪府）西村康孝（愛知県）田中歩（鳥取県）じっちゃん（愛知県）パイパーマニア（青森県）SYU（北海道）橋本英治（兵庫県）勝部智也（大阪府）二口清隆（東京都）池上賢治（大阪府）小島康継（京都府）47 Ag Dragon（神奈川県）R（京都府）山口浩史（岐阜県）U & U FUKUOKA（福岡県）新明幸治（神奈川県）高橋翔一郎（島根県）石原光（神奈川県）Syuun R（埼玉県）村上雅弘（宮城県）八田博行（岐阜県）鵜飼洋一（愛知県）北原悟（静岡県）松山仁久（石川県）小野寺秀敏（宮城県）小宮山直也（新潟県）手嶋秀隆（神奈川県）下野直也（富山県）ペラボーマン（大阪府）

街の遊撃手大賞

プリメーラ（静岡県）池田勇人（群馬県）森脇建太（京都府）パイパーマニア（青森県）勝部智也（大阪府）池上賢治（大阪府）新明幸治（神奈川県）

ゼロヨンカップ

世界のホンダ（群馬県）目取徹也（大阪府）浜田英伸（兵庫県）加藤友章（岐阜県）青山幸平（富山県）ジャスミン茶（千葉県）GT−R（兵庫県）峠のとうふ店より（群馬県）ダイモン（埼玉県）高橋範昭（北海道）池田勇人（群馬県）山崎豊（京都府）森脇建太（京都府）阿部雅行（秋田県）藤岡康介（広島県）尾崎陽二（東京都）三谷健治（富山県）中トロ（福井県）船木和伸（石川県）ルリーズ（大阪府）西村康孝（愛知県）田中歩（鳥取県）じっちゃん（愛知県）パイパーマニア（青森県）橋本英治兵庫県）二口清隆（東京都）池上賢治（大阪府）五十嵐一郎（福井県）笠原潤一郎（新潟県）中島稔光（徳島県）U＆U FUKUOKA（福岡県）NOB（東京都）高橋翔一郎（島根県）石原光（神奈川県）Syuun R（埼玉県）八田博行（岐阜県）鵜飼洋一（愛知県）北原悟（静岡県）下野直也（富山県）湯槇正志（岡山県）渡辺正史（北海道）黒澤信之（埼玉県）斎藤裕一（福島県）竹田俊明（愛知県）中村淳（福岡県）奈良実（東京都）小笠原健（北海道）

マックスカップ

世界のホンダ（群馬県）目取徹也（大阪府）佐藤雅崇（埼玉県）浜田英伸（兵庫県）宮嶋健治（滋賀県）プリメーラ（静岡県）加藤友章（岐阜県）中川秀久（宮城県）小柴国彦（兵庫県）ユろ（兵庫県）青山幸平（富山県）土橋雄大（千葉県）GT−R（兵庫県）鈴木直利（静岡県）峠のとうふ店より（群馬県）ダイモン（埼玉県）高橋範昭（北海道）山崎豊（京都府）森脇建太（京都府）鈴木健介（東京都）阿部雅行（秋田県）堤淳一（兵庫県）藤岡康介（広島県）尾崎陽二（東京都）森重一也（東京都）遠山勇人（埼玉県）三谷健治（富山県）斎藤雅広（東京都）堀内武（神奈川県）大川雄介（神奈川県）松浦洋介（茨城県）中トロ（福井県）メイドの女神（大阪府）ルリーズ（大阪府）船木和伸（石川県）田中歩（鳥取県）小松巧英（北海道）斎藤健（北海道）倉島雅弘（奈良県）今崎大輔（愛知県）じっちゃん（愛知県）木下大輔（愛知県）パイパーマニア（青森県）SYU（北海道）橋本英治（兵庫県）勝部智也（大阪府）二口清隆（東京都）池上賢治（大阪府）五十嵐一郎（福井県）笠原潤一郎（新潟県）中島稔光（徳島県）山口浩史（岐阜県）U & U FUKUOKA（福岡県）必須あみの（埼玉県）NOB（東京都）高橋翔一郎（島根県）石原光（神奈川県）Syuun R（埼玉県）ぶるぶる～（宮城県）八田博行（岐阜県）目取徹也（大阪府）鵜飼洋一（愛知県）松山仁久（石川県）小野寺秀敏（宮城県）手嶋秀隆（神奈川県）下野直也（富山県）湯槇正志（岡山県）済藤誠一（大阪府）渡辺正史（北海道）斎藤裕一（福島県）杉浦由和（愛知県）竹田俊明（愛知県）関谷晋一（東京都）中村淳（福岡県）スカイライン愛好者A（愛知県）ペラボーマン（大阪府）

DEMIO Dカップ

目取徹也（大阪府）加藤友章（岐阜県）大塚純平（千葉県）土橋雄大（千葉県）久野アキラ（静岡県）森脇建太（京都府）中トロ（福井県）HDE（東京都）本宮美明（東京都）柴川渉（愛知県）じっちゃん（愛知県）パイパーマニア（青森県）笠原潤一郎（新潟県）中島稔光（徳島県）石原光（神奈川県）鵜飼洋一（愛知県）FTO LM（愛知県）竹田俊明（愛知県）稲井田聡（埼玉県）大竹文夫(山形県)

グレートGT Dカップ

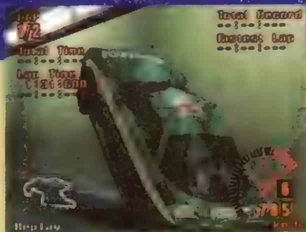
目取徹也（大阪府）加藤友章（岐阜県）大塚純平（千葉県）小幡宏樹（神奈川県）小川大輔（新潟県）HIGH-MACS（岩手県）中トロ（福井県）船木和伸(石川県）鈴木英樹（東京都）今崎大輔（愛知県）じっちゃん（愛知県）パイパーマニア（青森県）五十嵐一郎(福井県）中島稔光（徳島県）NOB（東京都）Syuun R（埼玉県）目取徹也（大阪府）鵜飼洋一（愛知県）小宮山直也（新潟県）FTO LM（愛知県）竹田俊明(愛知県)

短い期間にも関わらず本当に、たくさんの応募ありがとうございます（Dカップ審査員一同）。さあ、次頁では気になる結果発表!!キミの名前は載っているかな？

次頁では気になる結果発表!!

ショッキング大賞

今回、応募数がいちばん多かった（131データ）のがこの部門。"超加速"のウラ技が偶然起きた、あるいは意識的に使っているデータがその大半を占めていた。その中で、ショッキング大賞の名のごとく、インパクト度の強い作品を選出しました。



▲池田さん：タイムトライアル／トライアルマウンテンコース1周目のトンネルを過ぎて突然逆走。そしてこのシーンが……。

金賞 池田勇人さん（群馬県）
なんと、最高時速2500km/hオーバー。音速を超えた走行!!

銀賞 ダイモンさん（埼玉県）
えっ？ リンクの壁を突きぬけて車がコース外を走る!!

銅賞 浜田英伸さん（兵庫県）
テクニシャン!!"超加速"ワザ+ギア比最大で600km/hオーバー。



▼このあと時速2500km/hオーバーに!!



▲前輪が浮き上がり、そのまま空中へ。

街の遊撃手大賞

今回、これは!! のピカ一作品が無かったこの部門。努力を買っての授賞と言ったところ。金賞授賞の理由は、森脇さんの作品がこの部門の趣旨にいちばん近かったこと。今後はもっともっと練習して完璧なツイン走行を完成してほしい。



▲モトクロスのテクニック・ジャックナイフを華麗に決める!! 車重の軽いデミオだからできる芸当だ。

金賞 森脇健太さん（京都府）
同車種、同カラーリングのデミオのパフォーマンス。

銀賞 池上貫治さん（大阪府）
"超加速"ワザでテストコースをほぼ完璧に1周している。

銅賞 新明幸治さん（神奈川県）
ライセンスB-2のゴール前でスピンストップ。ゴールドGET。



▼直線では、急ハンドルを切って片輪走行。



▲コーナーでは、遠心力を利用した片輪走行。

ゼロヨンカップ

GT-Rのレーシングチューンでの参加が大半を占めたこの種目。ゼロヨン最速車はGT-Rなのか!? そしてなんと、1位の池田さんは、ショッキング大賞とのダブル受賞!! なお、"超加速"ワザによるエントリーは、番外とさせていただきます。



同車種、同仕様での差は、やはりチューニングに秘密があるのだろうか？

1位 池田勇人さん（群馬県）
タイム＝0:08:034 車種＝GT-Rレーシングモディファイ

2位 北原悟さん（静岡県）
タイム＝0:08:064 車種＝GT-Rレーシングモディファイ

3位 下野直也さん（富山県）
タイム＝0:08:078 車種＝GT-Rレーシングモディファイ



◀阿部さんの"超加速"ワザでの記録は0:06:135

番外 阿部雅行さん（秋田県）

マックスカップ

3位までに5人が名を連ねる激戦となったこの種目。ここでは、スープラ勢が優位。唯一、2位のメイドの女神さんだけがGTOでの参戦。なお、"超加速"ワザによるエントリーは、番外とさせていただきます。



1位 尾崎陽二さん（東京都）
スピード＝434km/h 車種＝スープラRZレーシングモディファイ

2位 メイドの女神さん（大阪府）
スピード＝428km/h 車種＝GTO'95レーシングモディファイ

3位 U&U FUKUOKAさん（福岡県）
スピード＝427km/h 車種＝スープラRZレーシングモディファイ

3位 NOBさん（東京都）
スピード＝427km/h 車種＝スープラRZレーシングモディファイ

3位 小野寺秀敏さん（宮城県）
スピード＝427km/h 車種＝スープラRZレーシングモディファイ

番外 ダイモンさん（埼玉県）
スピード＝1337km/h 車種＝GT-Rレーシングモディファイ

DEMIOカップ

馬力のない車種の1メイクレースだけに、コーナリングやライン取りなどが重要なカギ。1位のHDEさんは、2位に2秒の差をつけての圧勝。本人いわく「あと2秒は縮められるはず」と余裕のコメントを寄せてきた。



▲片輪浮きを押さえつつもスピードを落とさず回るHDEさんのコーナーテク。

1位 HDEさん（東京都）
ファステストラップ＝1:44:076
トータルタイム＝3:40:820

2位 鵜飼洋一さん（愛知県）
ファステストラップ＝1:46:122
トータルタイム＝3:42:824

3位 じっちゃんさん（愛知県）
ファステストラップ＝1:45:497
トータルタイム＝3:43:106



◀HDEさんのフィニッシュシーン。

グレートGT Dカップ

車選びからセッティング、ドライビングテクニックまで、すべての要素に秀でる者のみが栄冠を勝ち取れるこのグレートレース。優勝したのが、英米対決のプレゼントカーであるCerberaLMを操る竹田さん。その走りはまさに圧巻だ。



▲ハイパワーな駆動系&軽量ボディ+竹田さんのテクが加わったスーパーラップ!!

1位 竹田俊明さん（愛知県）
車種＝CerberaLM ファステストラップ＝1:28:050
トータルタイム＝3:02:089

2位 今崎大輔さん（愛知県）
車種＝CerberaLM ファステストラップ＝1:29:284
トータルタイム＝3:04:050

3位 HIGH-MACSさん（岩手県）
車種＝Concept Car ファステストラップ＝1:30:307
トータルタイム＝3:06:190

今回発表した各賞&レースの金賞、1位の人のリプレイデータは、お約束通り次号のD8のCD-ROMに収録します。募集の際言い忘れましたが優勝者には「GT」グッズをプレゼント!! 楽しみに待っててね。冒頭でもお伝えした通り、Dでは今後も「GT」の企画を展開する予定です。そこで、みなさんから、こんな事がしたい、こんなレースを開催してくれなどなどのアイデアを募集します。
あて先は……〒101-8305 メディアワークス DPS-D「GT」係まで



Blaze & Blade

ブレイズ・アンド・ブレイド

～Eternal Quest～

テーブルトークＲＰＧのようなプレイ感覚が楽しい『ブレイズ&ブレイド(以下Ｂ＆Ｂ)』。ＤＰＳ編集部でもカルト的な人気を誇ったこの作品が、満を持してＤ７に登場だ！　Ｔ＆Ｅソフトの協力により、普通では遊べないスーパーなキャラ16人&デリシャスなアイテム８つを「SaveData倉庫」に収録！　『Ｂ＆Ｂ』が128倍（笑）楽しくなること間違いナシの、スペシャルデータなのだ!!　いったいどんなデータが収録されているのか……ここではその内容を一気に紹介していくぞ。

Blaze&Blade ～Eternal Quest～	
発売中	▶¥5,800　▶T&Eソフト
A・RPG	▶MC(3ブロック)／MT　▶4人同時プレイ可

あなたに贈る「B&B」スペシャルデータ ステキなパートナー＆追加アイテムを収録!!

今回のデータでは、「Ｂ＆Ｂ」に登場する８つのクラス(職業)×２(男女１人ずつ)＝16人分のキャラを収録。しかも、全員レベル150！　さらに、製品版では絶対手に入らない追加アイテムを持っているキャラもいるぞ。ちなみに彼らの名前を見ると、なんか懐かしい名前も。

FIGHTER



レイドック
LV.150

体力、腕力ともに優れた、接近戦のエキスパート。物理攻撃をすべて防御できる盾を装備可能というファイ↙

↘ター固有の特技を持っている。しかし、魔法攻撃に対する防御耐性はイマイチ低いぞ。



LV.150
ライフソード
ジャスティ

PRIEST



ルーンワース
LV.150
ブレスハンマー

神聖魔法による、体力＆状態回復役としてパーティに１人はほしい↙

↘存在。体力、腕力ともに低めなので、肉弾戦は極力避けて後方支援に徹するように注意しよう。



LV.150
ラ・セイル

THIEF



ディーヴァ
LV.150

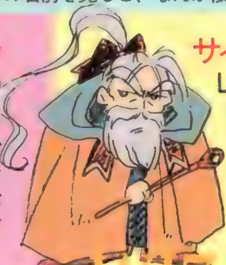
手先が器用で、鍵のかかった扉や、宝箱を開けるのが得意なパーティの便利↙

↘屋さん。攻撃力は低いがシーフだけの特徴として、移動のときにダッシュができるぞ。



LV.150
アクセルブーツ
セルシア

WIZARD



サイオブレード
LV.150

非常に非力で、攻撃力＆防御力ともに低い。しかし、魔法の能力に関してはずば抜けて↙

↘いて、右に出る者はいない。ファイターが接近戦なら、こちらは魔法戦のエキスパートだ！



LV.150
エナジージュエル
サティー

『B&B』スペシャルデータのコピー手順

「Ｂ＆Ｂ」のスペシャルデータをコピーするには、メモリーカードが必要。ただし、「Ｂ＆Ｂ」のキャラクターデータは１キャラクターにつき、３ブロック必要なので注意しよう。なお、このデータを使って「Ｂ＆Ｂ」をプレイするには、「Ｂ＆Ｂ」製品版のＣＤ－ＲＯＭが必要になるぞ。

「SaveData倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「DataBase」内の「SaveData倉庫」「新着セーブデータ」を選択する。

▶

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



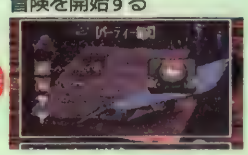
▲１P側のスロットにメモリーカードを入れる。セーブに必要なだけの空き容量があることを確認。

▶

スペシャルデータが完成

▶

このデータを使って冒険を開始する



▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま、「Ｂ＆Ｂ」を起動しよう。

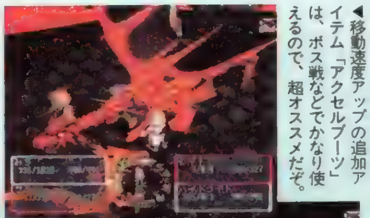
注意▶ データを転送するときは、『B&B』のデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。

『B&B』スペシャルデータ活用法!!

最大4人までの同時プレイや、ACTなみの軽快な動きから「あぁ、俺たち冒険しているんだ」というライブ感覚が楽しめるマルチプレイが「B&B」最大の魅力。だが反面、かなり地道なレベルアップ作業や、マルチプレイをしないと本当のおもしろさがわからない、というのも確か。今回のデータは「『B&B』って敵が強すぎるっスよ〜」とか、「一緒にプレイしてくれる友だちがいないよ〜」という人に、ぜひ活用してほしい。また、今回収録したキャラは、シナリオに関してのフラグはまったく立っていない。つまり、レベルの高い状態で最初から冒険を開始できるのだ。最初は強いキャラで始めて、慣れてきたら自分のキャラをパーティに加えて育てる……というふうに、初心者にも最適だ。さらに、「このゲームは極めたぜ！」っていうエキスパートの人には、右で紹介している8つの追加アイテムがオススメ。これらは新たに作られた特別なアイテムで、製品版ではどんなに頑張っても手に入らない。今号のキャラたちとアイテムのトレード大会！　ってのもおもしろいかもしれないぞ。



▲なんと！　ウィザード、プリースト、フェアリーの3つのクラスは、究極の最強呪文（LV.6魔法）を取得しているぞ。



◀移動速度アップの追加アイテム「アクセルブーツ」は、ボス戦などでかなり使えるので、超オススメだぞ。



▶もし、シーフかエルフでしか開けることのできない扉があったら、今回のキャラクターデータを使おう。

電撃独占! 8つの追加アイテム

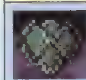
これらのアイテムは、すべて製品版には収録されていない貴重なものばかり！　アイテムは下で紹介しているキャラが持っているぞ。



エナジージュエル
武器を振ったとき、一定の確率で4種類の攻撃魔法のどれかが発動。装備クラス／ALL　（MP消費）



レッドアイ
剣などでの打撃攻撃が敵に命中したとき、一定の確率で敵を呪う。装備クラス／ALL　（MP消費）



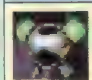
ミラージュシールド
敵の打撃攻撃を盾で受けたとき、約3秒間、キャラが無敵状態になる。装備クラス／FIGHTER、DWARF



アクセルブーツ
冒険している間、常に「ヘイスト」がかかった状態になり、すばやく動ける。装備クラス／ALL



ライフソード
装備するキャラのHPの量で、攻撃力が変化する。装備クラス／FIGHTER、THIEF、ELF



オーラアーマー
ダメージを受けたとき、「スマッシュ」が発動。装備クラス／FIGHTER、THIEF、ELF、HUNTER、DWARF（MP消費）



エンハンスローブ
MPを多く消費して、詠唱時間を1/4にする。装備クラス／WIZARD、PRIEST、FAIRY



プレスハンマー
武器を振ったとき、「ダークウェイブ」が発動。装備クラス／PRIEST、DWARF　（MP消費）

HUNTER



スターアーサー
LV.150
弓での遠距離攻撃が得意で、遠く離れている敵を攻撃できるぞ。また、さまざまな状態回復が可能なハーブを使用で↙



↘きる、唯一のキャラ。他のキャラでは発見できない獣道の発見など、野外の冒険で大活躍。
LV.150
レッドアイ
ラーナ

ELF



ハイドライド
LV.150
オーラアーマー
ファイターほどではないが、ある程度の剣術と、実用的なウィザー↙



↘ドのレベル4までの攻撃魔法が使えるキャラ。また、魔法で封印された扉を開けることもできるぞ。
LV.150
セシル・ローレン

DWARF



ジアース
LV.150
敵を粉砕する攻撃力では、ファイターをも凌駕する究極の戦士。破壊できそうな通路↙



↘の壁などを壊すことができる。しかし、体格をみてもわかるように、動きが非常に鈍い。
LV.150
ミラージュシールド
ガイザック

FAIRY



クォンパ
LV.150
エンハンスローブ
背中に羽根を持って空を飛んでいるので、地形によるダメージを受↙



↘けない。また、冒険の手助けとなる補助魔法を使うことができる。しかし、体力面では最低ランクだ。
LV.150
リバティ

必見! キミの考えたアイテムを募集!!

「こんな効果のあるアイテムがあったらな〜」というキミたちの意見を大募集！　イケてるアイテムは、実際にデータ化して、お届けできるかもしれないぞ。右の募集要項をよく読んで、キミの斬新なアイデアをビシバシ送ってほしい。ちなみに、今回は追加アイテムだけど、DPS−Dでは今後も「B&B」の、さまざまなアイディア募集を予定しているのでお楽しみに！



◀鑑定屋のオヤジもビックリするようなアイテムを待ってるぜ!!

応募のきまり

ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号、キミの考えたアイテムの名前と、装備クラス（どの職業が装備できるか）、使用効果（使ったらこうなる、装備したらこうなるなど）をできるだけ詳しく書いて、下のあて先まで送って下さい。原則としてハガキ1枚につきアイテムのアイディア1個まで、複数の場合はハガキサイズの紙に書いて封筒でまとめて送って下さい。応募の締め切りは、5月15日当日消印有効です。

あて先
〒101-8305　(株)メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部
『B&B』こんなんあったらいいな!係まで

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 SaveDataClub セーブデータクラブ

楽しく愉快なセーブデータをドーンとまとめて大放出！

この「読者投稿セーブデータクラブ」は、読者から送られてきたセーブデータをみんなにお贈りしてしまうという、とってもステキなページなのだ。これからも、みんなに喜んでもらえるような楽しいデータをどんどん提供していくので、応援よろしくね。

投稿データの利用方法

①メモリーカードをセット
データの空きがあるメモリーカードをPS本体1P側の差し込み口にセットして、「DateBase」「SaveData倉庫」「読者投稿作品」の順に選択。続いて希望の作品を手順に従って呼び出そう。

②希望のデータを選択
希望のデータを手元のメモリーカードに移したら、そのセーブデータに対応するゲームを起ち上げよう。これで、転送したデータを、普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう

セーブデータをメモリーカードに転送するときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使ってね。また、このデータを使用するには、それぞれ対応するソフトが必要だぞ。

特集　超人の領域をかいま見るスーパーリプレイをご覧あれ

クールボーダーズ2　見るも鮮やかなすべりを披露

ウェップシステム　MC(2ブロック)

ここでは、本誌の「DPSコロシアム（Vol.64）」で『クール2』チャンピオンに輝いたお2人をお招きし、その美しい〝すべり〟を披露してもらったぞ。下の記録はどちらも、最初から選べるキャラとボードだけを使って叩き出されている点にも注目だ。リプレイ鑑賞やゴーストとの勝負を通して、日本トップレベルのすさまじさを感じ取ってみよう！

データの鑑賞方法

「FREE RIDE(1P)」を選択して、「OPTION」で「GHOST」を「LOAD（平出さんの場合はDATA1、MAKOTOさんの場合はDATA2)」。このあと、「GHOST」の「REPLAY」を選択すると、スーパーリプレイを鑑賞できる。ゴーストと対決したい場合には、同じく「LOAD」でデータを呼び出したあとに、「OPTION」で「GHOST」を「ON」に。続いて、コース「SUNSET DOWNHILL」を選び、「START」すればゴーストといっしょにすべれるぞ。

作者　平出武志（長野県）

高速編

平出さんは、「DPSコロシアム」『クール2』の芸術点部門（「HALF PIPE」ほか特定コースの合計得点を競う）優勝という経歴の持ち主。その彼が「SUNSET DOWNHILL」でスピードだけにコダワってくれたのが、この1′26″493(JIN、ALPINE TYPE-3使用）のプレイだ。



▲この洗練されたプレイは一見の価値あり。これぞ日本トップレベルの滑走なのだ。

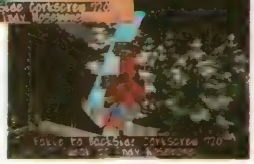
作者　MAKOTO（千葉県）

華麗編

MAKOTOさんは「DPSコロシアム」『クール2』のスピード&芸術点部門を制したお方。「SUNSET DOWNHILL」のタイム&トリック合計得点において出された、10,962点のプレイ（1′47″90、トリック7,360点／YAGGI、ALL-ROUND T-3使用）は、必見だぞ。



◀ダイナミックな演技ばかりなので、見ていてすごく気持ちいいのだ。


▶高難度の技を次々とキメる。よほどやり込まないとこんなプレイはできない。

トバル2　華麗なる連続技の数々

スクウェア　MC(1ブロック)

玄人好みの対戦ACT。初心者～プロ級まで、誰もが参考になるリプレイ集だ。


作者　ハロハロ（神奈川県）

見どころをチェック

技の美しさではウダン（データ17～18／右の写真）、チュージ（データ5～7）のリプレイが見ものだ。難しさならイール（データ13）での11HITに注目。とくに終盤のシッポ攻撃を当てるのは至難の技だぞ。チョコボ（データ21）も、アイデア賞ものの連続技だ。

データの鑑賞方法

タイトル画面で「オプション」「リプレイ」「試合の記録を見る」「00 HAROHRO」の順に選択。続いて、「このファイルの全試合（✚キー上1回で表示）」「連続再生」を選ぼう。全33種のリプレイが始まるぞ。

ゼロディバイド2　実践的な戦い方をご覧あれ

ZOOM　MC(1ブロック)

根強いファンを持つ対戦ACT。タウを秒殺する迫力のリプレイだ。


作者　ハロハロ（神奈川県）

見どころをチェック

相手をわずかに浮かせてから、下に落とさない絶妙のタイミングでパンチを入れ続けているのがわかるかな？　実戦でも役立つので、上級者はぜひ試してみよう。ちなみに、キャンサーやタウを相手にした場合は、この連続技は通用しないのでご注意を。

データの鑑賞方法

タイトル画面で「REPLAY」を選び、その次の画面でスタートボタンを押せばリプレイ開始。△ボタンで操作解説表示、□ボタンでスロー再生、○ボタンで再生し直し、⊗ボタンでキャンセルできる。

メモリーカード返送についてのお詫び

現在、送ってもらったメモリーカードのデータ確認作業が難航していて、メモリーカードの返送が大幅に遅れてしまっています。様々な思いを込めてメモリーカードを送ってくれた皆さん、ご迷惑をおかけして、本当にごめんなさい。1日でも早く返送できるよう、目下作業中です。確認の終ったものはコピーを取って順次返却していくので、もうしばらく待っていてくださいね。これからもデータの投稿、よろしくお願いいたします。

ほかにもステキなデータがいっぱい！ さぁ試してみよう

デザエモン プラス

アテナ　MC（15ブロック）

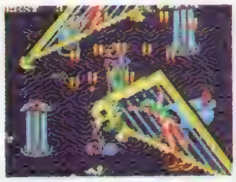
マンガ家の

長谷川裕一先生によるオリジナルSTGを紹介するぞ！

マンガ家として活躍中の長谷川裕一先生が、１人の読者としてこのコーナーにオリジナルＳＴＧを送ってきてくれたぞ。この『インフェルノ』というＳＴＧでは「魂の半分を悪魔に奪い取られた天使が魂を取り戻しにいく」という物語のもとに、幻想的な世界での戦いが繰り広げられる。バランスも良好なので、ぜひ遊んでみてね。



◀いかにも長谷川先生らしい敵キャラがたくさん登場。美しさとグロさの融合した芸術的な背景が、独特の世界観をかもし出している。



▶ハープに乗った敵がマイキャラに襲いかかる。ガンガン敵を破壊できるので、爽快さもかなりのものだ。



▶背景に描かれた女性が印象的な最終面。



◀このＳＴＧを象徴する４面。ブロックを攻撃して崩すと、下から美しい女神像が姿を表すのだ。

長谷川裕一先生

少年マンガで数多くの作品を発表し、熱心なファンを多く獲得しているマンガ家。ＮＨＫ総合で放映されていた、「飛べ！イサミ」のコミック版の作者としても有名なのだ。ほかにも「マップス」「機動戦士クロスボーン・ガンダム」「轟世剣ダイ・ソード」などのコミックスでも知られているぞ。



▲最新のコミックス「忍闘炎伝」の１巻（学習研究社／ノーラコミックス）。

データの鑑賞方法

タイトル画面で「LOAD／SAVE」を選択し、メモリーカード内のデータを全部ロードする。ロードが終了したら、タイトル画面から「ユーザープレイ」「ユーザー」の順にコマンドを選ぼう。

カルネージハートEZ

アートディンク　MC（5ブロック）

超強いOKEプログラム

操作やゲーム内容の複雑さゆえに敷居は高いが、非常に奥深いことで知られるこのＳＬＧ。超強いロボットを設計したという報告が届いたので、読者のみんなにも紹介することにしよう。プログラム部分も参考になるぞ。

データの鑑賞方法

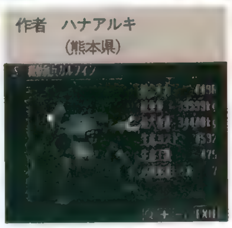
「LOAD」で「１番」をロード。続いて「機体設計室」「カード」と選び、ロードしたい機体を指定して「選択決定」。これで目的の機体をロードできるぞ。プログラムを確認したいなら「ソフトウェア」を見ればＯＫ。そのほかはマニュアルを参考に、対戦などで強さを確かめてみよう。

作者　ハロハロ（神奈川県）



◀「プログラムのテクには自信があります」と語るハロハロさん。彼のデータには、レベルＳのＯＫＥが３体控えているぞ。

作者　ハナアルキ（熊本県）



◀「強い相手を求める」というハナアルキさん自慢のＯＫＥは、７番の機動猟兵ガルフィン（写真）。多脚型タイプなのだ。

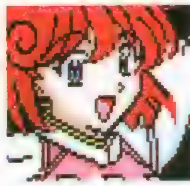
レイジレーサー

ナムコ　MC（1〜3ブロック）

人気美少女キャラのチームロゴ

データの鑑賞方法

タイトル画面で「SAVE & LOAD」を選択し、データをロードしよう。このあとは、「GRAND PRIX」「car select」「customize」「design」「teamlogo」の順に選択してロゴ作成画面で鑑賞するもよし、普通に走ってリプレイを楽しむのもＯＫだ。オーバーパスシティなどにある特定の看板にもチームロゴは表示されるぞ。



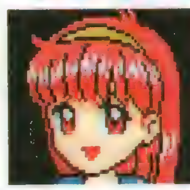
作者　J.F.K（埼玉県）

●モデル：「ツインビー」シリーズのパステル●生き生きした表情をうまく表現している。こっちまで元気になれそうだ。



作者　R-32ケ（滋賀県）

●モデル：「悠久幻想曲2ndAlbum」トリーシャ●R-32ケさんはこれを含めて６作品も送ってきてくれたぞ。どうもありがとう。



作者　吉川亮（東京都）

●モデル：「ときめきメモリアル」藤崎詩織●詩織ちゃんのファンなら、ただただ喜んで使ってもらえるのではないでしょうか。

あなたの作ったステキなデータを募集中!!

このコーナーではステキなセーブデータを提供してくれる皆さんを大募集しているぞ。もし１人でたくさんのデータを送りたいという場合は、できるだけ別々の封筒に分け、１通の封筒で１データの報告、という形をとるようにしよう。そうしてくれたらデータ整理がしやすいので、非常に助かるのだ。その分だけ、チェックや返却の作業もスムーズに行うことができるので、協力をよろしくね。

セーブデータの送り先は…

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーションＤ編集部「投稿データ係」まで

データ投稿４点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、絶対必要なアイテムだ。メモリーカードはＳＣＥＩ純正のものを使い、作品に関係ない余計なデータは予め削除しておいてもらえた方が、確認作業もしやすい。協力をよろしく！

返送用の封筒

メモリーカード返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号、住所、氏名など自分のあて名を忘れずに書いておこう。切手が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの場合は、返送できなくなってしまうので注意。

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの説明も、忘れずに付けること。また、ロードや作品閲覧の手順も解説してくれたほうが、キミのがんばった成果をより早く確認できるので、そちらのほうも協力してもらいたい。

作品説明書

モデルは何か、作品に込めた気持ちなど、作品そのものの解説も聞かせてね。とくに、面セレデータやリプレイデータの場合は、データがどんな意味でスゴいのかとか、具体的にどんな利用ができるかなども教えてね。

セーブデータクラブ
はみだし情報

このコーナーでは、著名な方の参加も大歓迎しちゃうぞ。なお、著名人参加の場合には、記事作りのルール上ご本人であるかの確認連絡をさせていただきますので、どうぞご了承ください。例えば、本人であることを確認するために、仕事場などの連絡先を書いた紙や名刺などをお送りいただけたらと思います。編集部からの問い合わせを快くお受けくださった長谷川先生には、この場で改めてお礼申し上げます。

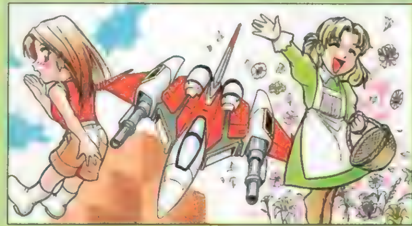
「ネットやろうぜ」をもっとよく知るための ネットやろうぜ情報局

今回もコンテスト入賞作3本をプレイしてみよう！

と、その前にお知らせです

「ネットやろうぜ」の魅力を存分にお伝えするこのコーナー！　今回も「電撃王ネットやろうぜコンテスト」の入賞作3本を紹介していこう！……と、いうわけなのだが、実はこのコーナー、今回が最終回になってしまうのだ。ネットやろうぜ自体が、これまでとは違う、いわば第2の段階に進もうとしている今、本コーナーもそれに歩調を合わせたというのが、その理由だ。詳しくは、下のコラムで確かめてほしい。

さぁ、それはさておき、まずはコンテスト入賞作3本を楽しんでほしい。見事に毛色の異なる作品ばかりだけど、アイデアや演出など、いずれも市販ソフトに負けない高いゲーム性が魅力なのだ。

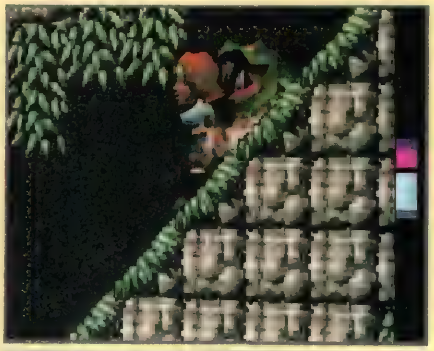


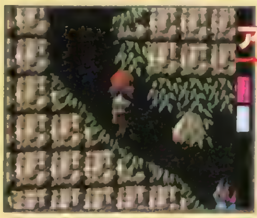
特別賞　GAS GIRL

制作者：吉川康治さん
ジャンル：ACT
対応周辺機器：なし

スカしたガールのおならパワー炸裂ACT！

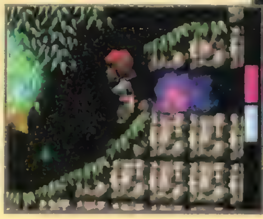
このゲームの特徴は、何といっても「おなら」。敵への攻撃やダッシュ、大ジャンプなどさまざまなアクションおならで行うのだ。画面右端のメーターは、上が体力、下がガスの残量を表している。特にガスゲージは噴射をやめると自然に回復していくので、状況を考えながら上手に使おう。後半は、軽く連打する感じでガスの残量を節約するテクニックが必要になってくるぞ。

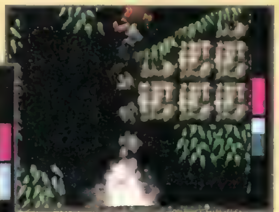




◀ニンニクを取るとガスの最大値が増え、ハートを取ると体力が回復し、最大値も増えるぞ。

▼星くずにおならを当てると、破壊力UP!　これで壁を…。



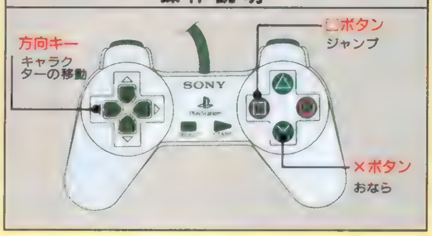


▲地面におならを噴射し続けると、大ジャンプができるのだ！

制作者からの一言

「おなら」にこだわってみました。ゲームとしてはイマイチですが、遊んでみる価値はあると思います。

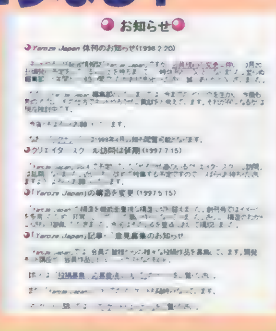
操作説明



会員専用ホームページ一時休刊！「ネットやろうぜ」はどうなる？

さらにオープンな環境へ…

ネットやろうぜの会員専用ＨＰ（ホームページ）「やろうぜＪＡＰＡＮ」が、会員規約の変更に伴って一時休刊することが決定した。これだけで「ネットやろうぜ」そのものが終ってしまうわけではないので、そこは安心してほしい。６月までは会員の情報交換の場として、今まで通り「ネットやろうぜ」サーバは使うことができる。それでは７月からはどうなるかというと、今までに蓄積された情報を見ることができる読み取り専用サーバになるのだ。しかし、それでは「ネットやろうぜ」最大のメリットである会員同士の情報交換が希薄になってしまうかもしれない。その点については会員個々が情報交換用ＨＰを展開していくことが期待されている。ただ、残念なことに新規会員の受付は３月31日をもって終了しているので、これから参加したいと思っても、間に合わないのだ。



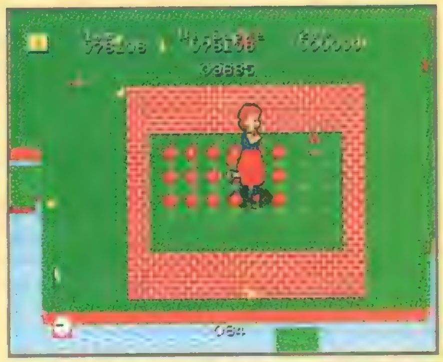
はみだしインフォメーション　ライターの戯言：「ネットやろうぜ休止？」いえいえ、会員専用ＨＰが一時休刊になるだけですぅ。でも今後の「ネットやろうぜ」は会員の方々の自主性に負うところが大きくなりそうです。もともとクリエイター予備軍の方々が参加していたプロジェクトだから、立ち消えという可能性は低いでしょう。もしかすると、草の根的なＨＰがいっきに増えるかも。でも、会員専用ＨＰには「今後も別のアプローチのしかたでネットやろうぜに貢献していきたい」なんて気になることが書いてあるんです。……なんか気になるぅ。

特別賞 MY FLOWER

制作者：K.久住さん
ジャンル：ACT
対応周辺機器：なし

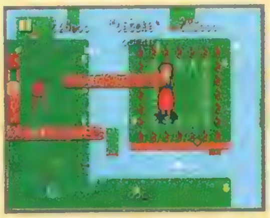
メルヘンタッチのほのぼのACT♡

画面上で女の子がクルッと一回転、女の子の動きに合わせて花々が一斉に咲き乱れ、あたり一面お花畑に……。『MY　FLOWER』はメルヘン度120%のACTだ。ルールは至って簡単で、開花ポイントを見つけだし、制限時間内にすべての花を咲かせればステージクリアだ。開花ポイントで回転すると花が咲くぞ。ただし、ゲーム展開はスピーディーで、もたもたしているとアッという間にタイムアップ！　しかも、カニやニワトリが駆けずり回ってプレイヤーを妨害してくるぞ。ほかにも小さな虫やひよこなどが登場するけど、すべてが敵というわけでもない。特に小さいキャラはほとんど当たり判定がないので、いかに早くそれを見極めるかがポイントだ。



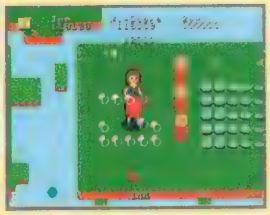
制作者からの一言

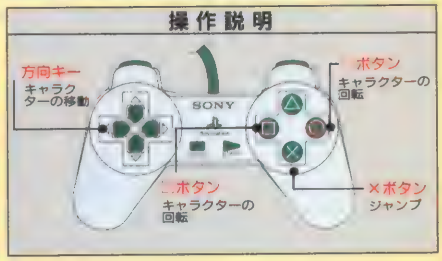
最初は風車をまわすゲームにする予定だったんですが、風車が上手く描けなかったので花にしたら、このようなゲームに仕上がりました(笑)。



▲すべての花を咲かせ終わると、ステージクリアのメッセージが！

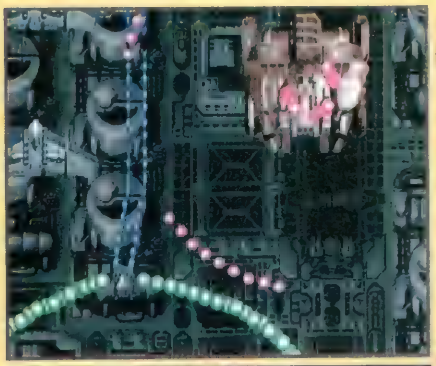
▼時には、スコアUPの宝石や指輪が出てくることもある。

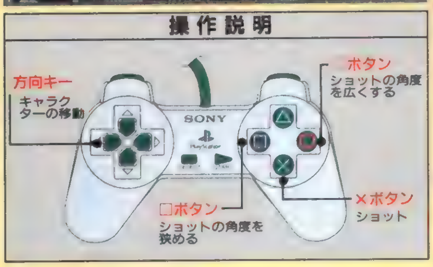




佳作 2Dシューティング(仮)

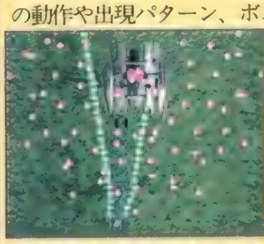
制作者：地楽伸一さん
ジャンル：STG
対応周辺機器：なし





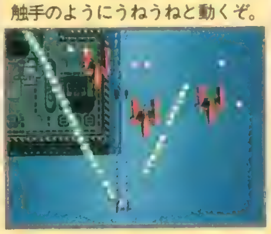
未完成ながらこのクオリティ!!

『2Dシューティング(仮)』は、いわゆる縦スクロールのSTGだ。注目すべきはグラフィック面の緻密な描写で、そのクオリティは市販ソフトに負けないレベルの高さがある。もちろん敵キャラの動作や出現パターン、ボスの演出なども秀逸で、作者の思い入れが感じられるぞ。唯一惜しまれるのは作品自体が未完成ということ。今回収録したバージョンも、ステージ2までしか遊べないのだ。



▲ボスキャラの弾幕にも何通りかパターンがあって、なかなかアツイ弾避けを楽しめるのだ。

▼ショットは前方固定タイプと可変タイプの2種類。ボタン操作で触手のようにうねうねと動くぞ。



弾を避けまくれ！



▲派手さは少ないものの、丁寧な作りに好感が持てる。ステージ3以降が気になってしかたない作品だ。

「ネットやろうぜ」の今後をSCEIさんに直撃!!

国内会員約4,000人

「ネットやろうぜ」は、「個人で活動するクリエイティブマインドあふれるユーザーさんにPSの開発ツールを配布したら、どんなことが起こるのだろうか？」という興味から、開設されました。実際の運営にあたっては、使用者となる方のスキルをどこに設定するのかが大変困難な作業でしたね。ですが、最近ではマルチメディアのコースを持つ専門学校から多くの導入をいただいているところを見ますと、まず適切な設定レベルだったのではなかったかと思っています。現在、国内4,000名の会員がおり、それとは別に、教材として1,300セットが出荷されています。こういう流れの中で会員も集まり、認知度が上がってきたところで、今回、会員の方による自主的活動への移行が可能と考えました。今回の会員規約の変更にともなって、会員の方々の活動は大きく変化すると思います。海外の仲間を見つける方もいると思いますし、会員個々の興味を膨らませて世界各地に飛躍して行くのではと期待しています。なお、今後も弊社の「ネットやろうぜ」プロジェクトは会員専用のブラックプレイステーションの故障時の対応窓口として継続運営いたします。(お問い合わせ番号：03-3475-7444)

はみだしインフォメーション

……というわけで、ついに新規会員募集が終了となってしまった「ネットやろうぜ」。DPS－Dでも会員の方の作品を何度か収録させてもらって、読者のかたからも支持を得てきました。紹介しきれなかった楽しい作品たちもあるので、今後機会があったら形を変えて紹介したいと思っています。利益を求めない、趣味で作られた「ネットやろうぜ」作品だからこそ生まれた作品たちの楽しさが伝わったのなら幸いです。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation 新作ソフトスケジュール

●4月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
1	16日	コマンド&コンカー　コンプリート	アクレイ[illegible]	¥6800予定	SLG	
2	16日	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス	¥6800	AVG	
3	16日	サイドポケット3	データイースト	¥5800	TBL	
4	16日	BRAVE PROVE…ブレイヴ・プローヴ…	データウエスト	¥6800	A・RPG	
5	16日	ボンバーマンウォーズ	ハドソン	¥5800	SLG	
6	16日	TAIL CONCERTO(テイルコンチェルト)	バンダイ	¥5800	AVG	
7	16日	プレイスタジアム3	バンプレスト	¥5800	SPG	
8	23日	Guilty Gear(ギルティ・ギア)	アークシステムワークス	¥5800	対戦ACT	P.12
9	23日	激走グランドレーシング	アトラス	¥5800	RCG	
10	23日	ストレートビクトリー～星野一義への挑戦～	カルソニック	¥5800	RCG	
11	23日	ゲームで青春	キッド	¥5800	TBL	
12	23日	かっとびチューン	元気	¥5800	RCG	P.30
13	23日	可変走攻ガンバイク	SME	¥5800	ACT	
14	23日	天使同盟	ティジイエル	¥5800	S・RPG	
15	23日	探偵神宮寺三郎　夢の終わりに	データイースト	¥5800	AVG	
16	23日	アンシャントロマン～Power of Dark Side～	日本システム	¥6800	RPG	
17	23日	グレイトラグビー実況'98ワールドカップへの道	ネクサスインターラクト／ダズ	¥5800	SPG	
18	23日	超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP	バンプレスト	¥5800	RPG	
19	23日	サラブレッドブリーダー　世界制覇編	ヘクト	¥6800	SLG	
20	23日	ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部	T&Eソフト	¥6800	SPG	
21	23日	クレイマン・クレイマン～ネバーフッドの謎～	リバーヒルソフト	¥5800	AVG	
22	29日	競馬エイト'98春夏	シャングリラ	¥6400	ETC	
23	29日	フォックスジャンクション	トリップス	¥5800	A・RPG	
24	29日	ワールドスタジアム2	ナムコ	¥5800	SPG	
25	29日	Battle Round USA	日本物産	[illegible]	RCG	

●5月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
26	7日	プロ野球熱闘ぱずるスタジアム	[illegible]	¥5800	PZG	
27	7日	ワールドリーグサッカー	[illegible]エンターテイメント	¥5800	SPG	
28	7日	元祖ファミリーマージャン	日本物産	¥6800	TBL	
29	14日	FIFA ロード トゥ ワールドカップ98	エレクトロニック・アーツ	¥5800	SPG	
30	14日	カウボーイビバップ	バンダイ	¥5800予定	STG	
31	14日	ドッチDEボール!	ユーメディア	¥4800	SPG	
32	21日	撞球[ビリヤード・マスター]	アスク講談社	¥5800	TBL	
33	21日	帰ってきたパチ夫くん DREAM COLLECTION	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800	SLG	
34	21日	STOLEN SONG	SCEI	¥6800	ETC	P.26
35	21日	サンダーフォースV パーフェクトシステム	テクノソフト	¥5800	STG	
36	21日	炎の料理人クッキングファイター好	日本一ソフトウェア	¥5800	対戦ACT	P.28
37	21日	ダイナマイトボクシング	ビクターソフト	¥5800	SPG	
38	28日	COLONY WARS	アートディンク	¥6800	STG	
39	28日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	¥5800	対戦ACT	
40	28日	ルナ　シルバースターストーリー	角川書店 ESP	¥6800	RPG	
41	28日	双界儀	スクウェア	¥6800	AVG	
42	28日	パーフェクト ゴルフ2	セタ	¥7900	SPG	
43	28日	銀河英雄伝説	徳間書店	¥5800予定	SLG	
44	28日	フロッガー	ハズブロージャパン	¥4800	ACT	
45	28日	ダウンヒル・スノー	パック・イン・ソフト	¥5800	SPG	
46	28日	キッチンぱにっく	パンサーソフトウェア	¥4800	ACT	
47	28日	PARANOIA SCAPE	マチルダ	¥5800	ETC	
48	29日	惑星攻機隊・りとるキャッツ	ファミリーソフト	¥5800	SLG	
49	5月	ガーディアン　リコール　～守護獣召喚～	エクシングエンタテイメント	¥6800	S・RPG	P.38
50	5月	The Legend of Heroes Ⅰ&Ⅱ 英雄伝説	GMF	¥5800予定	RPG	
51	5月	[illegible] Mega Dream Destruction Plus	GMF	未定	SLG	
52	5月	[illegible]	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	SLG	
53	5月	ミラクルジャンパーズ	バンダイ	¥5800予定	ACT	
54	5月	ラヴ・セラピー	ビー・ファクトリー	¥5800	SLG	
55	5月	オリンピア・高砂バーチャパチスロⅢ	マップジャパン	¥5800	SLG	

●春予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
56	春	Nightmare Project <YAKATA>	[illegible]	¥6800	RPG	
57	春	Code R	クインテット	未定	RCG	
58	春	新格闘(仮)	コナミ	未定	対戦ACT	
59	春	オアシスのポシェット	SECOMCAD	¥5800	ETC	
60	春	[illegible]	ナグザット	¥5800	対戦ACT	

●6月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
61	4日	ダイナマイトサッカー98	[illegible]	¥5800	SPG	
62	4日	マリーのアトリエPlus～ザールブルグの錬金術師～	ガスト	¥3800	RPG	
63	4日	ワールドサッカー実況ウイニングイレブン～World Cup France'98～	コナミ	¥5800予定	SPG	
64	4日	Tから始まる物語	ジャレコ	¥5800予定	AVG	
65	4日	CRISIS CITY(クライシスシティ)	タカラ	¥5800	ACT	
66	4日	ナムコアンソロジー1	ナムコ	¥5800	ETC	
67	7日	マス・デストラクション(仮)	BMGジャパン	¥5800	STG	
68	11日	ポケットファイター	カプコン	¥5800	対戦ACT	P.18
69	11日	BASS FISHERMAN	サミー	¥5800	SLG	
70	11日	どきどきON AIR	ボトムアップ	¥6800	SLG	
71	18日	TOCAツーリングカーチャンピオンシップ	UPSTAR	¥5800	RCG	
72	18日	アナザーメモリーズ	イースリースタッフ	¥5800	AVG	
73	18日	テーマ ホスピタル	エレクトロニック・アーツ	¥5800	SLG	
74	18日	すたあ☆もんじゃ	GMF	¥5800	SLG	
75	18日	XI[sái]	SCEI	未定	PZG	P.22
76	25日	3D格闘ツクール	アスキー	¥5800	ETC	
77	25日	卒業M	イースリースタッフ	¥6800	AVG	
78	25日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	¥5800	対戦ACT	
79	25日	[illegible]	SNK	¥6800	対戦ACT	
80	25日	スレイヤーズろいやる	角川書店 ESP	¥5800	RPG	
81	25日	ハローキティのCube de Cute	カルチュア・パブリッシャーズ	¥4800予定	PZG	
82	25日	プロレス戦国伝2～格闘絵巻～	ケイエスエス	¥5800	SLG	
83	25日	実戦パチスロ必勝法! サミーレヴォリューション	サミー	¥6300	SLG	
84	25日	ダブルキャスト	SCEI	未定	AVG	
85	25日	ヘラクレスの大冒険	BPS	¥5800	A・RPG	
86	25日	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～飛翔編「うらぎりの戦場」	ピング	¥5800	SLG	
87	25日	電撃コンストラクション　落ちゲーやろうぜ	メディアワークス	¥5800	PZG	P.10
88	下旬	Parlor! PRO3 パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5600	SLG	
89	6月	コンビネーションプロサッカー～Jリーグの[illegible]	アクセラ	¥5800予定	SLG	
90	6月	東京魔人學園　剣風帖	アスミック エース	¥5800	SLG	
91	6月	ダークメサイア	アトラス	¥5800	AVG	
92	6月	エルフを狩るモノたちⅡ	アルトロン	未定	AVG	
93	6月	K.O－ザ・ライブ・ボクシング－	アルトロン	¥5800予定	SLG	
94	6月	チェックメイト	アルトロン	¥6800予定	TBL	
95	6月	怒首領蜂	エス・ピー・エス	¥5800予定	STG	
96	6月	The Legend of Heroes Ⅳ　朱紅い雫	GMF	¥5800予定	RPG	
97	6月	精霊召喚～プリンセス・オブ・ダークネス～	翔泳社	¥5800	S・RPG	
98	6月	プチカラット	タイトー	¥4800	PZG	
99	6月	エーベルージュ　スペシャル～恋と魔法の学園生活～	タカラ	¥5800	SLG	
100	6月	チョロQマリン Qボート	タカラ	¥5800	RCG	
101	6月	あっナンジャリン	ツーワン	¥3900	???	
102	6月	Q極クイズ　こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG	
103	6月	キングオブパーラー2	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800予定	SLG	
104	6月	JGTC～オールジャパン グランドツーリングカーチャンピオンシップ～	デジタルフロンティア	¥5800	RCG	
105	6月	マスモンKIDS	東芝EMI	¥6800	SLG	
106	6月	まわってムーチョ!	東北新社	¥5800予定	ACT	
107	6月	レイク・マスターズ2(仮)	ネクサスインターラクト／ダズ	未定	SPG	
108	6月	serial experiments lain	パイオニアLDC	未定	AVG	P.36
109	6月	はいぱあセキュリティーズ2	パック・イン・ソフト	¥5800	SLG	
110	6月	夜想曲	パック・イン・ソフト	¥5800	ETC	
111	6月	クライシスビート	バンダイ	¥5800	ACT	
112	6月	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定	AVG	
113	6月	村越正海の爆釣日本列島	ビクターソフト	未定	SLG	
114	6月	Epica Stella ～エピカ・ステラ～	ヒューマン	未定	S・RPG	
115	6月	爆走! デコトラ伝説～男一匹夢街道～	ヒューマン	¥5800予定	RCG	
116	6月	ピクセルドロップ	ヒューマン	¥5200予定	ACT	
117	6月	フォーメーションサッカー'98 [illegible]	ヒューマン	¥5800予定	SPG	
118	6月	SHADOW TOWER	フロム・ソフトウェア	¥5800予定	RPG	P.42
119	6月	ヒロインドリーム2	マップジャパン	¥6800	SLG	P.40
120	6月	98甲子園	魔法	¥5800	SLG	
121	6月	秘密結社Q	ライトスタッフ	¥5800予定	SLG	

●7月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
122	2日	ブリーディングスタッド2(仮)	[illegible]	¥5800	SLG	
123	2日	G・T・A グランドセフトオート	[illegible]エンタテイメント	¥6800	ACT	
124	9日	ポイッターズポイント2～SODOMの陰謀～	コナミ	未定	ACT	
125	9日	お嬢様特急	メディアワークス	¥6800	AVG	
126	16日	ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ♡	コナミ	未定	ETC	
127	23日	遊戯王モンスターカプセルブリード&バトル	コナミ	未定	SLG	
128	30日	爆走兄弟レッツ&ゴー!! エターナルウイングス	ジャレコ	¥5800予定	RCG	
129	7月	キャロムショット2～3Dビリヤードゲーム～	アジェンダ	¥5800予定	TBL	
130	7月	ZIG ZAG BALL	UPSTAR	¥5800予定	ACT	
131	7月	最強の囲碁	伊藤忠商事	¥7800	TBL	
132	7月	トランスポートタイクーン3D	伊藤忠商事	¥5800	SLG	
133	7月	Shake　Kids	オンデマンド	¥5800予定	ACT	
134	7月	私立ジャスティス学園	カプコン	未定	対戦ACT	
135	7月	エフィカス この想いを君に…	元気	未定	SLG	
136	7月	キメろ! ヒーロー学園!!	CSCメディアアート	¥5800予定	???	
137	7月	Final　One　～into the mind～	GMF	¥5800予定	ACT	
138	7月	THE LAST REPORT	ショウエイシステム	¥5800	AVG	
139	7月	季節を抱きしめて	SCEI	未定	AVG	
140	7月	ファイヤーパニック～マ[illegible]	SCEI	¥5800	ACT	
141	7月	ゆうわくオフィス恋愛課	タカラ	¥5800	SLG	
142	7月	女子プロレスオールスターズ(仮)	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	対戦ACT	
143	7月	快速天使	テクノソレイユ	¥5800予定	ACT	
144	7月	ゴジラ:トレーディングバトル	東宝株式会社映像事業部	¥6800予定	TBL	
145	7月	ひっとばっく	トミー	未定	ACT	
146	7月	川のぬし釣り～秘境を求めて～	パック・イン・ソフト	未定	RPG	
147	7月	ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ 新たなる2つの光	バンダイ	¥5800予定	ACT	
148	7月	銃夢～火星の記憶(仮)	バンプレスト	¥6800予定	A・RPG	
149	7月	センチメンタルジャーニー	バンプレスト	¥5800予定	TBL	
150	7月	猫侍(仮)	ヒューマン	未定	AVG	
151	7月	ブルーブレイカーバースト	ヒューマン	未定	AVG	
152	7月	ECHO NIGHT	フロム・ソフトウェア	¥5800予定	AVG	
153	7月	トランプしようよ!	ボトムアップ	¥4800	TBL	
154	7月	あの素晴しい弁当を2度3度	ポリグラム	¥4800	SLG	
155	7月	花火	魔法	¥4800	SLG	
156	7月	ドリーム・ジェネレーション～恋か?仕事か!?…～	メサイヤ	¥6300	SLG	
157	7月	オーバーブラッド2	リバーヒルソフト	¥6800	AVG	

●8月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
158	6日	DRAGON SEEDS～最終進化形態～	[illegible]	¥5800予定	SLG	
159	8月	あのこどこのこ	サクセス	未定	SLG	
160	8月	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥5800	SLG	
161	8月	ザ・ドラッグストア(仮)	ヒューマン	未定	SLG	
162	8月	御神楽少女探偵団	ヒューマン	未定	AVG	

ジャンルの表記　ACT●アクション　対戦ACT●対戦格闘アクション　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A・RPG●アクション・ロールプレイング　S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

●夏予定のソフト

163	夏	スペクトラルフォースⅡ	アイディアファクトリー	¥5800 予定	SLG
164	夏	GUBBLE	アスク講談社	¥5800	ACT
165	夏	RYU－Z	アスク講談社	¥5800	PZG
166	夏	Kitty The Kool！	イマジニア	未定	ACT
167	夏	メリーメント・キャリング・キャラバン	イマディオ	¥5800	SLG
168	夏	ATHENA－Awakening From The Ordinary Life－	SNK 夢工房	未定	AVG
169	夏	ザ・キング・オブ・ファイターズ京	SNK 夢工房	¥5800	AVG
170	夏	アストロノーカ	エニックス	¥6800	SLG
171	夏	スターオーシャン セカンドストーリー	エニックス	¥6800	RPG
172	夏	ハロー チャーリー（HELLO CHARLIE）	エニックス	未定	ACT
173	夏	DIABLO（仮）	エレクトロニック・アーツ	¥5800	RPG
174	夏	スーパーアドベンチャー ロックマン	カプコン	¥5800	AVG
175	夏	プルムイ・プルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	未定	A･RPG
176	夏	スターライトスクランブル 恋愛候補生	ケイエスエス	未定	SLG
177	夏	ジャームー狙われた街ー	ケーエージェイ	未定	RPG
178	夏	アンジェリーク デュエット	光栄	¥7800 予定	SLG
179	夏	アンジェリーク デュエット プレミアムBOX	光栄	¥9800 予定	SLG
180	夏	封神演義	光栄	¥6800 予定	S･RPG
181	夏	実況パワフルプロ野球'98開幕版	コナミ	未定	SPG
182	夏	みつめてナイトR大冒険編	コナミ	未定	RPG
183	夏	MTBダートクロス（仮）	サミー	未定	RCG
184	夏	H. A. E. ～BEELZEBUB～	GMF	¥5800 予定	ACT
185	夏	パーラーステーション	GMF	¥5800 予定	SLG
186	夏	みさきアグレッシヴ！	翔泳社	¥5800 予定	SLG
187	夏	BRAVE FENCER 武蔵伝	スクウェア	未定	A･RPG
188	夏	愛と友情のネコ物語 ジングルキャッツ～ラブパラ大作戦の巻～	SME	¥4800 予定	SLG
189	夏	Fighting Eyes	SOLAN	未定	対戦ACT
190	夏	Knight & BABY	タムソフト	未定	RPG
191	夏	刻命館Ⅱ（仮）	テクモ	¥5800 予定	ACT
192	夏	ヒバサーフィン	トミー	未定	SPG
193	夏	シルエット・ミラージュ REPROGRAMED HOPE	トレジャー ESP	¥5800	ACT
194	夏	鋼仁戦記	トンキンハウス	未定	S･RPG
195	夏	Juggernaut～戦慄の扉～	トンキンハウス	未定	AVG
196	夏	プリンセスメーカーGO！GO！プリンセス	ナインライブス	未定	TBL
197	夏	プリンセスメーカーポケット大作戦	ナインライブス	未定	PZG
198	夏	NOëL －La neige－Special（仮）	パイオニアLDC	未定	ETC
199	夏	バウンティソード・ダブルエッジ	パイオニアLDC	未定	RPG
200	夏	SPAWN The ETERNAL	ハドソン	未定	ACT
201	夏	フィフスエレメント	ハドソン	未定	ACT
202	夏	b. l. u. e. Legnd of water	ハドソン	未定	AVG
203	夏	SDガンダムジェネレーション	バンダイ	¥5800 予定	SLG
204	夏	SDガンダムジェネレーション（初回限定版）	バンダイ	¥6800 予定	SLG
205	夏	毎日猫曜日	バンダイ	¥5800 予定	SLG
206	夏	ミリオンクラシック	バンダイ	¥5800 予定	SLG
207	夏	ボールディランド	バンプレスト	¥6800 予定	SLG
208	夏	STARWARS MASTERS（仮）	BPS	¥5800	ACT
209	夏	TNT（The Next TETRIS）ザ・ネクスト・テトリス	BPS	未定	PZG
210	夏	破壊王～KING OF CRUSHER～	ファブコミュニケーションズ	¥5800	ACT
211	夏	夢・色いろ	フェザード	¥5800	SLG
212	夏	～es－古の記憶－	ベンチャーコントロール	¥5800 予定	AVG
213	夏	1on1（シングルバスケットボール）	マチルダ	¥5800	SPG
214	夏	アルバレアの乙女～麗しの聖騎士たち	メサイヤ	未定	SLG
215	夏	スーパーエンデューロ（仮）	メサイヤ	未定	SPG

●9月発売のソフト

216	3日	メタルギア ソリッド	コナミ	未定	ACT
217	9月	天下統一	伊藤忠商事	未定	SLG

●10月発売のソフト

218	10月	サンバギータ	SCE	未定	AVG
219	10月	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～（仮）	Tears	未定	SPG

●11月発売のソフト

220	下旬	バトルシップ・ヤマト	[illegible]	¥3800	SLG
221	11月	雪割りの花	SCEI	未定	AVG

●秋以降発売予定のソフト

222	秋	モンスターコンプリワールド	アイディアファクトリー	¥5800	RPG
223	秋	タワードリーム2	アクセラ	¥5800	TBL
224	秋	快刀乱麻	イマディオ	未定	SLG
225	秋	エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～	ガスト	¥5800 予定	RPG
226	秋	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800 予定	RPG
227	秋	BOYS BE… 2nd Season（仮）	ガスト	¥5800 予定	SLG
228	秋	Zill O'll	光栄	¥6800	RPG
229	秋	DESTREGA	光栄	¥5800	対戦ACT
230	秋	胸騒ぎの予感	講談社	未定	SLG
231	秋	アドヴァンストV.G.2	テイジイエル	¥5800	対戦ACT
232	秋	The AIRS（エアーズ）	パック・イン・ソフト	未定	RPG
233	秋	パイロットになろう！	パック・イン・ソフト	未定	SLG
234	秋	ECSAFORM	バンダイビジュアル	¥6800	S･RPG
235	秋	久遠の絆	[illegible]	未定	AVG
236	秋	目指せ!!ミリオンセラー（仮）	FPS	未定	TBL
237	秋	To Heart	リーフ	未定	AVG
238	12月	トゥルー・ラブストーリー2	アスキー	未定	SLG
239	12月	さくま式人生ゲーム	タカラ	¥5800 予定	TBL
240	12月	新世代ロボット戦記 ブレイブ・サーガ	タカラ	¥6800	S・RPG
241	12月	エストポリス伝記Ⅲ ルーイン チェイサーズ	日本フレックス	¥5800	RPG
242	98年	激突!! スキーバトル	アイマックス	¥5800 予定	SPG
243	98年	R・TYPE Δ	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定	STG
244	98年	気まぐれマイベイビィ～娘のスゴロク成長記～	アクセラ	¥5800	TBL
245	98年	なげっと～激録！プルプル商店街～（仮）	アクティアート	¥5800 予定	ACT
246	98年	エンドセクター	アスキー	未定	ETC
247	98年	火星物語	アスキー	未定	RPG
248	98年	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800	PZG
249	98年	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定	SLG
250	98年	深海伝説マーメノイド（仮）	エクシングエンタテイメント	未定	RPG
251	98年	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG
252	98年	VIPER（仮）	ギャガ・コミュニケーションズ	未定	STG
253	98年	ストライク ジャガー	キャップス	未定	STG
254	98年	そう楽都市 OSAKA	キングレコード	¥6800	SLG
255	98年	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800 予定	RPG
256	98年	ARKS1000～目指せ！究極の召喚士～（仮）	クレフ インベンション	未定	AVG
257	98年	玉繭物語（仮）	元気	未定	RPG
258	98年	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	未定	RPG
259	98年	真髄・碁仙人（仮）	J・ウイング	¥8900 予定	TBL
260	98年	まじっく あにまる	J・ウイング	¥5800 予定	PZG
261	98年	ひとつや ふたつ… いつつや [illegible]	システムサコム グループ タック	未定	AVG
262	98年	2999年のゲーム・キッズ	SCEI	¥2000 予定	ETC
263	98年	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド（仮）	Tears	未定	AVG
264	98年	LUCIFERD	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	RPG
265	98年	ナムコアンソロジー2	ナムコ	未定	ETC
266	98年	火魅子伝 恋解	博報堂	¥6800 予定	S･RPG
267	98年	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA（仮）	バップ	¥5800	RCG
268	98年	聖龍伝説～外伝～	バップ	¥5800	ACT
269	98年	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定	RPG
270	98年	銀河お嬢様伝説ユナ～FINAL EDITION～	ハドソン	未定	AVG
271	98年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG
272	98年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800	AVG
273	98年	ドリキン土屋圭市サーキットバトル（仮）	メディアクエスト	¥5800 予定	RCG
274	98年	リフレインラブ2	リバーヒルソフト	未定	AVG
275	冬	モンスター・コレクション（仮）	角川書店	未定	RPG
276	冬	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定	SLG
277	冬	DEEP FREEZE（仮）	サミー	未定	AVG
278	冬	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来へ [illegible]	SME	未定	SLG
279	冬	マクロスDIGITAL MISSION VF-X2	バンダイビジュアル	未定	STG
280	来春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ（仮）	ADM	未定	AVG
281	来春	THE RUINS～ルーインズ（仮）	ADM	未定	AVG

●発売日未定のソフト

282	未定	オアシスロード	アイディアファクトリー	¥5800	RPG
283	未定	厄惨（仮）	アイディアファクトリー	¥5800 予定	AVG
284	未定	APOCALYPSE（アポカリプス）	アクティビジョンジャパン	未定	STG
285	未定	囲碁	アスキー	¥6800	TBL
286	未定	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800 予定	ETC
287	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定	AVG
288	未定	ピキーニャ！EX（エクセレンテ）	アスキー	¥4800	PZG
289	未定	アフレイドギア	アスミック・エース	未定	SLG
290	未定	宇宙機動VANARK（ヴァンアーク）	アスミック・エース	未定	AVG
291	未定	LSD	アスミック・エース	未定	ETC
292	未定	森の王国（仮）	アスミック・エース	未定	S･RPG
293	未定	ソルディバイド	アトラス	未定	STG
294	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800	TBL P.32
295	未定	イイナ	イマジニア	未定	SLG
296	未定	デジタルアートコレクション [illegible]	イマジニア	¥2000 予定	ETC
297	未定	Cybernetic EMPIRE	ウルフチーム	未定	A･AVG
298	未定	いただきストリート ゴージャスキング	エニックス	未定	TBL
299	未定	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定	RPG
300	未定	ユーラシアエクスプレス殺人事件	エニックス	未定	AVG
301	未定	DEBUT21	NECインターチャネル	未定	SLG
302	未定	FAVORITE DEAR（フェイバリット・ディア	NECインターチャネル	未定	SLG
303	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG
304	未定	メイン・ローター（仮）	[illegible]	¥5800	STG
305	未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	エー・ティー・オー	未定	RCG
306	未定	ロビン・ロイドの冒険（仮）	ガスト	未定	A・AVG
307	未定	カプコンジェネレーション第1集 撃墜王の時代	カプコン	未定	STG
308	未定	カプコンジェネレーション第2集 魔界と騎士	カプコン	未定	ACT
309	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ(R)コレクション	カプコン	¥5800	ACT
310	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国（仮）	カルチャーブレーン	未定	RPG
311	未定	飛龍の拳コレクション（仮）	カルチャーブレーン	¥5800 予定	ACT
312	未定	頭文字D（仮）	講談社	¥5800 予定	RCG
313	未定	actua ICE HOCKEY	コナミ	¥5800 予定	SPG
314	未定	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～	コナミ	未定	ACT
315	未定	実況アメリカンベースボール	コナミ	¥5800 予定	SPG
316	未定	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	未定	ACT
317	未定	Dancing Bladeかってに桃天使！（仮）	コナミ	未定	ETC
318	未定	Dance！Dance！Dance！（仮）	コナミ	未定	ACT
319	未定	ときめきメモリアル2（仮）	コナミ	未定	SLG
320	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.3	コナミ	未定	AVG
321	未定	ドルフィンズドリーム	コナミ	未定	ETC
322	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	???
323	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG
324	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG
325	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG
326	未定	HARD EDGE（仮）	サンソフト	未定	AVG
327	未定	ダブロー・イ・ゼロウ	小学館プロダクション	未定	STG
328	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT
329	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定	ETC
330	未定	オメガブースト	SCE	未定	STG
331	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCE	未定	PZG
332	未定	パラッパ2（仮）	SCEI	未定	???
333	未定	ワンダラーショック [illegible]	SCE	未定	TBL
334	未定	スノークィーン	東北新社	¥4800	ETC
335	未定	だれでも銀河英雄伝説～GO！GO！カジノ編～[illegible]	徳間書店	¥4800 予定	TBL
336	未定	[illegible]	徳間書店	¥4800 予定	TBL
337	未定	バーチャル競艇'98	日本物産	¥6800	SPG
338	未定	Jump KID（仮）	NEW	未定	ACT
339	未定	タイブレーク	ハドソン	未定	SPG
340	未定	メタルドレッド	バンダイビジュアル	¥5800	STG
341	未定	AZITO2（仮）	バンプレスト	¥5800 予定	SLG
342	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800 予定	S･RPG
343	未定	オーガリアン～亜人伝～（仮）	ビジュアルアーツ	未定	RPG
344	未定	LIPROS（仮）	ビジュアルアーツ	未定	ACT
345	未定	バックガイナー ～よみがえる[illegible]	ピング	¥5800	SLG
346	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定	???
347	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユー	¥5800	SLG
348	未定	英雄志願	マイクロキャビン	¥6800	RPG
349	未定	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	未定	STG
350	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定	ETC
351	未定	ピラミッドの謎	[illegible]	未定	AVG
352	未定	TOKYO／2020	レインボージャパン	未定	AVG

赤い行のタイトルは、プレイステーションザ・ベスト（フォーファミリー）のものです。価格はすべて税別です。

ベルが鳴る。運命の出逢いが待っている。

べつに目的があるわけじゃない。
でも旅にでれば何かがあるはず。
日本縦断超豪華特急ヴェガ ルートも行き先も、まだわからない。

だけど、きっと僕を待ってる
ときめく出会いが、楽しい会話が、
そして探してた瞬間が…。



企画:あかほりさとる
ストーリー構成:花田十輝
キャラクターデザイン&作画監督:横沢まさひで

恋愛アドベンチャー・ゲーム

お嬢様特急 エクスプレス

フルヴォイス&フルスクリーンの豪華版
CD 2枚組

7/9 on SALE

ラジオ番組放送中! 「電撃大賞〜お嬢様特急」 文化放送 毎週土曜 26:00〜 / ラジオ大阪 毎週日曜 26:00〜

MEDIAWORKS (株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/

予約 Wチャンスキャンペーン 実施中!

お嬢様特急を1998年7月8日(消印有効)までにお店で予約して応募するともれなくポストカードをプレゼント。さらに、オレンジカードが抽選で500名様に当たる!

応募方法 ハガキに住所・氏名・電話番号・年齢・職業をお書き添えの上、予約したお店の認印を押した予約券の控え(スタンプ台紙)を貼って下記までお送りください。
※お店によって予約形態が異なりますので予約時にご確認ください。
※また、複数枚のご予約をいただく時は、誠にお手数ですが、この予約券を別に入手して下さい。

送り先 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
(株)メディアワークス 営業部 ゲーム営業課「お嬢様特急予約キャンペーン」係

<きりとり線>

お嬢様特急 予約申し込み券 株式会社メディアワークス

メディアワークスゲームソフト
「お嬢様特急」を予約します。 □プレイステーション □セガサターン 1枚/金額6,800円(税別)
※予約される方の機種に必ず印を付けて下さい。

フリガナ
お名前 TEL.

ご住所〒

この予約申し込み券に必要事項を書き込み、お近くのゲームソフト取扱い店にお持ちください。

お嬢様特急スタンプ台紙 (控)

□プレイステーション □セガサターン
※予約された機種に必ず印をつけて下さい。

お嬢様特急

▲ここにショップの承認印を押して下さい。(PSD)

次号予告 NextIssue

『鉄拳3』『パラサイト・イヴ』の徹底攻略はもちろん、別冊付録『電撃攻略StationSP Vol.7』も付いたGW前の攻略特大号!! もちろん、電撃特報も満載だぞ。

電撃PlayStation Vol.74は 4月24日(金)発売

別冊付録『電撃攻略StationSPVol.7』の内容は、"知りたい情報が必ず見つかる! 完全保存版攻略集"と銘打って、'97年末～'98前期までに発売された43タイトル(『バイオ2』『チョコボ』『GT』など)を徹底攻略!! 編集部入魂の1冊なのだ。



COVER

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

COMING SOON!

スターオーシャン セカンドストーリー／ダブルキャスト／落ちゲーやろうぜ!／ポケットファイター／エリーのアトリエ／武蔵伝／To Heart／lain／みつめてナイト／鉄拳3／ギルティ・ギア／悠久幻想曲2nd Album／パラサイト・イヴ／お嬢様特急……他

NEXT D! CD-ROM付き増刊号隔月発売中

次号D8は、隔月刊化1周年記念のスペシャル企画が目白押し!! なんと、通常のCD-ROMとは別に1枚付くのだ。その別CD-ROMには『やるドラ』4タイトルの体験版&ムービーを収録。そう、2枚組みなのだ。もちろん、キミたちを満足させるあのタイトル、このタイトルの体験版&ムービー、セーブデータも満載予定。また、今号巻頭紹介の『落ちゲーやろうぜ!』の体験版も収録するなどなど、スペシャルな1冊なのだ。

電撃PlayStation増刊 Vol.73
電撃PlayStation D7
1998年5月22日発行 第4巻 第11号 通巻69号

■発行人 染谷恵司
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業)03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写植 東海創芸

STAFF

【編集長】江口聡
【副編集長】倉西誠一
【編集】羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、藤本大介、青木健一
【ライター】本内新太郎、清水拓、城イドム、岩崎誠、長谷川雅宏、三井一穂、田中弘二、岩崎幸一、鈴木和好
【アシスタント】下川憲一、飯塚幸正、山田恵子
【デザイナー】デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、I'll PRODUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、レモンデザインルーム
【写真】インタニヤ
【CD-ROM制作】岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、藤本大介

【CD-ROM制作協力】
㈱アイディアファクトリー、㈱アトラス、アークシステムワークス㈱、インクリメントP㈱、㈱エクシングエンタテイメント、㈱エニックス、㈱カプコン、元気㈱、㈱光栄、㈱ザウルス、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント、㈱タカラ、㈱T&Eソフト、㈱日本一ソフトウェア、パイオニアLDC㈱、㈱富士通パソコンシステムズ、㈱マップジャパン、㈱フロム・ソフトウェア、㈱ローカス

おたよりのあて先
〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホームページアドレス
URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

"DPS-D"
CD-ROMレーベル

付録CD-ROM用のレーベルなのです！これで、空のCDケースを買ってくれれば、棚に並べてもバッチリです。これまで付録の保存に悩んでいた貴方にジャストフィット！付録だからって、ポイっと捨てたりしないで下さいね。今は必要ないかなぁなんて思っていてもしっかり管理していれば、いつか貴方を助けてくれるはずです。それは本当です。本当なんですってば。マジマジ。



上の2コマが小さいのは…
1：寸法を間違えたから
2：ヒデキ感激だから？

答えは次のページに！
ないです



次号も！　とんでもなく素晴らしい
体験版とムービーが貴方の元に！
早めに発売日のチェックしておかないと！　売り切れちゃいますから。


PlayStation
アナログコントローラ（DUAL SHOCK）対応
一発逆転のエクスタシー。
ハイスピード！クイックレスポンス！2D格闘ゲームの最終兵器登場！
今から200年先の地球。強力な戦士を全世界から集めるため、国連が開催した武道大会が物語の舞台です。対戦相手は強豪ばかり。しかし、どんなに絶体絶命のピンチに遭遇しても、決してあきらめてはいけません。なぜなら殺界（さっかい）という一瞬の空間で、特定のコマンドを入力すれば大逆転が可能だからです。ただし、気をつけてください。あなたと同じように、対戦相手もまた、それを狙っているのかもしれませんから…。
殺界発生！
ハデなエフェクト＆サウンド！
決まったァ～！一撃必殺
SOL-BADGUY
KY KISKE
戦士たちを最後に待ち受けているものは…？
ギルティ・ギア
GUILTY GEAR
4月23日発売予定
予価5,800円（税別）
★ギルティ・ギア予約キャンペーン！
平成10年4月22日までに最寄りのゲームソフト取扱店で予約すると抽選で1000名様に「オリジナルTシャツ」が当たります!!ふるってご応募ください。応募方法／1.官製ハガキに氏名、住所、電話番号、職業又は学年、予約日を記入する 2.予約したお店でハンコを押してもらう　3.下記アークシステムワークス株式会社まで郵送。※抽選の結果は商品の発送をもってかえさせていただきます。※一部予約を受け付けていない店舗がございます。ご了承ください。
★ギルティ・ギア発売キャンペーン
パッケージに入っている応募券を送ってね！抽選で毎月100名様に「オリジナルテレカ」が当たっちゃいます。※詳しくは製品の取扱説明書に記載されている応募要領をご覧ください。
★オリジナルサウンドCD発売！「ギルティ・ギアオリジナルサウンドコレクション」5/21(木)発売予定。予価2,625円（本体2,500円）発売元／日本コロムビア
★オリジナルグッズ発売！3/20(金)より、全国のアニメイトにて、ギルティ・ギアオリジナルラミカード、ポスター、下敷き、テレカ他　発売予定！
★公式ガイドブック発売決定！予価980円　宝島社
★アークシステムワークスファンクラブ「HYPER」誕生！
ギルティ・ギアはもちろん、ウィザーズハーモニーなどの超極秘情報満載の会報、会員限定のグッズ販売他、楽しい企画が盛りだくさん！詳しい資料ご希望の方は住所・氏名・年齢を記入のうえ、80円切手を同封して、下記ドリームキューブ株式会社「HYPER」係まで郵送してください！
ARC system works
©1998 ARC SYSTEM WORKS CO.,LTD.
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
お問い合わせ／ドリームキューブ株式会社　〒150-0001　渋谷区神宮前1-16-2和泉ビル3F-B　TEL　03-5413-5185　FAX　03-5413-5186
発売元／アークシステムワークス株式会社　〒222-0033　横浜市港北区新横浜2-6-13新横浜ステーションビル5F　TEL　045-470-1550　FAX　045-470-1551
★インターネットで最新情報！
http://www.arcsy.co.jp/



電撃PlayStation D7
5/22増刊号 Vol.73
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年5月22日発行 第4巻第11号通巻69号
発行人／梁谷恵司 編集人／渡部雅人 編集長／江口聡
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円
T1124576050982 ©Media Works 1998 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-5／22
Ⓛ-6／12